

Amamal Karimah, NIM. 140531100024. Program Studi Ilmu Komunikasi.
**Kontruksi Makna Cadar Bagi Mahasiswi Bercadar Di Universitas Trunojoyo
Madura.**, Pembimbing :Dessy Trisilowaty, S.Sos., M.Si

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui kontruksi makna cadar bagi mahasiswi bercadar di Universitas Trunojoyo Madura. Informan dari penelitian ini adalah 4 orang mahasiswi bercadar. Penelitian ini menggunakan teori kontruksi sosial, fenomenologi dan komunikasi interpersonal. Jenis penelitian kualitatif, metode penelitian fenomenologi dan instrumen penelitian observasi terlibat, wawancara dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan dari temuan tentang makna cadar yang diperoleh berdasarkan tahap proses pemaknaan yaitu, eksternalisasi, objektivasi dan internalisasi bahwa mahasiswi bercadar memaknai cadar sebagai bentuk pelindung, karena bagi mereka wajah merupakan sumber utama fitnah (godaan) sehingga wajib untuk ditutupi. Motif penggunaan cadar oleh mahasiswi di Universitas Trunojoyo madura yakni, motif karena (*because motive*) untuk melindungi diri (pelindung ekstra), dan motif teologis. Sedangkan motif masa datang (*in order to motive*) yaitu ingin menjadi wanita sholehah. Pengalaman komunikasi mahasiswi bercadar di Universitas Trunojoyo Madura ini dikelompokkan menjadi dua bagian yaitu pengalaman komunikasi menyenangkan (positif) dan pengalaman komunikasi yang tidak menyenangkan (negatif).

Kata Kunci : Kontruksi Makna, Motif penggunaan cadar, pengalaman komunikasi

Amamal Karimah. NIM. 140531100024. Communications Science Department. A Construction of Purdah Meaning for the Students of University Trunojoyo Madura. Adviser: Dessy Trisilowaty, S.Sos., M.Si

ABSTRACT

This study aims to discover a construction of purdah meaning for the student of university trunojoyo Madura. The respondents of this research are four veiled students. This study applies the social contruction theory, phenomenology, and intrapersonal communication. It is a qualitative research which has a phenomenology technique and the observation as the instrument of this study, interview and documentation.

The result of this research discloses that the purdah meaning is based on the meaning process, externalization, objectivation and internalization. That, the veiled student wear the purdah as a form of protection, assuming that face is a source of temptation which should be covered. The purpose of wearing purdah for the student of University Trunojoyo Madura are the because motive for protection (extra protection), and the theology motive. For the in order to motive, the students have a desire to be the obedient women. The veiled student experience in University Trunojoyo Madura is divede into two fragments, a pleasure communications experience (positive) and unpleasant communication experience (negative).

Keywords: *construction meaning, the purpose of wearing purdah, communication experience.*