

Shofiyah. NIM 140531100094. *Moral Value On Jodoh Wasiat Bapak of ANTV Serial Drama (An Analysis of Semiotics On Jodoh Wasiat Bapak Serial Drama In ANTV)* Under The Guidance Of Muhtar Wahyudi S. Sos., MA.

ABSTRACT

The aim of this study is revealing moral value on Jodoh Wasiat Bapak of ANTV serial drama using semiotics qualitative method. The discussion of this study is used to enrich people's knowledge of the moral value. This study is also used as a Study of moral value on the television serial drama.

The object of this study is thirteen scenes of six episodes based on the selected sample. The sample of this study is some moral values, such as prohibition, reprimand, and advise which are expressed by Adam (a protagonist) at Jodoh Wasiat Bapak serial drama. The method of sampling is purposive sampling method. Moreover, data collection uses observation method which is conducted by some steps: watching the serial drama, observing each scene of the serial drama, documenting some dialogues and visualization which consist of moral value, and conducting literature study using books, journal, and internet.

The finding of this study reports that Jodoh Wasiat Bapak serial drama has some moral values, for instances, prohibition of talking about people's disgraces, prohibition of prejudice, prohibition of being excessive, prohibition of being judgemental, and prohibition of being hurry in deciding a decision.

Key Words: Television Serial Drama, Semiotics, Moral Value.

Shofiyah NIM 140531100094, Program Studi Ilmu Komunikasi, Jurusan Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Skripsi ini tentang Pesan Moral Sinetron Jodoh Wasiat Bapak di ANTV (Analisis Semiotik pada sinetron Jodoh Wasiat bapak di ANTV) dibawah bimbingan Muhtar Wahyudi S. Sos., MA.

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui pesan moral yang terkandung dalam sinetron Jodoh Wasiat Bapak Di ANTV menggunakan metode semiotik kualitatif. Kegunaan pembahasan ini untuk memperluas wawasan kita tentang pesan moral yang ditampilkan dalam sinetron Jodoh Wasiat Bapak. Penelitian ini juga digunakan sebagai kajian dalam sebuah pesan moral yang tertera dalam sinetron tersebut dan sebagai kajian-kajian Pesan dalam sinetron.

Objek penelitian ini adalah enam tiga belas scene dari enam episode berdasarkan sampel yang sudah terpilih. Sampel penelitian ini adalah beberapa pesan moral berupa larangan, teguran dan Nasihat yang disampaikan oleh Adam (Aktor utama) dalam sinetron Jodoh Wasiat Bapak. Perolehan Sampel dilakukan dengan menggunakan metode purposive sampling. Data diperoleh melalui pengamatan (Observasi) dengan menonton sinetron Jodoh Wasiat Bapak, dan mengamati secara teliti dan mendalam tiap adegan yang terlihat didalamnya. Selanjutnya peneliti akan melakukan dokumentasi berupa dialog dan visual gambar yang dapat mewakili pesan dan Study pustaka melalui literatur-literatur buku, jurnal dan Internet.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa sinetron Jodoh Wasiat bapak mengandung pesan moral diantaranya larangan membicarakan Aib orang yang sudah meninggal, larangan berprasangka buruk pada orang lain, larangan berlebihan terhadap sesuatu, dan jangan menghakimi dan gegabah dalam memutuskan sesuatu.

Kata kunci: Sinetron, Semiotik, Pesan Moral