

Sutrisno, Yoga Tri. 2018. *Wanita Pembalap Motor Drag (Studi Peran Wanita Sebagai Pembalap Motor Drag di Kota Bangkalan)*. Skripsi, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Merlia Indah P.S.Sos., M.Sos.

ABSTRAK

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan menggunakan informan sebanyak 3 orang pembalap wanita motor *drag*. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran wanita pembalap motor *drag*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari data sekunder yang didapat dari surat kabar berita, dapat dilihat bahwa pembalap wanita memberikan warna baru di dunia balap motor *drag*, sehingga pembalap wanita lebih mudah mendapatkan perhatian baik oleh tim-tim balap para penonton yang rata-rata memiliki usaha di bidang modifikasi motor maupun yang menyukai dunia motor *drag*. Tidak jarang saat ditempat lintasan *track* pembalap wanita cenderung dinomorduakan setelah laki-laki yang dianggap lebih kompeten di bidang ini. Namun, meskipun begitu sama seperti yang laki-laki, wanita juga mempunyai kesempatan yang sama untuk meraih kesuksesan atas profesinya. Inilah sebabnya bahwa wanita juga sangat berharga dan layak untuk diperhitungkan kemampuannya tanpa melihat gender terutama dalam bidang sosial. Ketiga informan mengakui jika mereka merasa beruntung menjadi wanita pembalap, walaupun terkadang mendapat cibiran hingga citra diri yang buruk dari masyarakat, bagi mereka asalkan dapat menorehkan prestasi dan selama balapan itu resmi.

Kata kunci: Peran Wanita, Balap Motor *Drag*, Bangkalan

Sutrisno, Yoga Tri. 2018. *The Female Bike Racer (Study The Role of Women in Drag Bike Arena Bangkalan City)*. Essay, Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Advisor : Merlia Indah P.S.Sos., M.Sos.

ABSTRACT

This research is a qualitative research using informant as much as 3 female drag racer. This study aims to determine the role of drag bike female racer. The results showed that from the secondary data obtained from newspaper news, it can be seen that the female racer gives a new color in drag bike world, so the female racer more easily get good attention by racing teams of the audience who on average have a business in arena of bike modifications and who like the world of motor drag. Frequently, female racer tend to demeaned after men racer. However, women also have the same opportunity to succeed in their profession. This is why women are also very valuable and deserve to be taken into account their ability without seeing gender especially in the social field. The three informants acknowledge that they feel lucky to be female racer, although sometimes get scorned to the poor self-image of the community, for them, as long as can gain achievements and join the official race.

Keywords: Women Role, Drag Bike Racing, Bangkalan