

ABSTRAK

Syaiful Bahri. 130521100072. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura. Integrasi Sosial Melalui Kesenian Hadrah pada Pemilihan Kepala Desa Torbang Kecamatan Batuan Kabupaten Sumenep.

Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui bagaimana proses terjadinya integrasi sosial melalui kesenian hadrah di Desa Torbang Kecamatan Batuan Kabupaten Sumenep.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan studi kasus. Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dokumentasi. Pengambilan informan menggunakan teknik *snowball sampling* dengan memilih dan menetapkan informan yang didasarkan pada rekomendasi atau tunjukkan dari informan sebelumnya. Bagaikan bola salju, hasil data yang diperoleh dari informan semakin lama semakin banyak dan membesar. Teknik analisis data melalui reduksi data, penyajian data, dan verifikasi. Teknik pemeriksaan data menggunakan *Triangulasi Sumber*.

Teori yang digunakan adalah teori Integrasi Sosial dari Emile Durkheim. Berdasarkan hasil penelitian di lapangan bahwasanya terjadinya suatu integrasi sosial dalam masyarakat bisa melalui banyak hal, seperti di Desa Torbang integrasi sosial melalui sebuah kesenian hadrah untuk menyatukan masyarakat Torbang yang terpecah di sebabkan oleh adanya pemilihan kepala desa, dimana terdapat dua calon kepala desa Torbang dalam pemilihan kepala desa yang berlangsung seru dalam arena perpolitikan. terjadinya integrasi sosial melalui kesenian hadrah pada masyarakat Torbang, terdapat beberapa tahapan yang dilalui dalam melakukan integrasi sosial melalui kesenian hadrah di desa Torbang.

Kata Kunci: Integrasi Sosial, Kesenian Hadrah, Desa Torbang Kabupaten Sumenep.

ABSTRACT

Syaiful Bahri. 130521100072. Sociology Study Program, Faculty of Social and Cultural Sciences, University of Trunojoyo Madura. Social Integration Through Hadrah Art at the Election of Torbang Village Head of Batuan Sub-District, Sumenep Regerancy.

The purpose of this study was to know how the process of social integration through the arts of hadrah in Torbang village Batuan Sub-District Semenep Regerancy.

This research use descriptive qualitative research type using case study approach. Methods of data collection using observation, interviews, documentation. Taking informants using *snowball sampling* technique by selecting and assigning informants based on recommendations or suggestions from previous informants grew larger and larger. Data analysis techniques through data reduction, data presentation, and verification. Technique of examination of data using *Source Triangulation*.

The theory used social integration theory of Emile Durkheim. Based on the result of research in the field that the occurrence of social integration in society can be through many things, such as in Torbang social integration through a hadrah arts to unite Torbang society that is split in the cause by the election the village head who went on exciting in the arena of politics. The occurrence of social integration through the arts of hadrah in Torbang Society, there are several stages through which to carry out social integration through the arts of hadrah in the village of Torbang.

Keywords : Social integration, Hadrah art, Torbang Village Sumenep Regerancy.