

**BENTUK DAN FUNGSI DEIKSIS SOSIAL PADA NOVEL
TANAH BARU TANAH AIR KEDUA KARYA NH. DINI
SEBAGAI BENTUK REPRESENTASI BUDAYA JAWA**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
Sebagai Salah Satu Prasyarat Untuk Mendapatkan
Gelara Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia**

**Oleh
YUAN NINDA VERDIANY
NIM.140621100008**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA
2018**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

Bentuk dan Fungsi Deiksis Sosial pada Novel Tanah Baru Tanah Air Kedua
Karya Nh.Dini sebagai Bentuk Representasi Budaya Jawa

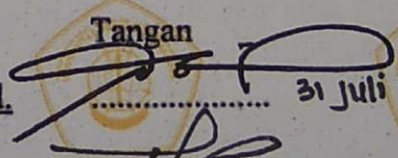
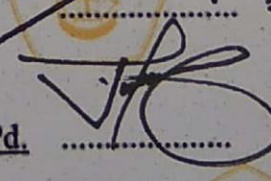
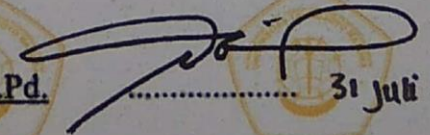
Oleh

YUAN NINDA VERDIANY

NIM 140621100008

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan di depan Dewan penguji dan
disetujui pada tanggal..31..Juli 2018

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	<u>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		31 Juli 2018
Pembimbing II	<u>Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 198907032015041002		31 Juli 2018
Ketua Kaprodi PBSI	<u>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		31 Juli 2018

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa Indonesia
Pada Tanggal: 2 Agustus 2018

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

1. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.
NIP. 198512132014042001

2 Agustus 2018

2. Sulaiman, S. Pd. M.Pd.
NIP. 197102112006041001

2 Agustus 2018

3. Wahid Khoirul I, S.Pd., M.Pd.
NIP. 198512132014042002

2 Agustus 2018

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,



Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Yuan Ninda Verdiany
Tempat tanggal lahir : Banyuwangi, 07 Oktober 1996
NIM : 140621100008
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan Judul “Bentuk dan Fungsi Deiksis Sosial Pada Novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua* Karya Nh Dini Sebagai Bentuk Representasi Budaya Jawa” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian asistau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

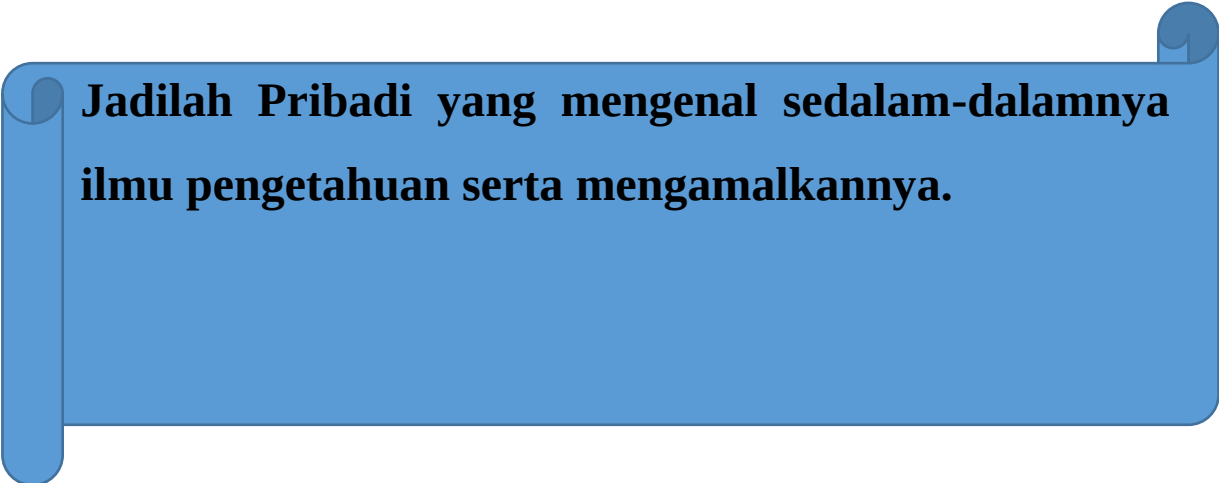
Bangkalan, 27 Juli 2018
Yang membuat pernyataan,

Materai
Rp. 6.000,-

Yuan Ninda Verdiany

MOTTO

Jangan lupa Bismillah.....



Jadilah Pribadi yang mengenal sedalam-dalamnya ilmu pengetahuan serta mengamalkannya.

Man Jadda Wa Jadda

(Siapa yang bersungguh-sungguh akan berhasil)

Man Shabara Zhafira

(Siapa yang bersabar akan beruntung)

Man Sara Darbi Ala Washala

(Siapa yang berjalan di jalur-Nya akan sampai)

PERSEMBAHAN

Puji syukur senantiasa penulis sampaikan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya berupa kesempatan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir perkuliahan SI yaitu skripsi. Skripsi ini penulis persembahkan untuk orang tua tercinta Bapak Eddy Purnomo, Ibu Sri Wahyuni, dan Ibu Mahmudlotin yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dan semangat kepada penulis. Berkat bimbingan beliau penulis dapat menjadi sekarang. Kepada Saudara saudariku Yoga Adhitya Putra dan Kayla Nur Safitri yang telah memberikan doa dan semangat dalam proses penyusunan skripsi ini, semoga kelak kalian juga bisa sukses, amin.

Kapada Teman-teman seperjuangan PBSI A 2014 penulis sampaikan terima kasih atas semua perhatian, kerja sama, kebersamaan, kekeluargaan, dan kekompakan yang telah kita jalin selama empat tahun. Kenangan dan canda tawa saat bersama kalian tidak akan pernah terlupakan.

Kepada teman terbaikku Abdullah (Adul) yang telah membantu berjuang, selalu memberi semangat, dan memberi motivasi untuk bangkit dari segala macam kendala skripsi yang ada. Semoga harapan dan cita-cita dapat tercapai dan segala perhatianmu semoga mendapat pahala dari Allah SWT.

Kepada sahabat-sahabatku Praharani, Dia Ayu, Syahida, Roniko, Umi, Ria, Endang, Luluk, Yeni dan masih banyak lagi....terima kasih selalu mengingatkan, menghibur, mendoakan, memberi motivasi, dan mendengar keluhan kesahku mengenai permasalahan skripsi dan lain sebagainya. Semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua.

Terakhir penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu dalam tulisan ini. Penulis berharap semua jasa dan bantuan yang diberikan kepada penulis senantiasa mendapatkan ridho dan berkah dari Allah SWT. Amin

Bangkalan,

Penulis

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Betuk dan Fungsi Deiksis Sosial pada Novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua* karya Nh. Dini sebagai Bentuk Representasi Budaya Jawa.”. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Rasulullah SAW, keluarga, dan para sahabatnya.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif yang memfokuskan bagaimana Betuk dan Fungsi Deiksis Sosial pada Novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua* karya Nh. Dini sebagai Bentuk Representasi Budaya Jawa. Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis menghanturkan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura.
3. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. selaku koordinator program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. dan Bapak Ahmad Jami’ul Amil, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan

dan motivasi yang tinggi kepada penulis, baik dalam perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini.

5. Ibu Sri Rahayu, S.S., M.Hum. selaku dosen ahli bahasa yang menjadi validator dalam penelitian ini.
6. Bapak/Ibu dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan segenap ketulusan hati dan bermanfaat bagi penulis.
7. Kedua orang tua dan semua keluarga, atas segala doa dan dukungan yang sangat berharga bagi penulis.
8. Seluruh teman seperjuangan PBI angkatan 2014, khususnya kelas A yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
9. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT menunjukkan jalan dan memberikan cahaya-Nya, serta melapangkan dada dengan limpahan iman dan keindahan tawakal kepada-Nya.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Bangkalan, 27 Juli 2018

Penulis

Yuan Ninda Verdiany. 2018. “Bentuk dan Fungsi Deiksis Sosial pada Novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua* karya Nh. Dini sebagai Representasi Budaya Jawa”. Skripsi, Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. dan Pembimbing II: Ahmad Jami’ul Amil, S.Pd., M.Pd.

Abstrak

Penelitian ini menganalisis bentuk dan fungsi deiksis sosial sebagai representasi budaya Jawa. Adapun tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi deiksis sosial pada novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua* karya Nh. Dini sebagai bentuk representasi budaya Jawa. Metode yang digunakan yaitu kualitatif deskriptif karena mempunyai tujuan untuk mendeskripsikan rumusan masalah tersebut dengan menggunakan kata-kata bukan menggunakan angka-angka. Adapun data yang digunakan adalah novel *Tanah Baru Tanah Air Kedua* karya Nh. Dini yang terdapat bentuk dan fungsi deiksis sosial sebagai bentuk representasi budaya Jawa. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak. Hasil penelitian menunjukkan bahwa, terdapat bentuk deiksis sosial yang berupa kata dan frasa, sedangkan pada fungsi deiksis sosial terdapat fungsi sebagai pembeda tingkat sosial, kesantunan, dan identitas sosial. deiksis sosial yang digunakan adalah kata **Bapak** yang berfungsi sebagai pembeda tingkat sosial dan kesantunan berbahasa, bentuk dan fungsi deiksis sosial sebagai bentuk representasi budaya Jawa nampak pada kata *Bapak* yang digunakan untuk memanggil orang tua laki-laki dengan panggilan yang lebih santun sebagai penghormatan karena peran *Bapak* adalah sebagai kepala keluarga. Selain itu bentuk dan fungsi deiksis sosial yang ditemukan pada novel yaitu **Ibu**, **Mbakyu**, **Embah**, **Le**, dan lain sebagainya.

Kata Kunci: deiksis sosial, representasi budaya, novel Tanah Baru Tanah Air Kedua.

Yuan Ninda Verdiany. 2018. Social Deixis in Novel with the title *Tanah Baru Tanah Air Kedua* by Nh. Dini. Thesis, Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Supervisor I: Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. dan Supervisor II: Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

Abstract

This research analyses the form and function of social deixis as representation of Javanese culture. Beside that, the study aims to describe the form and function of social deixis at novel have title *Tanah baru tanah air kedua* by Nh. Dini as the form of representation Javanese culture. The method used descriptive qualitative because the research has a purpose to describe that problem formularium by using the words instead of using the numbers. This data used the novel of *Tanah baru tanah air kedua* by Nh. Dini which appear the form and function of social deixis as representation of Javanese culture. The technique of collect the data used the gathering technique. The result of research show that, three form social deixis have the shape of word and phrase whereas the function social deixis occur the function as differentiator of social level, politeness, and social identity. The example of social deixis used with the word *Bapak* which have function as a differentiator of social level and language politeness, the form and function of social deixis as representation Javanese culture visible in the word of *Bapak* which used to call elderly man in more politely way as accolade because the rope of *Bapak* as patriarch. Beside that, the form and function of social deixis which found in the novel is *ibu*, *mbakyu*, *embah*, *Le*, and many other.

Keywords: social deixis, cultural representation, *novel Tanah Baru Tanah Air Kedua*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
ABSTRACT	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Batasan Masalah.....	10
1.3 Rumusan Masalah	11
1.4 Tujuan Penelitian	11
1.5 Manfaat Penelitian	11
1.6 Asumsi Penelitian	12
1.7 Definisi Operasional.....	13
BAB II KAJIAN TEORI	15
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	15
2.2 Landasan Teori	18
2.2.1 Pragmatik	18
2.2.2 Deiksi	19
2.2.3 Jenis-Jenis Deiksis.....	20
2.2.4 Deiksis Sosial	22
2.2.5 Bentuk Deiksis Sosial.....	24
2.2.6 Fungsi Deiksis Sosial	24

2.2.7 Wacana Novel	26
2.2.8 Kebudayaan	27
2.2.9 Budaya Jawa	28
BAB III METODE PENELITIAN	32
3.1 Pendekatan Penelitian	32
3.2 Objek Penelitian	33
3.3 Teknik Pengumpulan Data	35
3.4 Teknik Analisis Data	36
3.5 Triangulasi Data	40
3.6 Prosedur Penelitian	41
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Hasil Penelitian	45
4.1.1 Bentuk dan Fungsi Deiksis Sosial sebagai Representasi Buaya Jawa	45
4.2 Pembahasan	53
4.2.1 Bentuk Deiksis Sosial sebagai Representasi Budaya Jawa ...	53
4.2.2 Fungsi Deiksis Sosial sebagai Representasi Budaya Jawa ...	90
BAB V PENUTUP	114
5.1 Simpulan	114
5.2 Saran	115
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa Indonesia	115
DAFTAR PUSTAKA	117
LAMPIRAN	118
BIODATA	148

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Penelitian yang relevan	17
Tabel 3.1 Contoh korpus Data	34
Tabel 3.2 Kartu Data	38
Tabel 3.3 Penyajian Data	39
Tabel 3.4 Penarikan Kesimpulan	40
Tabel 4.3 Bentuk dan Fungsi	45

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Korpus Data.....	118
Lampiran 2. Tabel Hasil.....	136
Lampiran 3. Sinopsis.....	144
Lampiran 4. Foto Novel	147