

ABSTRAK

Riskiyatul Mumtiah. 140521100020. Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura. Kawin *Sandhê'* (Studi Biografi Ibu Hatijah Pelaku Kawin *Sandhê'* di Desa Tobungan Kecamatan Galis Kabupaten Pamekasan).

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui proses terjadinya kawin *sandhê'* pada ibu Hatijah dan untuk mengetahui bagaimana ibu Hatijah sebagai pelaku kawin *sandhê'* di Desa Tobungan Kecamatan Galis Kabupaten Pamekasan dapat membangun keluarga yang harmonis.

Sesuai dengan tujuan yang hendak dicapai, penelitian akan menggunakan dua teknik pengumpulan data yaitu pengumpulan data secara primer (Observasi *non participant* dan wawancara *in depth interviewe*). Teknik penentuan informan dalam penelitian ini dilakukan secara sengaja atau bisa dikenal sebagai *purposive sampling*. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik deskriptif kualitatif, yaitu data-data yang diperoleh (primer-sekunder) dikumpulkan kemudian diklasifikasikan dan dianalisis secara kualitatif. Teknik pemeriksaan keabsahan data peneliti mengambil jenis triangulasi data atau sumber.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kawin *sandhê'* merupakan suatu kejadian yang langka yang sulit ditemukan di dalam kehidupan bermasyarakat. Namun, kejadian ini nyata terjadi di Desa Tobungan Kecamatan Galis Kabupaten Pamekasan. Bagi orang yang mengalami perkawinan ini pasti memiliki perasaan yang gundah untuk menjalani hidup berumah tangga, apalagi bersama orang yang belum kita kenal. Selain itu, gunjingan masyarakat sekitar yang selalu membicarakan tentang perkawinan orang yang melakukan kawin *sandhê'* juga menjadi tantangan bagi orang yang melakukan kawin *sandhê'*. Namun, tidak selamanya orang yang melakukan kawin *sandhê'* itu tidak harmonis, contohnya keluarga ibu Hatijah dan bapak Suhaili, mereka membuktikan bahwa perkawinan yang mendadak juga bisa tercipta keluarga yang harmonis. Tindakan yang dilakukan oleh ibu hatijah dan bapak suhaili merupakan *tindakan rasional instrumental* yaitu suatu tindakan yang dilakukan berdasarkan pertimbangan dan pilihan yang sadar dalam kaitannya dengan tujuan suatu tindakan dan alat yang dipakai untuk meraih tujuan yang ada.

Kata Kunci : Kawin *Sandhê'*, Biografi, Pamekasan.

ABSTRACT

Riskiyatul Muntiah. 140521100020. Sociology, Faculty of Social and Cultural Science, University of Trunojoyo Madura. *Sandhê's* marriage (Study Of Biography To Ms Hatijah As The Subject Of Kawin *Sandhê'* In Tobungan Village, Galis Pamekasan)

The purpose of this study is to understand the process of *Sandhê's* marriage that is experienced by ms Hatijah, and to understand how can ms Hatijah as the subject of *Sandhê's* marriage create a harmonious family in Tobungan village, Galis Pamekasan.

Based on the purpose that want to be reached, this study uses two technique as like have done bt many researcher that are primer data collection (observation non participant and interview in depth interview). Tehnique of informant determination in this study is conducted intentionally or purposive sampling. Tehnique of analysing data in this study is descriptive qualitative, that is the data are collected then clasified and analysed qualitatively. The tehnique or originality examination use the data triangulation

The result of this study shows that *sandhê'* marriage is a scarce event that is difficult to be found in social life now a days. However, this event happen in real life especially in Tobungan village, Galis Pamekasan. The people who experience this marriage feel a depressed in her household especially with the strangers. In addition, the ridicules from the neighbor becomes a defiance for the people who experience of *sandhê's* marriage. But not all people who experience *sandhê's* marriage feel unharmonious, the example is ms Hatijah and mr Suhaili. They prove that the sudden merriage can also cretaea harmonious family. The action of ms Hatijah and mr Suhaili is a *tindakan rasional instrumental*, that is an action based on the consideration and conscious choice related with the purpose of action and tools that is used to reach the purposes.

Keyword : Sandhê'smarriage, Biography, Pamekasan