

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
MOTO	v
PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Asumsi Penelitian	7
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Definisi Nilai	8
2.2 Karakter	9
2.3 Cerita Rakyat	13
2.3.1 Definisi Cerita Rakyat	13
2.3.2 Ciri-Ciri Cerita Rakyat	14
2.3.3 Macam-Macam Cerita Rakyat	16
2.3.4 Fungsi Cerita Rakyat	17
2.3.5 Cerita Rakyat Sumenep	20
BAB III METODE PENELITIAN	
1.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian	22
1.2 Subjek Penelitian	23
1.2.1 Data dan Sumber Data	23
1.2.2 Lokasi penelitian	24
1.3 Teknik Pengumpulan Data	24
1.4 Teknik Analisis Data	26
1.5 Pengecekan Keabsahan Data	28
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
4.1 Hasil Penelitian	29

4.1.1 Paparan Data Hasil Penelitian Tentang Cerita Rakyat	
Sumenep	29
4.1.1.1 Kelahiran Jokotole	29
4.1.1.2 Perjalanan Hidup Jokotole	34
4.1.1.3 Agus Wedi Raja Gresik	41
4.1.1.4 Sultan Abdurrahman	45
4.1.1.5 Bindara Saod	49
4.1.1.6 Panembahan Notokusumo	55
4.1.1.7 Pangeran Panji Pulang Jiwo	59
4.1.1.8 Asal Mula Tradisi Nyadar	61
4.1.2 Integrasi Nilai-Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat	
Sumenep pada Mata Pelajaran di Sekolah Dasar	66
4.2 Pembahasan	72
BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	76
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	80
BIODATA PENELITI	114

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Deskripsi Nilai-Nilai Karakter	11
Tabel 4.1	Langkah-Langkah Pembelajaran Kooperatif tipe STAD Menggunakan Cerita Rakyat Sumenep	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Gua jeruk merupakan tempat pertapaan Sultan Abdurrahman	46
Gambar 4.2	Kereta Kencana atau Kereta Melor pemberian dari Kerajaan Inggris	47
Gambar 4.3	Al-Qur'an raksasa yang ditulis tangan oleh Sultan Abdurrahman	48
Gambar 4.4	Lambang Keraton Sumenep	55
Gambar 4.5	Labeng Mesem merupakan Gapura Keraton Sumenep	57
Gambar 4.6	Masjid Agung Sumenep	58
Gambar 4.7	Pagar Asta Tinggi merupakan makam Raja-Raja Sumenep beserta garis keturunannya	58
Gambar 4.8	Kubah Panembahan Sumolo	59
Gambar 4.9	Tempat peristirahatan terakhir Pangeran Panji Pulang Jiwo di Asta Tinggi	60
Gambar 4.10	Asta Gubang	63

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Hasil Wawancara	80
Lampiran 2	Dokumentasi	107
Lampiran 3	RPP	110

Wulansari. 2018. *Identifikasi Nilai-Nilai Karakter dalam Cerita Rakyat Sumenep (Studi Deskriptif Delapan Cerita Rakyat dalam Tradisi Lisan Rakyat Sumenep)*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I Mujtahidin, S.Pd., M.Pd. Pembimbing II Indah Setyo Wardhani, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan nilai-nilai karakter dalam cerita rakyat Sumenep dan mengetahui integrasi nilai-nilai karakter dalam cerita rakyat Sumenep pada mata pelajaran di Sekolah Dasar. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan ada tiga, yaitu membaca dan mencatat, wawancara, dan dokumentasi. Narasumber dalam wawancara, yaitu pemandu wisata Keraton Sumenep, pemandu ziarah Asta Tinggi, dan juru kunci Asta Gubang. Data cerita rakyat Sumenep yang diperoleh, yaitu kelahiran Jokotole, Perjalanan Hidup Jokotole, Agus Wedi, Sultan Abdurrahman, Bindara Saod, Panembahan Notokusumo (Asiruddin), Pangeran Panji Pulang Jiwo, dan Asal Mula Tradisi Nyadar. Peneliti melakukan analisis data sebelum dan setelah memasuki lapangan dan untuk mengecek keabsahan data menggunakan triangulasi teknik dan triangulasi sumber. Berdasarkan uraian pembahasan disimpulkan bahwa dalam cerita rakyat Sumenep terdapat nilai-nilai karakter yang patut untuk diteladani, di antaranya yaitu religius, jujur, toleransi, kerja keras, kreatif, demokratis, rasa ingin tahu, cinta tanah air, menghargai prestasi, gemar membaca, peduli lingkungan, peduli sosial, tanggung jawab, saling berbagi, gotong-royong, dan ramah tamah. Nilai-nilai yang terdapat dalam cerita rakyat Sumenep dapat diintegrasikan pada mata pelajaran PKn, IPS, Bahasa Indonesia, dan PAI dengan cara menggunakan cerita rakyat Sumenep sebagai media pembelajaran.

Kata kunci: Nilai-Nilai Karakter, Cerita Rakyat Sumenep

Wulansari. 2018. *Identification of Character Values in Sumenep Folklore (Descriptive Study of Eight Sumenep Foklore in Oral Tradition Sumenep People's)*. Thesis. Elementary School Teacher Study Program, Faculty Of Education, University Of Trunojoyo Madura, First Advisor Mujtahidin, S.Pd., M.Pd. Second Advisor Indah Setyo Wardhani, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

The purpose of this research to describe character values in Sumenep foklore and knowing the integration of character values in Sumenep foklore on subjects in elementary school. This research uses qualitative approach with type of descriptive qualitative research. There are three data collection techniques, reading and taking notes, interviews, and documentation. Informant in the interview are guide of palace museum Sumenep, guide of Asta Tinggi, and guide of Asta Gubang. Folklore Sumenep obtained, namely the birth of Jokotole, Jokotole Life Journey, Agus Wedi, Sultan Abdurrahman, Bindara Saod, Panembahan Notokusumo (Asiruddin), Prince Panji Pulang Jiwo, and Origin of the Tradition Nyadar. Researchers perform data analysis before and after entering the field. And to check the validity of data using triangulation techniques and triangulation sources. Based on the discussion description, concluded that in Sumenep folklore there are exemplary character values are religious, honest, tolerance, hard work, creative, democratic, curiosity, love the homeland, respect achievement, love reading, environmental care, social care, responsible, mutual sharing, mutual cooperation, and courteus. The values contained in Sumenep folklore can be integrated into subjects of Civic Education, Social Science, Indonesian Language, and Islamic Education by using Sumenep folklore as learning media.

Keywords: Character Values, Folklore Sumenep