

Beni Mutiara Insan. 2026. *Teknik Retoris Tuturan Rocky Gerung Dalam Kanal Youtube*, Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wevi Lutfitasari, M. Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan teknik retorika *ethos*, *pathos*, dan *logos* dalam tuturan Rocky Gerung pada kanal YouTube. Menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan retorika Aristoteles, data dikumpulkan dari 10 video melalui teknik simak, dokumentasi, dan observasi sistematis, lalu dianalisis menggunakan model Miles dan Huberman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa teknik *ethos* dioperasikan secara taktis melalui manifestasi *phronesis* (kebijaksanaan praktis) dengan dominasi diksi ilmiah dan sitasi literatur tingkat tinggi, serta *eunoia* (itikad baik) sebagai pembela marwah akademik. Teknik *pathos* digunakan untuk memicu emosi intelektual dan refleksi kritis melalui aspek *admiratio* (memori kolektif sejarah bangsa) serta dekonstruksi makna menggunakan metafora organik. Sementara itu, teknik *logos* diwujudkan melalui struktur argumen filosofis-politik yang konsisten menggunakan penalaran kausalitas dalam bentuk silogisme dan entimen untuk menantang nalar politik umum yang mapan. Penelitian ini menyimpulkan bahwa Rocky Gerung berhasil memadukan kredibilitas ilmiah, keterikatan emosi intelektual, dan konsistensi logis untuk membangun diskursus publik yang kritis di media digital.

Kata Kunci: Retorika, Aristoteles, Rocky Gerung, YouTube, *Ethos*, *Pathos*, *Logos*.

Beni Mutiara Insan. 2026. *Rhetorical Techniques of Rocky Gerung's Speech in Youtube Channel*, Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Teacher Training and Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Wevi Lutfitasari, M. Pd.

ABSTRACT

This study aims to describe the use of rhetorical techniques—ethos, pathos, and logos—in Rocky Gerung's speeches on his YouTube channel. Employing a qualitative descriptive method rooted in Aristotle's rhetorical theory, data were collected from 10 selected videos through listening, documentation, and systematic observation techniques, then analyzed using the Miles and Huberman model. The results indicate that the ethos technique is tactically operated through the manifestation of phronesis (practical wisdom) via academic dictions and high-level literature citations, alongside eunoia (goodwill) in defending academic dignity. The pathos technique is utilized to stimulate intellectual emotions and critical reflection through admiratio (national collective memory) and semantic deconstruction using organic metaphors. Meanwhile, the logos technique is realized through consistent philosophical-political arguments using causal reasoning in the form of syllogisms and enthymemes to challenge established political norms. This study concludes that Rocky Gerung successfully integrates scientific credibility, intellectual emotional engagement, and logical consistency to foster critical public discourse in digital media.

Keywords: Rhetoric, Aristotle, Rocky Gerung, YouTube, Ethos, Pathos, Logos.