ANALISIS KOMENTAR NETIZEN TERHADAP TAYANGAN AKUN TIKTOK SUARA.COM TERKAIT BIRTH CONTROL VASEKTOMI LAKI- LAKI

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Mencapai Derajat Sarjana S-1

DIAJUKAN OLEH:

ADINDA ERLIANA ROMADHON

220531100038

PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN BUDAYA

UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA

TAHUN 2026

HALAMAN PERSETUJUAN

ANALISIS KOMENTAR NETIZEN TERHADAP TAYANGAN AKUN TIKTOK SUARA.COM TERKAIT BIRTH CONTROL VASEKTOMI LAKI-LAKI

SKRIPSI

Bahwa skripsi ini telah diseminarkan dan
sudah layak untuk diujikan

DIAJUKAN OLEH :
ADINDA ERLIANA ROMADHON
220531100038

Menyetujui,
Koordinator Program Studi,

Imam Sofyan, S.Sos., M.Si
NIP. 197711042008121001

Bangkalan, 17 Juli 2026
Dosen Pembimbing,

Dr. Farida Nurul Rahmawati, S.S, M.Si.
NIP. 197407072003122001

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Adinda Erliana Romadhon

NIM : 220531100038

Program Studi : Ilmu Komunikasi

Judul Skripsi : Analisis Komentar Netizen terhadap Tayangan Akun Tiktok Suara.Com terkait *Birth Control* Vasektomi Laki- Laki Telah berhasil dipertahankan dihadapan Tim Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Jurusan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunodjoyo Madura.

TIM PENGUJI

Ketua Penguji : Dr. Nikmah Suryandari, S.Sos, M.Si ( )
NIP. 197304152003122001

Anggota Penguji I : Dr. Sri Wahyuningsih, S.Sos, M.Si ( )
NIP. 197803022003122003

Anggota Penguji II : Dr. Farida Nurul Rahmawati, S.S, M.Si ( )
NIP. 197407072003122001

Ditetapkan di : Bangkalan

Tanggal : 17 Juli 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya

Bangun Sentosa D.H, S.Sos., M.Si, Ph.D
NIP. 197509152002121001

Ketua Jurusan
Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya

Dr. Arie Wahyu Prananta, S.Pi., M.Sos.
NIP. 197403122008121001

PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH

Dengan ini saya Adinda Erliana Romadhon menyatakan bahwa karya ilmiah / skripsi yang berjudul Analisis Komentar Netizen terhadap Tayangan Akun Tiktok Suara.Com terkait Birth Control Vasektomi Laki- Laki adalah asli hasil karya saya sendiri dan karya ilmiah ini belum pernah diajukan sebagai pemenuhan persyaratan untuk memperoleh gelar kesarjanaan strata satu (S1) dari Universitas Trunojoyo Madura maupun perguruan tinggi lain, serta tidak pernah dipublikasikan dalam jurnal ilmiah manapun.

Semua informasi yang dimuat dalam karya ilmiah ini yang berasal dari penulis lain baik yang dipublikasikan atau tidak telah diberikan penghargaan dengan mengutip nama sumber penulis secara benar dan semua isi dari karya ilmiah / skripsi ini sepenuhnya menjadi tanggung jawab saya sebagai penulis.

Bangkalan, 17 Juli 2026

(Adinda Erliana Romadhon)
NIM. 220531100038

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Komentar Netizen terhadap Tayangan Akun Tiktok Suara.Com terkait Birth Control Vasektomi Laki- Laki” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom.) pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunodjoyo Madura.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan. Oleh karena itu, Penulis sangat berharap hal ini dapat di maklumi. Akhir kata penulis berharap skripsi ini dapat bermanfaat dan menjadi salah satu referensi yang berguna bagi siapapun yang membacanya.

UCAPAN TERIMAKASIH

Dengan kerendahan hati penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidaklah mudah dan tidak terlepas dari bantuan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak sejak masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang senantiasa memberikan rahmat, kesehatan, serta kekuatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.

2. Bapak Bangun Sentosa D.H., S.Sos., M.Si., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura beserta Wakil Dekan I, II, dan III yang telah memberikan dukungan serta fasilitas akademik selama penulis menempuh pendidikan.

3. Bapak Imam Sofyan, S.Sos., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan arahan serta dukungan dalam proses akademik penulis.

4. Dr. Farida Nurul Rahmawati, S.S., M.Si., selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, tenaga, pikiran, serta kesabaran dalam membimbing penulis selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap arahan, masukan, dan dukungan yang diberikan kepada penulis.

5. Seluruh informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu dan memberikan informasi yang dibutuhkan penulis selama proses penelitian berlangsung, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan dengan baik.

6. Seluruh dosen Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberikan ilmu pengetahuan, nasihat, serta bimbingan selama penulis menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.

7. Seluruh karyawan dan staf akademik Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura yang telah membantu kelancaran berbagai kebutuhan administrasi selama masa perkuliahan

8. Ibu Yunanisa, S.Pd., selaku ibu tercinta, rumah pertama, sekaligus perempuan terhebat dalam hidup penulis. Terima kasih atas segala doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tidak pernah berkurang, serta perjuangan yang tidak pernah berhenti untuk memberikan kehidupan dan pendidikan terbaik bagi penulis.

9. Sahabat sekaligus sepupu penulis, Erviana, yang selalu hadir dalam berbagai fase kehidupan penulis. Terima kasih juga kepada Desy, Qhanita, dan Balqies yang telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis sejak masa SMP hingga saat ini. Kepada Olivia, terima kasih karena tetap menjadi sahabat yang selalu hadir sebagai pendengar yang baik dan saling mendukung meskipun jarak dan kesibukan membuat pertemuan tidak sesering dulu. Kepada Nestya, Nisa, Rio, terima kasih telah menjadi sahabat sekaligus partner yang selalu dapat diandalkan dalam berbagai proyek, tugas, dan perjalanan perkuliahan.

10. Rizky Maulana, yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan penulis selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas kesabaran, perhatian, dukungan, dan kehadiran yang selalu diberikan di tengah berbagai tantangan yang penulis hadapi.

11. Bapak dan Ibu penjual Mie Ayam Timur Kampus, yang tanpa disadari telah menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan dan penyusunan skripsi penulis. Terima kasih karena telah menyediakan tempat sederhana yang sering menjadi tujuan untuk beristirahat sejenak dari penatnya tugas, pekerjaan, dan proses penelitian.

12. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri, Adinda Erliana Romadhon, yang telah berjuang hingga mampu berada pada tahap ini. Terima kasih karena tetap kuat di hari-hari yang terasa begitu berat, ketika lelah datang lebih dulu daripada semangat, dan ketika segala sesuatu terasa penuh ketidakpastian. Terima kasih karena tetap bertanggung jawab penuh untuk menyelesaikan amanah akademis ini dengan segenap kemampuan yang dimiliki.

Akhir kata, penulis berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan yang telah diberikan oleh semua pihak. Penulis juga berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat serta kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam kajian komunikasi, media digital, relasi gender, dan analisis wacana.

Bangkalan, ... 2026

Penulis

MOTTO

“Habis Gelap, Terbitlah Terang”
-R.A Kartini

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

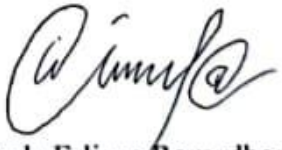
Sebagai sivitas akademika Universitas Trunodjoyo Madura, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama	: Adinda Erliana Romadhon
NIM	:220531100038
Program Studi	: Ilmu Komunikasi
Fakultas	: Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya
Jenis Karya	: Skripsi

Demi kepentingan dan perkembangan Ilmu Pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Trunodjoyo Hak Bebas Publikasi atas Skripsi dengan judul: Analisis Komentar Netizen Terhadap Tayangan Akun Tiktok Suara.com Terkait Birth Control Vasektomi Laki-Laki

Demikian Pernyataan ini dibuat untuk diperjuangkan sebagaimana mestinya.

Dibuat di : Bangkalan
Pada Tanggal : 16 Juli 2026
Yang menyatakan,



Adinda Erliana Romadhon
NIM. 220531100038

ABSTRAK

Adinda Erliana Romadhon. 220531100038. Program Studi Ilmu Komunikasi. Analisis Komentar Netizen terhadap Tayangan Akun TikTok Suara.com Terkait Birth Control Vasektomi Laki-Laki.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis diskursus vasektomi laki-laki yang berkembang dalam kolom komentar TikTok pada akun @suara.com serta mengkaji korelasi fenomena tersebut melalui dimensi teks, praktik diskursif, dan praktik sosial dalam teori Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. Data diperoleh melalui teknik scraping komentar pada unggahan TikTok @suara.com terkait vasektomi laki-laki, dokumentasi, serta wawancara terhadap enam informan. Analisis dilakukan terhadap dua komentar utama beserta rantai percakapan (reply chain) yang memiliki tingkat interaksi tertinggi sebagai sub-unit analisis penelitian.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa diskursus vasektomi laki-laki dalam kolom komentar TikTok memperlihatkan adanya dua posisi wacana utama, yaitu dukungan dan penolakan. Dukungan terhadap vasektomi didasarkan pada pertimbangan kesehatan reproduksi dan pembagian tanggung jawab reproduksi yang lebih setara, sedangkan penolakan dipengaruhi oleh nilai keagamaan, persepsi gender, dan kekhawatiran terhadap sifat permanen vasektomi. Pada tingkat praktik sosial, diskursus tersebut dipengaruhi oleh budaya patriarki, nilai keagamaan, dan peran media sosial sebagai ruang pembentukan opini publik.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, Vasektomi Laki-Laki, TikTok, Relasi Gender, Norman Fairclough.

ABSTRACT

Adinda Erliana Romadhon. 220531100038. Communication Studies Program. Netizens' Comments Analysis on Suara.com TikTok Account Content Related to Male Vasectomy Birth Control.

This study aims to analyze the discourse of male vasectomy in the TikTok comment section of the @suara.com account and to examine the phenomenon through the dimensions of text, discursive practice, and social practice based on Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis theory.

This study employed a qualitative approach using Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis method. Data were collected through comment scraping on a TikTok post uploaded by @suara.com regarding male vasectomy, documentation, and interviews with five informants. The analysis focused on two main comments and their reply chains that generated the highest level of interaction as the research sub-units.

The findings show that the discourse of male vasectomy in the TikTok comment section consists of two dominant positions, namely support and opposition. Supportive views are based on reproductive health considerations and a more equal distribution of reproductive responsibility, while opposition is influenced by religious values, gender perceptions, and concerns regarding the permanent nature of vasectomy. At the level of social practice, the discourse is shaped by patriarchal culture, religious values, and the role of social media as a space for public opinion formation.

Keywords: *Critical Discourse Analysis, Male Vasectomy, TikTok, Gender Relations, Norman Fairclough.*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN ..... Error! Bookmark not defined.
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA ILMIAH..... i
KATA PENGANTAR..... iii
UCAPAN TERIMAKASIH..... iv
MOTTO vii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS viii
ABSTRAK ix
ABSTRACT..... x
DAFTAR ISI..... xi
DAFTAR TABEL xiv
BAB I PENDAHULUAN..... 1
1.1 Latar Belakang..... 1
1.2. Rumusan Masalah..... 7
1.3.Tujuan Penelitian 8
1.4 Manfaat Penelitian..... 8
2. Manfaat Praktis..... 8
3. Manfaat Sosial..... 9
BAB II KAJIAN PUSTAKA..... 8
2.1 Kerangka Teoritis 8
2. 2 Kerangka Konseptual 10
2.3 Penelitian Terdahulu..... 25
BAB III METODE PENELITIAN 22
3.1 Paradigma Penelitian 22
3.2 Jenis Penelitian..... 23
3.3 Subjek dan Objek Penelitian 24
3.4 Teknik Penentuan Informan..... 26
3.6 Teknik Analisis Data 30
3.7 Teknik Keabsahan Data..... 32
BAB IV DESKRIPSI OBJEK PENELITIAN 22
4.1 Deskripsi Objek Penelitian 22
4.2 Data Analisis Penelitian..... 23
BAB V HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN 22

5.1 Analisis Teks Wacana Birth Control Vasektomi Laki-Laki pada Responden 1 (R1) . 22
5.1.1 Ideasional 23
a) Analisis Teks Ketidakadilan Gender dalam Pembagian Beban Reproduksi 24
i. Representasi yang Terlihat dalam Anak Kalimat..... 24
ii. Representasi yang Terlihat dalam Gabungan Anak Kalimat 30
iii. Representasi yang Terlihat dalam Rangkaian Antar kalimat 36
5.1.2 Relasi 42
5.1.3 Identitas 48
5.1.4 Ideasional 55
a) Analisis Teks Perdebatan Vasektomi dari Sudut Pandang Medis dan Agama .. 56
i. Representasi yang terlihat dalam anak kalimat..... 56
ii. Representasi yang terlihat dalam gabungan anak kalimat 63
iii. Representasi yang terlihat dalam rangkaian anak kalimat 69
5.1.5 Relasi 77
5.1.6 Identitas 85
5.1.7 ideasional 93
a) Analisis Teks Pandangan tentang Kesetiaan Laki-Laki setelah Vasektomi..... 93
i. Representasi yang terlihat dalam anak kalimat..... 93
ii. Representasi yang terlihat dalam gabungan anak kalimat 99
iii. Representasi yang terlihat dalam rangkaian anak kalimat 104
5.1.8 Relasi 109
5.1.9 Identitas 115
5.1.10 Ideasional 121
a) Analisis Teks Pengambilan Keputusan Vasektomi dalam Rumah Tangga 121
i. Representasi yang terlihat dalam anak kalimat..... 121
ii. Representasi yang terlihat dalam gabungan anak kalimat 129
iii. Representasi yang terlihat dalam rangkaian anak kalimat 137
5.1.11 Relasi 144
5.1.12 Identitas 152
5.2 Analisis Teks Wacana Birth Control Vasektomi Laki-Laki pada Responden 2 (R2) 161
5.2.1 Ideasional 162
a) Analisis Teks Ketidakadilan Gender dalam Pembagian Beban Reproduksi 163
i. Representasi yang terlihat dalam anak kalimat..... 163
ii. Representasi yang terlihat dalam gabungan anak kalimat 172

iii. Representasi yang Terlihat dalam Rangkaian Antarkalimat 180
5.2.2 Relasi 187
5.2.3 Identitas 195
5.2.4 ideasional 202
a) Analisis Teks Perdebatan Vasektomi dari Sudut Pandang Medis dan Agama 203
i. Representasi yang terlihat dalam anak kalimat 203
ii. Representasi yang terlihat dalam gabungan anak kalimat 212
iii. Representasi yang terlihat dalam rangkaian antarkalimat 219
5.2.5 Relasi 227
5.2.6 Identitas 235
5.2.7 Ideasional 243
a) Analisis Teks Pandangan tentang Kesetiaan Laki-Laki setelah Vasektomi 244
i. Representasi yang terlihat dalam anak kalimat 244
ii. Representasi yang Terlihat dalam Gabungan Anak Kalimat 249
iii. Representasi yang Terlihat dalam Rangkaian Antarkalimat 253
5.2.8 Relasi 258
5.2.9 Identitas 264
5.2.10 Ideasional 270
a) Analisis Teks Pengambilan Keputusan Vasektomi dalam Rumah Tangga 271
i. Representasi yang terlihat dalam anak kalimat 271
ii. Representasi yang Terlihat dalam Gabungan Anak Kalimat 278
iii. Representasi yang Terlihat dalam Rangkaian Antarkalimat 285
5.2.11 Relasi 291
5.2.12 Identitas 298
5.3 Analisis Sociocultural Practice 316
5.3.1 Situasional 317
5.3.2 Institusional 323
5.3.4 Sosial 326
BAB VI KESIMPULAN 22
6.1 Kesimpulan 22
DAFTAR PUSTAKA 33
LAMPIRAN 33

DAFTAR TABEL

Tabel.2. 1 Penelitian Terdahulu 25

Tabel 4. 1 Kode Keterangan Data Penelitian 24