ANALISIS PERAN KESENIAN BUDAYA SANDUR SEBAGAI SUMBER PENDAPATAN MASYARAKAT KECAMATAN KLAMPIS DALAM PERSEPEKTIF EKONOMI SYARIAH

SKRIPSI

Oleh:
Nurul Layali
NIM. 220721100206

PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
JURUSAN ILMU KEISLAMAN
FAKULTAS KEISLAMAN
UNIVERSITAS TRUNODJOYO MADURA
2026

ANALISIS PERAN KESENIAN BUDAYA SANDUR SEBAGAI SUMBER PENDAPATAN MASYARAKAT KECAMATAN KLAMPIS DALAM PERSEPEKTIF EKONOMI SYARIAH

SKRIPSI

Oleh:
Nurul Layali
NIM. 220721100206

PROGRAM STUDI EKONOMI SYARIAH
JURUSAN ILMU KEISLAMAN
FAKULTAS KEISLAMAN
UNIVERSITAS TRUNODJOYO MADURA
2026

PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Nurul Layali
Nim	: 220721100206
Jenjang	: Sarjana
Program Studi	: Ekonomi Syariah

Menyatakan bahwa naskah Skripsi ini :

a. Adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri,
b. Benar-benar bebas dari plagiasi, kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Jika di kemudian hari terbukti ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini, maka saya siap ditindak sesuai ketentuan hukum yang berlaku.

Bangkalan, 13 Juli 2026

Saya yang menyatakan,



Nurul Layali

Nim: 220721100206

KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS TRUNODJOYO MADURA
FAKULTAS KEISLAMAN
Jl. Raya Telang, PO BOX 2 Kamal, Bangkalan-Madura
Telp. (031) 3011146, Fax. (031) 3011506
Laman : www.trunojoyo.ac.id

SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI

Yang bertanda tangan di bawah ini menerangkan bahwa :

Nama	:	**Nurul Layali**
NIM	:	220721100206
Prodi/Jurusan	:	Ekonomi Syariah/Ilmu Keislaman
Fakultas	:	Keislaman
Judul Skripsi	:	Analisis Peran Kesenian Budaya Sandur Sebagai Sumber Pendapatan Masyarakat Kecamatan Klampis

Telah dilakukan **Uji Plagiasi** dengan hasil persentase plagiasi:

BAB I	:	18 persen
BAB II	:	6 persen
BAB III	:	29 persen
BAB IV	:	4 persen

(ketentuan batas plagiasi maksimal: BAB 1, BAB II, BAB III sebesar 30 persen dan BAB IV sebesar 10 persen).

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 18 Agustus 2026

Yang Menyatakan,



Nurul Layali
NIM. 220721100206

Petugas Uji Plagiasi,

Ratna MS
NIP. 198303132015042001

Mengetahui
Ketua Jurusan Ilmu Keislaman,

Dr. Dzikrulloh, S.E.I.,M.SEI.
NIP. 198703082015041005

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi yang di tulis oleh

Nama : Nurul Layali
Nim : 22072100206
Judul : Analisis Peran Kesenian Budaya Sandur Sebagai Sumber Pendapatan Masyarakat Kecamatan Klampis Dalam Persepektif Ekonomi Syariah

Skripsi ini telah dipertahankan didepan dewan penguji skripsi Fakultas Keislaman Universitas Trunodjoyo Madura, dan diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana pada hari Senin, tanggal 27 Juli 2026.

Ketua Sidang	Sekretaris Sidang
Dr. Dzikrulloh, S.E.I., M.SEI.	**Mashudi, S.E., M.E.I.**
NIP. 198703082015041005	NIP.197908142023211013

Penguji Utama	Anggota Penguji
Dr. Tri Pujiati, S.S., M.M., M.Hum.	**Sarkawi, S.H.I., M.Pd.I.**
NIP. 198605212022032001	NIP.197911222024211001

Mengesahkan
Dekan Fakultas Keislaman
Universitas Trunodjoyo Madura

Dr. Abdur Rahman, S.Ag., M.E.I.
NIP. 197408152008121005

HALAMAN PERSETUJUAN

SKRIPSI

ANALISIS PERAN KESENIAN BUDAYA SANDUR SEBAGAI SUMBER PENDAPATAN MASYARAKAT KECAMATAN KLAMPIS DALAM PERSPEKTIF EKONOMI SYARIAH

Oleh:
Nurul Layali
NIM. 220721100206

PEMBIMBING 1

Dr. Dzikrulloh, S.E.I., M.SEI.
NIP. 198703082015041005

PEMBIMBING 2

Mashudi, S.E., M.E.I.
NIP.197908142023211013

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.,
Dekan Fakultas Keislaman
Universitas Trunodjoyo Madura

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi yang berjudul:

ANALISIS PERAN KESENIAN BUDAYA SANDUR SEBAGAI SUMBER PENDAPATAN MASYARAKAT KECAMATAN KLAMPIS DALAM PERSPEKTIF EKONOMI SYARIAH

Yang ditulis oleh :
Nama : Nurul Layali
NIM : 220721100206
Jenjang : Sarjana
Program Studi : Ekonomi Syariah

Saya berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Keislaman Universitas Trunodjoyo Madura untuk diajukan dalam sidang tugas akhir.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarokatuh.

Bangkalan, 13 Juli 2026

PEMBIMBING 1

Dr. Dzikrulloh, S.E.I., M.SEI.
NIP. 198703082015041005

PEMBIMBING 2

Mashudi, S.E., M.E.I.
NIP.197908142023211013

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN
DAFTAR TRANSLITERASI

Penulisan skripsi ini menggunakan transliterasi Arab-Indonesia yang diterapkan dalam pedoman teknik penulisan skripsi Fakultas Keislaman Universitas Trunodjoyo Madura sebagai berikut:

NO	ARAB	INDONESIA	ARAB	INDONESIA
1	ا	’	ط	ṭ
2	ب	b	ظ	ẓ
3	ت	t	ع	‘
4	ث	th	غ	gh
5	ج	j	ف	f
6	ح	ḥ	ق	q
7	خ	kh	ك	k
8	د	d	ل	l
9	ذ	dh	م	m
10	ر	r	ن	n
11	ز	z	و	w
12	س	s	ه	h
13	ش	sh	ء	’
14	ص	ṣ	ي	y
15	ض	ḍ		

Untuk menunjukkan bunyi hidup pada panjang madd ditulis dengan coretan Horizontal (*macron*) diatas huruf ă, ĭ, ŭ.

Bunyi hidup double (*diftong*) arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf ay dan aw. Bunyi hidup (*vocalization* atau *harakah*) huruf konsonan akhir sebuah kata tidak dinyatakan dalam transliterasi. Transliterasi hanya berlaku pada konsonan akhir tersebut.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahi rabbil ‘alamin, segala puji bagi Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Analisis Peran Kesenian Budaya Sandur Sebagai Sumber Pendapatan Masyarakat Kecamatan Klampis Dalam Perspektif Ekonomi Syariah”** yang dapat diselesaikan dengan baik. Sholawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan kita baginda Nabi Muhammad SAW yang telah menjadi teladan dalam menjalani kehidupan, serta membawa umat manusia menuju jalan yang penuh dengan ilmu, iman, dan kebaikan.

Sebuah keberkahan bagi penulis atas terselesaikannya skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ekonomi Islam pada Fakultas Keislaman Universitas Trunodjoyo Madura. Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak mungkin terselesaikan tanpa adanya do’a, dukungan, bantuan, serta kehadiran orang-orang baik di sekitar penulis. Oleh karena itu, dengan penuh rasa syukur penulis menyampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Safi, S.H., M.H, selaku Rektor Universitas Trunodjoyo Madura.
2. Dr. Abdur Rohman, S.Ag., M.E.I, selaku Dekan Fakultas Keislaman Universitas Trunodjoyo Madura.
3. Dr. Firman Setiawan, S.H.I., M.E.I, selaku Wakil Dekan I Fakultas Keislaman, Muhammad Ersya Faraby, S.E.I., M.SEI, selaku Wakil Dekan II Fakultas Keislaman, dan Fajar, S.H.I., M.H, selaku Wakil Dekan III Fakultas Keislaman.
4. Dr. Dzikrullah, S.E.I., M.SEI, selaku Ketua Jurusan Ilmu Keislaman sekaligus dosen pembimbing I skripsi penulis yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaganya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, dukungan, do’a, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

5. Moh. Karim, S.H.I., M.S.I, selaku Sekretaris Jurusan Ilmu Keislaman.
6. Farid Ardyansyah, S.E., M.M, selaku Koordinator Prodi Ekonomi Syariah.
7. Bapak Mashudi, S.E., M.E.I., selaku dosen Fakultas Keislaman sekaligus dosen pembimbing II skripsi penulis yang telah banyak meluangkan waktu dan tenaganya untuk memberikan bimbingan, arahan, saran, dukungan, do'a, dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh jajaran dosen Fakultas Keislaman Universitas Trunodjoyo Madura yang telah memberikan ilmu, nasihat, motivasi, semangat, serta kesabaran dalam mendidik selama penulis menjalankan studi.
9. Seluruh staf dan karyawan Fakultas Keislaman Universitas Trunodjoyo Madura, penulis mengucapkan terima kasih atas bantuan pelayanan dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Kepada ayah tercinta, **Bapak Ach. Bujairimi**, yang senantiasa menjadi sumber kekuatan, inspirasi, dan semangat dalam setiap langkah kehidupan penulis. Terima kasih atas segala kasih sayang, doa yang tiada henti, pengorbanan, kerja keras, serta dukungan moral maupun material yang telah diberikan dengan penuh keikhlasan sehingga penulis dapat menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Setiap nasihat, motivasi, dan kepercayaan yang ayah berikan menjadi bekal berharga bagi penulis dalam menghadapi setiap tantangan selama proses perkuliahan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, keberkahan, umur yang penuh manfaat, serta membalas seluruh kebaikan dan pengorbanan ayah dengan pahala yang berlipat ganda.
11. Kepada Ibunda tercinta, **Ibu Mahsunnah**, yang senantiasa memberikan kasih sayang, cinta, doa, serta perhatian yang tulus kepada penulis. Terima kasih atas setiap

pengorbanan, kesabaran, dan keikhlasan dalam mendampingi serta menguatkan penulis di setiap proses kehidupan, terutama selama menempuh pendidikan hingga penyusunan skripsi ini. Pelukan doa, kelembutan, dan nasihat ibu menjadi sumber ketenangan serta penyemangat bagi penulis untuk terus berusaha dan tidak menyerah dalam menghadapi berbagai tantangan. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan kesehatan, kebahagiaan, keberkahan, dan rahmat-Nya kepada ibu, serta membalas setiap doa, kasih sayang, dan pengorbanan ibu dengan balasan yang terbaik di dunia maupun di akhirat.

12. Kepada adik-adik tercinta, **Nurul Faroh** dan **Muhammad Zainur Rizky**, yang selalu menjadi penyemangat dan pelengkap kebahagiaan dalam keluarga. Terima kasih atas doa, dukungan, perhatian, serta canda tawa yang selalu mampu menghilangkan rasa lelah selama proses penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian menjadi salah satu alasan bagi penulis untuk terus berusaha memberikan yang terbaik dan menyelesaikan pendidikan ini. Semoga Allah SWT senantiasa melindungi, memberikan kesehatan, kemudahan dalam setiap langkah, serta menjadikan kalian anak yang saleh dan salehah, sukses di masa depan, dan selalu menjadi kebanggaan bagi keluarga.
13. Kepada seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, perhatian, semangat, serta dukungan kepada penulis selama menempuh pendidikan hingga terselesaikannya skripsi ini. Kehadiran, kepedulian, dan kebersamaan keluarga menjadi sumber kekuatan bagi penulis dalam menghadapi setiap proses dan tantangan yang ada. Semoga tali silaturahmi dalam keluarga senantiasa terjaga, serta Allah SWT melimpahkan kesehatan, keberkahan, kebahagiaan, dan rahmat-Nya kepada seluruh keluarga besar atas segala kebaikan yang telah diberikan kepada

penulis.

14. Kepada sahabat seperjuangan **Fahriya, Nur Ina Avia, Alia Fitriani, Citra Nur Islamiyah,** dan **Siti Nur Halizah**, yang senantiasa menemani perjalanan penulis selama menempuh pendidikan. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, doa, semangat, serta segala bantuan yang telah diberikan, baik dalam proses perkuliahan maupun selama penyusunan skripsi ini. Kehadiran kalian tidak hanya memberikan motivasi, tetapi juga menghadirkan banyak cerita, tawa, dan kenangan indah yang akan selalu penulis ingat. Semoga persahabatan yang telah terjalin senantiasa terjaga, Allah SWT memberikan kemudahan dalam setiap langkah, mengabulkan segala cita-cita, serta melimpahkan kesuksesan, keberkahan, dan kebahagiaan kepada kita semua.
15. Terakhir, Penulis mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Nurul Layali, yang telah berjuang dengan sabar, tekun, dan penuh semangat dalam menyelesaikan perkuliahan hingga skripsi ini. Terima kasih telah mampu bertahan menghadapi berbagai tantangan, rasa lelah, keraguan, dan hambatan tanpa menyerah. Semoga pencapaian ini menjadi awal perjalanan yang lebih baik serta motivasi untuk terus belajar, berkembang, dan memberikan manfaat bagi diri sendiri, keluarga, dan masyarakat.

Bangkalan, 13 Juli 2026

Penulis,

Nurul Layali
NIM. 220721100206

MOTTO

"Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri–sendiri"_*Hindia*

"Tak apa pelan–pelan, sebab tumbuh pun butuh waktu, dan semesta tidak pernah terburu-buru"_*Nadin Amizah*

"Tidak semua perjuangan harus diketahui orang lain. Ada lelah yang dipendam, ada doa yang dirahasiakan, dan ada harapan yang terus diperjuangkan dalam diam. Sebab tidak semua air mata harus terlihat, Dalam diam aku belajar bahwa bertahan adalah bentuk keberanian, dan melangkah adalah cara untuk membuktikan bahwa aku mampu"_*Nurul Layali*

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH ..... **ii**
SURAT KETERANGAN BEBAS PLAGIASI ..... **iii**
HALAMAN PENGESAHAN ..... **iv**
HALAMAN PERSETUJUAN ..... **v**
NOTA DINAS PEMBIMBING ..... **vi**
ABSTRAK ..... **vii**
ABSTRACT ..... **viii**
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN ..... **ix**
KATA PENGANTAR ..... **x**
MOTTO ..... **xiv**
DAFTAR ISI ..... **xv**
DAFTAR TABEL ..... **xviii**
DAFTAR GAMBAR ..... **xix**
DAFTAR LAMPIRAN ..... **xx**
BAB 1 ..... **1**
PENDAHULUAN **1**
A. Latar Belakang **1**
B. Identifikasi Masalah **6**
C. Pembatasan Masalah **6**
C. Rumusan Masalah **7**
D. Tujuan dan Kegunaan Penelitian **7**
1. Tujuan Penelitian **7**
2. Kegunaan Penelitian **8**
E. Kajian Pustaka **9**
G. Sistematika Pembahasan **11**
BAB II **14**
LANDASAN TEORI **14**
A. Kesenian Budaya Sandur **14**
1. Definisi Sandur **14**
2. Unsur – Unsur Kesenian Sandur **15**
3. Peran Kesenian Sandur **17**

4. Teori Peran Kesenian Sandur 18
5. Indikator Peran Kesenian Sandur 22
B. Ekonomi Syariah 23
1. Pengertian dan prinsip ekonomi syariah 23
2. Larangan dalam ekonomi islam 25
3. Hubungan Kesenian Dan Ekonomi Islam 25
BAB III 31
METODE PENELITIAN 31
A. Metode Penelitian 31
1. Jenis Penelitian 31
2. Pendekatan Penelitian 31
3. Lokasi Penelitian 32
4. Informan Penelitian 32
5. Sumber Data 33
6. Teknik Pengumpulan Data 34
7. Teknik Analis Data 34
8. Keabsahan Data 36
BAB IV 37
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 37
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian 37
1. Profil Kecamatan Klampis 37
2. Kesenian Sandur di Kecamatan Klampis 39
B. Deskripsi Informan Penelitian 42
C. Peran Kesenian Sandur Dalam Meningkatkan Pendapatan Masyarakat Kecamatan Klampis 44
D. Praktik ekonomi dalam kegiatan kesenian sandur dalam Prinsip ekonomi syariah (Kehalalan, Keadilan, Transparansi, Kemaslahatan) 51
1. Praktik Kehalalan dalam Sumber Pendapatan Kesenian Sandur 52
2. Praktik Keadilan dalam Pembagian Honor 54
3. Praktik Transparansi dalam Pengelolaan Pendapatan 55
4. Praktik Kemaslahatan dalam Kegiatan Kesenian Sandur 56
E. Analisis dan Uji Nvivo 57
1. Mengimpor Data Informan 58

2. Membuat Kode dan Tema 59
3. Menvisualisasi Data 60
4. Mengimpor Data 60
F. Analisis Peran Kesenian Budaya Sandur Dalam Meningkatkan Pendapatan Masyarakat Klampis Dalam Perspektif Ekonomi Syariah 61
1. Peran Sandur Dan Dampak Ekonomi 62
2. Keterlibatan Masyarakat Dan Perspektif Ekonomi Syariah 65
BAB V 70
PENUTUP 70
A. Kesimpulan 70
B. Saran 71
DAFTAR PUSTAKA 73
DAFTAR RIWAYAT HIDUP 87

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Peran …… 22

Tabel 3.1 Informan Penelitian …….. 33

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kesenian Budaya Sandur …… 2
Gambar 4.1 Project Nvivo …….. 59
Gambar 4.2 Penyajian Data Dalam Nvivo …….. 60
Gambar 4.3 Objek Kata Dalam Wawancara *(Word Cloud)* …… 61
Gambar 4.4 *Mind Map* Hasil Penelitian …….. 62
Gambar 4.5 *Projetc Map* Hasil Penelitian ……... 65
Gambar 4.6 *Projetc Map* Hasil Penelitian ……... 68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Transkip Wawancara ……. 79
Lampiran 2. Hasil Observasi ……. 82
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara ……... 86
Lampiran 4. Daftar Riwayat Hidup …… 88