

Abstrak

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan perilaku kreatif studi pada pengrajin batik tanjung bumi. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah penelitian kualitatif yaitu metode yang berlandaskan filsafat postpsitisme untuk meneliti kondisi objek yang alamiah pada tempat penelitian berlangsung. Penelitian ini dilaksanakan pada Pengrajin Batik Tanjung Bumi di Kecamatan Tanjung Bumi dengan memilih 3 informan yang mewakili untuk memberikan informasi – informasi yang valid dengan kriteria masing – masing yang terdiri dari 1 orang pengrajin batik lansia, 1 orang pengrajin batik dewasa dan 1 orang pengrajin remaja. Teknik penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara pada informan, observasi, studi Pustaka dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keinginan dalam mengembangkan motif batik para pengrajin tetap ingin mempertahankan motif yang telah ada agar dapat mempertahankan karakteristik, para pengrajin batik memilih pekerjaan tersebut karena ajaran dari orang tua dan upaya dalam pengembangan agar dapat lebih baik yaitu dengan cara belajar dari berbagai sumber untuk memperoleh ide/inovasi.

Abstract

This study aims to determine the development of creative behavior in the study of batik craftsmen in Tanjung Bumi. The type of research used in this research is qualitative research, namely a method based on the philosophy of postpsychism to examine the condition of natural objects in the place where the research takes place. This research was carried out on Tanjung Bumi Batik Craftsmen in Tanjung Bumi District by selecting 3 representative informants to provide valid information with each criterion consisting of 1 elderly batik craftsman, 1 adult batik craftsman and 1 youth craftsman. The research techniques used in this study were interviews with informants, observation, literature studies and documentation. The results showed that the desire to develop batik motifs of the craftsmen still wanted to maintain the existing motifs in order to maintain the characteristics, the batik craftsmen chose the work because of the teachings of their parents and efforts in developing it to be better, namely by learning from various sources to get ideas/innovations.