

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul

**Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Buku *Republik #Jancukers* Karya
Sujiwo Tejo dalam Merepresentasikan Nilai-nilai Sosial**

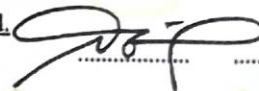
oleh:

REVO SYABILLAH YUWARDIAN

NIM.140621100072

**telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal: 23 Juli 2018**

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dosen Pembimbing I	<u>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		23 Juli 2018
Dosen Pembimbing II	<u>Abdul Rosid, S.Pd., M/Pd.</u> NIP. 198512132014042002		23 Juli 2018
Koorprodi PBI	<u>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		23 Juli 2018

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan

Memperoleh Gelar Sarjana (S1)

Pendidikan Bahasa Indonesia

Pada Tanggal : 27 Juli 2018

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

1. Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.
NIP. 198512132014042001



27 Juli 2018

2. Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001



27 Juli 2018

3. Wahid Khoirul Ikhwani, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197906292009121001



27 Juli 2018

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,



Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Revo Syabillah Yuwardian
Tempat tanggal lahir : Surabaya, 14 Juni 1996
NIM : 140621100072
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan Judul "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Buku *Republik #Jancukers* Karya Sujiwo Tejo Dalam Merepresentasikan Nilai-nilai Sosial" adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

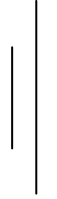
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 20 Juli 2018
Yang membuat pernyataan,

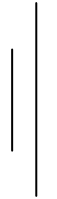

Revo Syabillah Yuwardian

MOTTO

“Jauhilah dengki, karena dengki memakan amal kebaikan sebagaimana api memakan kayu bakar”
(*Nabi Muhammad SAW*)



“Menjadi orang hebat tidak selamanya menyenangkan. Ketika menjadi hebat, kau menjadi sombong dan menarik diri. Bahkan jika yang kau incar adalah mimpimu”
(*Uchiha Itachi*)



“Janganlah ingin menjadi orang yang pintar, tetapi cobalah untuk menjadi orang yang mengerti”
(*Penulis*)

LEMBAR PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya dan hidayah-Nya dan Rosulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Bapak Soewardiyanto dan Ibu Yuri Fayanah, orang tua tercinta yang selalu menjadi motivasi terbesar, mendoakan, memberikan semangat, dan senantiasa bersabar saat mendengarkan keluh kesah selama melakukan penelitian ini.
2. Adik kandung Dicky Yuwar Madhan yang selalu memberikan semangat dan dukungannya selama penulis menempuh studi S-1.
3. Sahabat seperjuangan “Dulur Squad”, Fathiyatul Karima (Bunda tercinta sepanjang masa), Fajril Islam (Fajat), Abdullah Al As’ari (Adul), Ajeng Fitri WDP (Emak), Emilia Novianti (Mili), Siti Martindahsari (Mbak Tin), Dia Ayu Puspita (Adek), dan Fathur Rohman (Oong) yang selalu memberikan motivasi dan dorongan pikiran positif kepada penulis.
4. Dulur-dulurku “Wong Lawas”, Kholik Nur Effendi (Beng-beng), dan Bagus Indra Surya Binardo (Ceking) yang selalu memberikan motivasi dan semangat positif kepada penulis selama menempuh studi S-1.
5. Keluarga PBI angkatan 2014 khususnya kelas B, dan semuanya yang senantiasa menghibur penulis dan sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi.
6. Kepada semua pihak yang membantu yang tidak mungkin disebutkan satu persatu dalam skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Buku *Republik #Jancukers* Karya Sujiwo Tejo Dalam Merepresentasikan Nilai-nilai Sosial”. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Rasulullah SAW, keluarga, dan para sahabatnya.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif yang memfokuskan bagaimana makna denotatif pada buku *Republik #Jancukers* karya Sujiwo Tejo dalam merepresentasikan nilai-nilai sosial, serta bagaimana makna konotatif pada buku *Republik #jancukers* karya Sujiwo Tejo dalam merepresentasikan nilai-nilai sosial.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis menghanturkan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura.
3. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. selaku koordinator program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. dan Bapak Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan dan

motivasi yang tinggi kepada penulis, baik dalam perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak/Ibu dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan segenap ketulusan hati dan bermanfaat bagi penulis.
6. Kedua orang tua dan semua keluarga, atas segala doa dan dukungan yang sangat berharga bagi penulis.
7. Seluruh teman seperjuangan PBI angkatan 2014, khususnya kelas B yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT menunjukkan jalan dan memberikan cahaya-Nya, serta melapangkan dada dengan limpahan iman dan keindahan tawakal kepada-Nya.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Bangkalan, 20 Juli 2018

Penulis

Sosial”. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. dan Pembimbing II Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Nilai sosial merupakan nilai yang berguna bagi sesama manusia. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna denotatif pada buku *Republik #Jancukers* karya Sujiwo Tejo dalam merepresentasikan nilai-nilai sosial serta mendeskripsikan makna konotatif pada buku *Republik #Jancukers* karya Sujiwo Tejo dalam merepresentasikan nilai-nilai sosial. Teori yang digunakan adalah semiotika Roland barthes. Metode penelitian menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Data penelitian berupa setiap gambar yang ada dalam buku. Sedangkan sumber data dalam penelitian ini adalah buku *Republik #Jancukers* karya Sujiwo Tejo. Data diperoleh dengan cara dokumentasi dan teknik catat. Data-data yang diperoleh dianalisis menggunakan kodifikasi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Teknik pemeriksaan keabsahan data digunakan ketekunan atau keajegan pengamatan. (1) makna denotasi dalam penelitian ini berupa benda yang berkonotasi sebagai kritik sosial (2) representasi nilai sosial dalam penelitian ini berupa nilai sosial tanggung jawab, kasih sayang, agama, dan saling memaafkan.

Kata Kunci: Semiotika, nilai sosial, gambar.

Revo Syabillah Yuwardian. 2018. Semiotics Analysis Roland Barthes on Republic Book #Jancukers Karya Sujiwo tejo in Presenting Social Values. Thesis, Department of Indonesian Language Education, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor I: Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. And Advisor II: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Social value is a useful value for humanity. This study aims to describe the denotative meanings of Sujiwo Tejo Republic #Jancukers book in representing social values as well as describing connotative meanings in Sujiwo Tejo's Republic #Jancukers book in representing social values. The theory used is semiotics Roland barthes. The research method used qualitative descriptive approach. Research data in the form of each picture in the book. While the source data in this study is the book Republic #Jancukers work Sujiwo Tejo. Data obtained by documentation and technique record. The data obtained were analyzed using data codification, data presentation, and conclusion drawing. Techniques to check the validity of data used persistence or keajegan observation. (1) denotation meaning in this research is object which connotes as social critic (2) representation of social value in this research in the form of social value of responsibility, love saying, religion, and forgive each other.

Keywords: Semiotics, social values, picture.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Asumsi Penelitian.....	8
1.6 Definisi Operasional	8
BAB II KAJIAN TEORI	10
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan.....	10
2.2 Landasan Teori	14
2.2.1 Konsep Semiotika	14
2.2.2 Konsep Semiotik Roland Barther	18
2.2.3.1 Makna Denotatif.....	21
2.2.3.2 Makna Konotatif.....	22
2.2.3.3 Mitos dan Mitologi.....	25

2.2.3 Buku.....	28
2.2.4 Representasi	32
2.2.5 Nilai Sosial dalam Karya Sastra.....	34
BAB III METODE PENELITIAN	40
3.1 Pendekatan Penelitian.....	40
3.2 Data dan Sumber Data	41
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	42
3.4 Teknik Analisis Data	43
3.5 Uji Keabsahan Data.....	45
3.6 Prosedur Penelitian.....	46
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	50
4.1 Hasil Penelitian	50
4.2 Pembahasan.....	52
4.2.1 Makna Denotatif dan Makna Konotatif Gambar pada Kumpulan Esai Republik #Jancukers Karya Sujiwo Tejo dalam Merepresentasikan Nilai-nilai Sosial.....	52
BAB V PENUTUP	133
5.1 Simpulan	133
5.2 Saran	133
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa Indonesia	134

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 2.1 Tabel Penelitian terdahulu yang relevan	13
Tabel 2.2 Tabel Perbedaan <i>Ikon</i> , <i>Indeks</i> , dan <i>Simbol</i>	29
Tabel 3.1 Tabel Penyajian Data	45
Tabel 4.1 Hasil penelitian representasi nilai-nilai sosial.....	50

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Peta tanda Roland Barthes	23
Gambar 3.1 Bagan kerangka kerja penelitian	49
Gambar 4.1 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G1/Jempol/5.....	52
Gambar 4.2 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G2/Skandal Jepit/9	55
Gambar 4.3 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G3/Jomblo/13.....	57
Gambar 4.4 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G4/Motivancuk/17	60
Gambar 4.5 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G5/Toilet/21	62
Gambar 4.6 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G6/Gigi/25	65
Gambar 4.7 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G7/Umbrella Girl/29	67
Gambar 4.8 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G8/Rokok/38.....	69
Gambar 4.9 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G9/Kemayu/42	71
Gambar 4.10 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G10/Semut/46	74
Gambar 4.11 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G11/Valentine/50	76
Gambar 4.12 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G12/Janin/54	79
Gambar 4.13 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G13/Pipis/58.....	81
Gambar 4.14 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G14/Prasmanan/65	83
Gambar 4.15 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G15/Pabrik/69	85
Gambar 4.16 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G16/Bandrol/73.....	88
Gambar 4.17 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G17/Terlalu/77	90
Gambar 4.18 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G18/Pelangi/81.....	92
Gambar 4.19 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G19/Mbok Jamu/85.....	95
Gambar 4.20 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G20/Tisu/95	97

Gambar 4.21 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G21/Tahu/99	99
Gambar 4.22 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G22/Singapura/103.....	101
Gambar 4.23 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G23/Mesin Cuci/107.....	103
Gambar 4.24 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G24/DKI/110	105
Gambar 4.25 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G24/Kumis/110	107
Gambar 4.26 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G26/Abadi/123.....	110
Gambar 4.27 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G27/Ruang Tunggu/181.....	112
Gambar 4.28 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G28/Ngutang/191	115
Gambar 4.29 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G29/Mundur/254.....	117
Gambar 4.30 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G30/Hak /275.....	120
Gambar 4.31 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G31/ATM/307.....	122
Gambar 4.32 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G32/Organ Tunggal/309.....	124
Gambar 4.33 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G33/Bajak/333	126
Gambar 4.34 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G34/Cermin/358.....	128
Gambar 4.35 Buku <i>Republik #Jancukers</i> G35/Jancuk/396.....	130

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Korpus data

Lampiran 2. Biodata