

ABSTRACT

Nur Azizah. 220511100121. English Study Program. An Analysis of Hate Speech in the Comments of Clara Dao's TikTok Posts. Thesis. English Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, Universitas Trunodjoyo Madura. Advisor: Iqbal Nurul Azhar, S.S., M.Hum., Ph.D.

The purpose of this study is to identify the types of hate speech found in the comment section of Clara Dao's TikTok posts. Furthermore, this study aims to identify the motives underlying the hate speech found in the comments.

This study employed a qualitative descriptive research method using Critical Discourse Analysis as the main analytical approach. The data consisted of words, phrases, and clauses containing hate speech in the comments on Clara Dao's TikTok posts. The data were collected using a documentation technique and selected through purposive sampling. The data were analyzed using the interactive model proposed by Miles, Huberman, and Saldana (2014).

The results show that 50 hate speech comments were identified. Based on the classification of hate speech types, the findings revealed 24 comments categorized as denigration, 19 as inciting, 3 as provoking, 2 as insults, and 2 as unpleasant acts, while no comments were identified as defamation or spread hoaxes. Based on the classification of hate speech motives, the findings consisted of 19 comments categorized as ideology, 17 as instrumental violence, 12 as dominance, and 2 as revenge, whereas no comments reflected the motive of sadism. Overall, denigration emerged as the most dominant type of hate speech, while ideology was the most dominant motive, indicating that many comments attacked Clara Dao for being perceived as violating the values of body positivity she had previously promoted.

Key words: hate speech, critical discourse analysis, tiktok, linguistics.

ABSTRAK

Nur Azizah. 220511100121. Sastra Inggris. *An Analysis of Hate Speech in the Comments of Clara Dao's TikTok Posts*. Skripsi. program Studi Sastra Inggris, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing: Iqbal Nurul Azhar, S.S, M.Hum., Ph.D.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis-jenis ujaran kebencian yang terdapat pada kolom komentar unggahan TikTok Clara Dao. Selain itu, penelitian ini juga bertujuan untuk mengidentifikasi motif yang mendasari ujaran kebencian dalam komentar tersebut.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif kualitatif dengan pendekatan Analisis Wacana Kritis sebagai pendekatan analisis utama. Data penelitian berupa kata, frasa, dan klausa yang mengandung ujaran kebencian dalam komentar pada unggahan TikTok Clara Dao. Data dikumpulkan menggunakan teknik dokumentasi dan dipilih melalui teknik sampling bertujuan. Data dianalisis menggunakan model analisis interaktif yang dikemukakan oleh Miles, Huberman, dan Saldana (2014).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 50 komentar yang mengandung ujaran kebencian. Berdasarkan klasifikasi jenis ujaran kebencian, ditemukan 24 komentar yang termasuk kategori pencemaran nama baik, 19 sebagai menghasut, 3 sebagai memprovokasi, 2 sebagai penghinaan, dan 2 sebagai perbuatan tidak menyenangkan, sedangkan tidak ditemukan komentar yang termasuk kategori penistaan maupun penyebaran berita palsu. Berdasarkan klasifikasi motif ujaran kebencian, ditemukan 19 komentar yang termasuk motif ideologi, 17 kekerasan instrumental, 12 dominasi, dan 2 balas dendam, sedangkan tidak ditemukan komentar yang mencerminkan motif sadisme. Secara keseluruhan, pencemaran nama baik merupakan jenis ujaran kebencian yang paling dominan, sedangkan ideologi merupakan motif yang paling dominan, yang menunjukkan bahwa banyak komentar menyerang Clara Dao karena dianggap telah melanggar nilai-nilai gerakan penerimaan tubuh yang sebelumnya ia promosikan.

Kata kunci: ujaran kebencian, analisis wacana kritis, tiktok, linguistik.