

Uswatun Hasanah. 2018. Conflict and Personality Analysis of Main Leaders in the novel Hqzou Terminal Hujan; The Study of Personality Psychology Sigmund Freud. Thesis, Indonesian Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Advisor: Sulaiman, S.Pd., M.Pd. and Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: To understand a literary work, the approach is not only based on the literary aspect substantially, but also other aspects such as the psychology of personality. It is motivated by the desire to understand the personality aspects of the two figures (Valesia and Farah) and how the conflict that occurred in the life of the figures. This study aims to (1) describe the occurrence of conflict on the main character in the novel Terminal Hujan by Hqzou (2) to describe the personality of the main character in the novel Terminal Hujan by Hqzou by using the theory of Sigmund Freud. The source of data in this research is novel of Hqzou's Terminal Hujan. The research focus is about the conflict and personality of the main character. Data collection techniques used analytical techniques that include read and record. Data analysis technique in this research is description technique. The results of this study on the main characters in the novel Hqzou Hash Work Terminal include psychic conflict and the personality of the main character (Valesia and Farah). The psychic conflicts experienced by the two main characters include regret, disappointment, and anger. While the personality (character) on the main character that includes the figure of Valesia himself has a positive personality by showing the character of sociable, patient, unyielding, caring, helpful, friendly or polite, pity or pity, curiosity, responsible and firm. While Farah has a slightly negative personality by showing the nature of desperate, pessimistic, people dilemma and fear. From the results of the study found that the ego that often plays a figure (Farah) female figure who never give up because in dealing with various problems. Super ego plays a role limiting behavior in Valesia and Farah is influenced by id and ego. Super ego also leads the characters of Valesia and Farah to control the ego when controlling an action because the super ego is a self-controlling figure. The three personality structures in the form of id, ego and super ego are implicit and also to the main characters in the novel Terminal Hujan by Hqzou

Keywords: conflict, personality, Novel, personality psychology Sigmund Freud.

Uswatun Hasanah. 2018. Analisis Konflik dan Kepribadian Tokoh Utama dalam novel Terminal Hujan karya Hqzou; Kajian Psikologi Kepribadian Sigmund Freud. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Sulaiman, S.Pd., M.Pd. dan Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Untuk memahami suatu karya sastra, pendekatan tidak hanya didasarkan pada aspek sastra secara substansi, melainkan juga aspek lain seperti halnya psikologi tentang kepribadian. Latar belakang adanya keinginan untuk memahami aspek-aspek kepribadian tokoh valesia dan konflik dalam kehidupan tokoh. sebagai bagian masalah yang diangkat pengarang melalui karyanya. Tokoh valesia adalah seorang remaja yang memiliki keinginan kuat untuk membantu serta peduli terhadap lingkungan sekitar dengan pendidikan anak-anak dikampung kebon jukut. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan terjadinya konflik pada tokoh utama dalam novel *Terminal Hujan* Karya Hqzou (2) mendeskripsikan bentuk kepribadian tokoh utama dalam novel *Terminal Hujan* karya Hqzou dengan menggunakan teori Sigmund Freud. Sumber data dalam penelitian ini berupa novel *Terminal Hujan* Karya Hqzou. Adapun fokus penelitian ini tentang konflik dan kepribadian tokoh utama. Teknik pengumpulan data digunakan teknik analisis yang meliputi baca dan catat. Teknik analisis data dalam penelitian ini berupa teknik deskripsi. Hasil penelitian ini pada tokoh utama dalam novel *Terminal Hujan* Karya Hqzou meliputi konflik psikis dan kepribadian tokoh utama (Valesia dan Farah). Konflik psikis yang dialami kedua tokoh utama meliputi penyesalan, kekecewaan, dan kemarahan. Sedangkan kepribadian (watak) pada tokoh utama yang meliputi Tokoh Valesia sendiri memiliki kepribadian yang positif dengan menunjukkan watak yang pandai bergaul, sabar, pantang menyerah, perhatian, penolong, ramah atau sopan, kasihan atau iba, rasa ingin tahu, bertanggung jawab dan tekak. Sedangkan Farah memiliki kepribadian sedikit negatif dengan menunjukkan watak nekat, pesimis, orangnya dilema dan takut. Dari hasil penelitian ditemukan bahwa *ego* yang sering berperan menjadikan tokoh (Farah) sosok perempuan yang pantang menyerah karena dalam menghadapi berbagai persoalan yang ada. Super *ego* berperan membatasi tingkah laku dalam diri Valesia dan Farah dipengaruhi oleh *id* dan *ego*. Super *ego* juga menuntun tokoh Valesia dan Farah untuk mengendalikan *ego* ketika mengendalikan suatu perbuatan karena super *ego* merupakan pengontrol diri seorang tokoh. Ketiga struktur kepribadian yang berupa *id*, *ego* dan super *ego* tersirat dan juga tersurat pada tokoh utama dalam novel *Terminal Hujan* karya Hqzou.

Kata Kunci: konflik, kepribadian, novel, psikologi sastra kepribadian Sigmund Freud.