

Ahmad Handayani, 2018. NIM. 11.05.311.000.38. *representation of local wisdom in photography (description analysis in septian benny photo works)*

Advisor : **Imam Sofyan, S.Sos., M.Si.**

ABSTRACT

The purpose of this research is to describe how to know local wisdom from various circles in displaying a photo and giving a message to photo readers or lovers of photos about how local wisdom madura.

This study uses a qualitative type through a descriptive approach that focuses on exploring the representation of local wisdom (local wisdom) Madura. The description process is carried out by taking documentation photos of interaction activities conducted by the community. The sampling technique used is purposive sampling. In the study, the samples taken were photos of local wisdom, where the number of photos taken was 6 photos.

The results showed the influence of photo local wisdom for the reader to be able to convey the message and invite the reader to participate in seeing the life of a person or group of people recorded in the photo. Local wisdom photos are able to make readers amazed to see the customs enshrined in the photo. That way anyone who sees photos of local wisdom will also follow history or make additional information about the habits or customs of a particular community group.

Keywords: local wisdom, representation, photography

Ahmad handayani, 2018. NIM. 11.05.311.000.38. Ilmu Komunikasi. Representasi *Local Wisdom* Dalam Fotografi (Analisis Deskripsi Pada Karya Foto Septian Benny).

Dosen Pembimbing : **Imam Sofyan, S.Sos., M.Si.**

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bagaimana bisa mengenal *local wisdom* dari berbagai kalangan secara baik dalam tampilan sebuah foto dan memberikan pesan kepada pembaca foto atau penikmat foto tentang bagaimana *local wisdom* madura.

Penelitian ini menggunakan jenis kualitatif melalui pendekatan deskriptif yang berfokus menggali representasi *local wisdom* (kearifan lokal) madura. Proses pendeskripsian dilakukan dengan mengambil foto dokumentasi dari kegiatan interaksi yang dilakukan masyarakat. Teknik sampling yang digunakan yaitu purposive sampling. Dalam penelitian, sampel yang diambil adalah foto *local wisdom*, dimana jumlah foto yang diambil sebanyak 6 foto.

Hasil penelitian menunjukkan pengaruh foto *local wisdom* bagi pembaca mampu menyampaikan pesan dan mengajak pembaca ikut dalam melihat kehidupan seseorang atau kelompok masyarakat yang terekam dalam foto. Foto *local wisdom* mampu membuat pembaca terkagum-kagum melihat adat yang diabadikan dalam foto tersebut. Dengan begitu siapapun yang melihat foto *local wisdom* juga akan mengikuti sejarah atau menjadikan tambahan informasi tentang kebiasaan atau adat sebuah kelompok masyarakat tertentu.

Kata kunci: *local wisdom*, representasi, fotografi