

ABSTRAK

Fatma Nur Qomariah 140521100097, Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya. Skripsi ini tentang **Makna Cadar Bagi Mahasiswi Muslimah Universitas Trunojoyo Madura (Studi Fenomenologi Mahasiswi Muslimah Universitas Trunojoyo Madura Pengguna Cadar)**. Di bawah bimbingan oleh Ibu Dr. Dra. Sri Hidayati, Msi.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana makna cadar bagi mahasiswi muslimah Universitas Trunojoyo Madura yang dilatarbelakangi oleh mahasiswi muslimah yang bertempat tinggal di lingkungan kampus dan menerapkan basic pendidikan umum, sehingga cadar merupakan cara untuk bisa menjaga diri.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan studi Fenomenologi. Adapun teori yang digunakan adalah teori interaksionisme simbolik dari George Herbert Mead yang sebagai acuan untuk menjelaskan tentang makna setiap tindakan yang dilakukan oleh mahasiswi muslimah Universitas Trunojoyo Madura pengguna cadar untuk dapat memahami bagaimana makna dari cadar yang telah digunakan oleh mereka. Sehingga nantinya dapat diperoleh kesimpulan yang relevan.

Hasil dari penelitian ini dideskripsikan berdasarkan hasil data dari informan. Dari hasil penelitian menunjukkan bahwa setiap mahasiswi muslimah Universitas Trunojoyo Madura yang menggunakan cadar ternyata mempunyai makna dihasilkan dari hasil interaksi yang dilakukan oleh mahasiswi muslimah Universitas Trunojoyo Madura, adapun makna-makna tersebut tersebut yaitu cadar bermakna sebagai bentuk mentaati perintah agama, cadar bermakna sebagai bentuk untuk menjaga diri secara ekstra, mahasiswi muslimah Universitas Trunojoyo Madura bisa membantu lawan jenis untuk menjaga pandangan. dengan menggunakan cadar juga sebagai bentuk untuk mengontrol diri, sehingga cadar otomatis menjadi selebar kain yang mempunyai makna bagi mahasiswi muslimah Universitas Trunojoyo Madura.

Kata Kunci: Makna Cadar, Mahasiswi Muslimah, dan Universitas Trunojoyo Madura

ABSTRACT

Fatma Nur Qomariah 140521100097, Sociology Department, Faculty of Social and Cultural Studies, University Trunojoyo Madura. This thesis is about, This research is aimed to know the meaning of the veil for female Moslem students in university of Trunojoyo Madura. Under the guidance of Dr. Dra. Sri Hidayati, Msi.

To ward the female Moslem students who stay around the campus, then applying a basic education, hence the veil can be self protection for each person.

This research uses qualitative method with case study approach. This research uses symbolic interactionism by George Herbert Mead as the guidance to explain about every the meaning of every step which is faced by female Moslem students who wear veil in university of trunojoyo Madura to understand how the veil meanings for them. Thus, It can give the relevant conclusion.

The result of this research is described according to the data result from informant. According to the data result identifies that every female Moslem students in university of trunojoyo Madura who wear veil, actually it had an intention which is created from the interaction result that is faced by female Moslem students in university of trunojoyo madura, as regard to that meaning, veil means as an obedient symbol of religion rules, veil also means as extra self protection female Moslem students in university of trunojoyo madura can help a man to restrict his view. The using of veil also can be a self controller, hence the veil automatically become a piece of cloth which has a meanings for female Moslem students in university of trunojoyo Madura.

Keywords: The meaning of veil, female Moslem students, and university of Trunojoyo Madura.