

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Masyarakat Indonesia sangatlah beragam dan multikultural baik dalam hal budaya maupun dalam sistem kepercayaan. Hal ini dibuktikan dengan banyaknya keanekaragaman dalam kebudayaan ras, suku bangsa, agama, pekerjaan, dan warna kulit. Masyarakat yang heterogen akan mengalami hal-hal yang berbeda-beda dalam kehidupan sehari-hari, seperti, bertutur kata, cara berbusana, tata cara peribadatan antar agama satu dengan agama yang lain. Keberagaman yang terjadi di Indonesia tidaklah menjadi hal yang berbeda dan harus dipertentangkan. Keberagaman ini menjadikan kehidupan masyarakat lebih terpadu dalam mencapai visi dan misi yang diinginkan.

Keberagaman tersebut mendominasi masyarakat dan berlangsung begitu lama, sehingga terjalin sebuah komunikasi dalam kehidupan sehari-hari diantara anggota masyarakat, sebuah interaksi antara individu dengan individu, kelompok dengan individu, dan kelompok dengan kelompok juga berlangsung dalam keseharian mereka.

Kehidupan masyarakat tidak hanya dalam lingkup perkotaan saja. Kehidupan masyarakat juga muncul dari kelas menengah dan juga kalangan bawah. Setiap kehidupan tersebut dari masyarakat mempunyai karakteristik masing-masing mulai dari gaya hidup, pola konsumsi dan kegiatan sehari-hari dalam masyarakat. Kegiatan sehari-hari setiap golongan kalangan masyarakat sangat menarik untuk divisualkan dalam sebuah gambar dalam bentuk foto.

Kehidupan kalangan masyarakat dalam hal ini bisa ditampilkan dalam sebuah foto yang mampu memberikan interpretasi dari setiap aktivitas sehari-hari dari seorang individu dalam sebuah masyarakat. Selain itu menggambarkan ciri khas dari kehidupan kalangan masyarakat tersebut.

Dalam penelitian ini penulis akan membahas mengenai *local wisdom* masyarakat madura dalam sebuah foto. Dalam hal ini foto yang diambil dari seorang fotografer bernama Septian Benny. Dalam hasil karyanya, foto yang

dihasilkan memberikan daya tarik yang besar bagi fotografer lainnya. Foto masyarakat dari berbagai kalangan yang diambil memiliki makna yang sangat baik untuk diteliti. Foto tersebut menggambarkan bagaimana masyarakat dari berbagai kalangan menunjukkan kebahagiaan dengan cara yang berbeda.



Gambar 1



Gambar 2

Dalam foto tersebut sangat memberikan ciri khas yang berbeda karena selain dari pandangan foto sebagai hal yang menarik tapi juga memberikan pesan moral yang bisa disampaikan ke masyarakat lain. Dalam foto tersebut banyak hal yang bisa digali maknanya oleh fotografer dari kalangan muda hingga profesional untuk menggali sisi makna dari foto tersebut.

Dengan adanya penjelasan secara deskriptif, maka foto dapat dibaca secara baik oleh fotografer tentang pesan yang terkandung dalam foto tersebut. Selain itu, juga dapat mengetahui ciri-ciri yang membedakan dari foto yang ada yang telah dilakukan oleh para fotografer lain. Penjelasan secara deskriptif juga membantu penggemar fotografer mengetahui hal yang menarik dalam sebuah foto serta memberikan hal yang baru tentang sebuah foto dari kehidupan sosial.

Dalam hal ini peneliti berharap dengan adanya foto *local wisdom* (kearifan lokal) pada masyarakat berbagai kalangan dapat dijadikan sarana untuk

mengetahui makna dibalik foto. Dengan adanya penelitian ini diharap mampu memberikan pengetahuan secara luas kepada masyarakat untuk tahu tentang kehidupan masyarakat dari berbagai kalangan.

1.2 Rumusan Masalah

Bagaimana representasi *local wisdom* madura dalam foto karya fotografer Septian Benny?

1.3 Tujuan Penelitian

Tujuan peneliti di harapkan penelitian ini sebagai berikut :

- a. Untuk mendeskripsikan bagaimana bisa mengenal *local wisdom* madura secara baik dalam tampilan sebuah foto.
- b. Memberikan pesan kepada pembaca foto atau penikmat foto tentang bagaimana *local wisdom* madura.

1.4 Manfaat Penelitian

1.4.1 Manfaat Teoritis

- a. Menambah wawasan seperti apa *local wisdom* madura dalam bentuk sebuah foto serta menambah ilmu dalam fotografi.
- b. Sebagai bahan referensi bilamana nantinya akan ada penelitian yang juga berkaitan dengan dunia fotografi, penelitian ini dapat sedikit membantu serta mempermudah penelitian yang akan dilakukan.

1.4.2 Manfaat Praktis

Hasil dari penelitian yang dilakukan dapat dijadikan tolak ukur bagaimana emosi yang ada pada foto-foto *local wisdom* (kearifan lokal) tentang kehidupan masyarakat dari segi interaksi sosial tersebut sampai pada para pembaca dan penyuka fotografi umumnya, khususnya pada peneliti sendiri.

