

**TINDAKAN SOSIAL TOKOH DALAM NOVEL *SIRKUS POHON KARYA*  
ANDREA HIRATA (TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA MAX WEBER)**

**SKRIPSI**

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Trunojoyo Madura  
sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan  
Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Indonesia

Oleh :

**UMRIYAH**  
**NIM 140621100045**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA  
2018**

## LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul

**TINDAKAN SOSIAL TOKOH DALAM NOVEL *SIRKUS POHON KARYA*  
ANDREA HIRATA (TINJAUAN SOSIOLOGI SASTRA MAX WEBER)**

Oleh :

UMRIYAH  
NIM 140621100045

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan  
di depan Dewan Penguji dan disetujui  
pada tanggal 18 Juli 2018

| Jabatan             | Nama                                                                 | Tanda Tangan | Tanggal      |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| Pembimbing I        | <b>Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.</b><br>NIP. 197906292009121001 | .....        | 18 Juli 2018 |
| Pembimbing II       | <b>Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.</b><br>NIP. 197511162015041001          | .....        | 18 Juli 2018 |
| Ketua Prodi<br>PBSI | <b>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</b><br>NIP. 198512132014042001      | .....        | 18 Juli 2018 |

## LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia  
Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Trunojoyo Madura  
Dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan  
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)  
Pendidikan Bahasa Indonesia  
Pada tanggal

| Dewan Penguji                                                           | Tanda Tangan | Tanggal      |
|-------------------------------------------------------------------------|--------------|--------------|
| 1. <b>Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.</b><br>NIP. 197102112006041001 | .....        | 23 Juli 2018 |
| 2. <b>Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.</b><br>NIP. 197909142010122003         | .....        | 23 Juli 2018 |
| 3. <b>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</b><br>NIP. 198512132014042001      | .....        | 25 Juli 2018 |

**Mengesahkan:**  
Fakultas Ilmu Pendidikan  
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,

**Sulaiman, S.Pd., M.Pd.**  
**NIP. 197102112006041001**

## **SURAT PERNYATAAN**

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Umriyah  
Tempat Tanggal Lahir : Bangkalan, 10 Juni 1995  
NIM : 140621100045  
Fakultas : Ilmu Pendidikan  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Tindakan Sosial Tokoh dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata (Tinjauan Sosiologi Sastra Max Weber)” adalah benar hasil karya saya, dan bukan plagiasi karya atau pendapat yang dituliskan atau diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila dikemudian hari terbukti atau dapat dibuktikan bahwa di dalam naskah skripsi ini terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, .....2018

Yang membuat pernyataan

**UMRIYAH**  
NIM 140621100045

## **MOTTO**

Keyakinan merupakan langkah awal dari keberhasilan,  
dengan keyakinan Alloh pasti akan mengabulkan segala keinginan.

Penulis

## **LEMBAR PERSEMBAHAN**

Alhamdulillah, Dengan segala puji dan syukur kehadirat Alloh SWT, atas limpahan berkah, rahmat, dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak saya Alm. Muhammad Syafi'i dan Ibunda Siti Rasimah yang telah memberikan dukungan moral maupun materi, serta doa yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena dukungan dan semangat dari orang tua yang mampu membuat saya semangat dalam mengerjakan skripsi. Ucapan terimakasih dan persembahan ini sebagai tanda bakti dan kasih sayang saya kepada bapak dan ibu.
2. Kakak saya Muhammad Solihin, Fitriyah, Sumiati, dan Mulyadi yang selalu ikhlas, sabar dan tidak kenal kata lelah dalam memberikan dana kepada saya, serta semangat yang tiada henti meskipun terkadang saya melakukan kesalahan.
3. Adik-adik Soleha, Muhammad Husairi, dan Al Bastomi yang selalu memberikan motivasi, dorongan dan keyakinan agar saya tetap bersemangat dalam mengerjakan skripsi, terimakasih.
4. Sahabat-sahabat saya, sahabat seperjuangan Nurul Amanah yang sama-sama berjuang menyelesaikan skripsi ini, terutama sahabat seperjuangan yaitu Mahmudah, Aminatus Suhriyah, Samsiyah, Tahlilah, Ulfatun Nadifah dan Jamilatul Munawaroh semoga kita bisa menyelesaikan skripsi ini bersama dan tepat waktunya.
5. Teman-teman PBI angkatan 2014, yang sama-sama memberikan dukungan dan semangat untuk segera lulus dan wisuda bersama, susah senang canda dan tawa saya rasakan dari teman-teman evolution, semoga kita semua tetap dalam perlindungan-NYA.
6. Teman-teman Himanura yang telah memberikan semangat dan selalu meluangkan waktunya dalam membantu penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-teman KKN Blega yang selalu memberikan semangat dan dorongannya.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah atas segala rahmat dan hidayah yang telah Allah SWT berikan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang sederhana ini dengan judul “Tindakan Sosial Tokoh dalam Novel *Sirkus Pohon* Karya Andrea Hirata (Tinjauan Sosiologi Sastra Max Weber)” tepat pada waktunya. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Rosulullah Muhammad SAW, keluarga dan para sahabatnya.

Skripsi ini merupakan hasil penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif yang membahas tentang tindakan-tindakan sosial yang terdapat dalam novel *Sirkus Pohon*. Tindakan tersebut berupa tindakan rasionalitas instrumental, tindakan berorientasi pada nilai, tindakan afektif dan tindakan tradisional.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu dengan ketulusan hati penulis menghaturkan rasa hormat dan terimakasih kepada.

1. Rektor Universitas Trunojoyo Madura bapak Moh Syarif
2. Sulaiman, S.Pd., M.Pd. sebagai Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan sekaligus sebagai dosen pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi dan memberikan semangatnya dalam penyusunan skripsi.
3. Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd sebagai dosen pembimbing satu yang telah membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberikan semangatnya dalam penyusunan skripsi.
4. Khusnul Khotimah, S.Pd. M.Pd. sebagai ketua prodi jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia yang selalu memberi semangatnya tanpa rasa lelah.
5. Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. sebagai dosen pembimbing dua yang telah memberikan arahan dan bimbingannya dengan penuh kasih sayang.
6. Bapak Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu.

Semoga segala bentuk bantuan dan amal kebaikan dari semua pihak yang telah membantu mendapatkan jalan dan memberikan cahaya-Nya, serta melapangkan dada dengan limpahan iman dan keindahan tawakal kepada-Nya.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun, penulis hanya manusia biasa yang tidak sempurna di

dunia ini, karena kesempurnaan hanyalah milik Allah SWT. Oleh karena itu, kritik dan saran yang memotivasi yang kami harapkan untuk menjadikan skripsi ini sempurna.

Bangkalan, Juli 2018

Penulis

Umriyah. 2018. *Tindakan Sosial Tokoh dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata (Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd., Pembimbing II: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

## **ABSTRAK**

Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bentuk-bentuk tindakan sosial dalam novel *Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata dengan tinjauan sosiologi sastra Max Weber. Sosiologi sastra adalah ilmu yang mempelajari tentang proses kehidupan masyarakat. Sosiologi dan sastra memiliki objek kajian yang sama yaitu masyarakat. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif deskriptif. Pokok pembahasan dalam penelitian adalah tindakan sosial tokoh berupa tindakan rasionalitas instrumental, tindakan yang berorientasi pada nilai, tindakan afektif atau emosi, dan tindakan tradisional. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik pustaka, simak, dan catat. Teknik keabsahan data menggunakan triangulasi teori. Hasil dari penelitian ini adalah tindakan rasionalitas instrumental tokoh berupa tindakan yang mempertimbangkan secara rasional dalam memilih cara atau alat yang digunakan oleh tokoh dalam mencapai tujuan tertentu. Tindakan yang berorientasi pada nilai, yaitu nilai religius, nilai sosial dan nilai politik yang dilakukan oleh tokoh. Tindakan afektif atau emosi yaitu, perasaan cinta, sedih, marah, dan gembira. Tindakan tradisional yaitu, tradisi sirkus keliling yang dilakukan oleh tokoh Tara.

**Kata kunci:** *Tindakan Sosial, Tokoh, Novel, dan Sosiologi Sastra*

Umriyah. 2018. Social action is a character in the Novel *Sirkus Pohon* work of Andrea Hirata (Sociology of Literature Review). Thesis, Indonesian Education Department, Faculty of Education, University Of Trunojoyo Madura. Supervisor I: Wahid Khoirul Ikhwan, S. Pd., M.Pd., Supervisor II: Abdul Rosid, S., M.Pd.

## **ABSTRACT**

This research was conducted to find out the various forms of social action in the novel's *Sirkus Pohon* the work of Andrea Hirata with Max Weber's sociology of literature review. Sociology of literature is the study of the process of people's lives. Sociology and literature have the same object of study namely society. This research uses qualitative descriptive study. The subject matter of discussion in research is a social action figure in the form of instrumental rationality of action, action-oriented values, affective or emotion action, and traditional action. The technique of data collection is performed with the Engineering Library, refer to, and note. Validity of the data using the triangulation technique theory. The results of this research are the instrumental rationality of action figure in the form of the action considering rationally in choosing means or tools used by a character in achieving specific objectives. Action-oriented value, namely religious values, social values and political values performed by the character. Acts of affective or emotion that is, feelings of love, sad, angry, and excited. Traditional actions i.e., travelling circus tradition which is performed by the character of Tara.

**Keywords:** Social Action, Character, Novel, sociology of Literature

## DAFTAR ISI

|                                                   |             |
|---------------------------------------------------|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>                        | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>                  | <b>ii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>                     | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>                    | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN MOTTO .....</b>                        | <b>v</b>    |
| <b>PERSEMBAHAN .....</b>                          | <b>vi</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                        | <b>vii</b>  |
| <b>ABSTRAK.....</b>                               | <b>ix</b>   |
| <b>ABSTRACT.....</b>                              | <b>x</b>    |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                            | <b>xi</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                         | <b>xiii</b> |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                         | <b>xiv</b>  |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                      | <b>xv</b>   |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                     | <b>1</b>    |
| 1.1 Latar Belakang .....                          | 1           |
| 1.2 Rumusan Masalah .....                         | 7           |
| 1.3 Tujuan Penelitian.....                        | 7           |
| 1.4 Manfaat Penelitian .....                      | 7           |
| 1.5 Asumsi Penelitian .....                       | 8           |
| 1.6 Definisi Operasional .....                    | 9           |
| <b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>                 | <b>11</b>   |
| 2.1 Penelitian yang Relevan .....                 | 11          |
| 2.2 Landasan Teori .....                          | 15          |
| 2.2.1 Sastra .....                                | 15          |
| 2.2.2 Sosiologi Sastra.....                       | 17          |
| 2.2.3 Novel .....                                 | 22          |
| 2.2.4 Tokoh .....                                 | 23          |
| 2.2.5 Latar .....                                 | 26          |
| 2.2.6 Teori Tindakan Sosial Max Weber.....        | 27          |
| 2.2.5.1 Tipe-Tipe Tindakan Sosial Max Weber ..... | 31          |

|                                                                                                      |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>                                                               | <b>38</b>  |
| 3.1 Pendekatan Penelitian .....                                                                      | 38         |
| 3.2 Objek penelitian .....                                                                           | 39         |
| 3.3 Teknik Pengumpulan Data .....                                                                    | 39         |
| 3.4 Teknik Analisis Data .....                                                                       | 41         |
| 3.5 Teknik Keabsahan Data .....                                                                      | 43         |
| 3.6 Prosedur Penelitian .....                                                                        | 45         |
| <b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                                                  | <b>48</b>  |
| 4.1 Hasil Penelitian .....                                                                           | 48         |
| 4.2 Pembahasan .....                                                                                 | 70         |
| 4.2.1 Tindakan Rasionalitas Instrumental Tokoh dalam Novel Sirkus<br>Pohon Karya Andrea Hirata ..... | 71         |
| 4.2.2 Tindakan Berorientasi Nilai Tokoh dalam Novel Sirkus Pohon Karya<br>Andrea Hirata .....        | 92         |
| 4.2.3 Tindakan Afektif atau Emosi Tokoh dalam Novel Sirkus Pohon<br>Karya Andrea Hirata .....        | 105        |
| 4.2.4 Tindakan Tradisional Tokoh dalam Novel Sirkus Pohon Karya<br>Andrea Hirata .....               | 115        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>                                                                           | <b>120</b> |
| 5.1 Simpulan .....                                                                                   | 120        |
| 5.2 Saran .....                                                                                      | 121        |
| 5.3 Relevansi Terhadap Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia .....                                  | 122        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>                                                                          | <b>124</b> |
| <b>LAMPIRAN .....</b>                                                                                | <b>127</b> |

## DAFTAR TABEL

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian ..... | 14  |
| Tabel 3.1 Pengkodean Data.....                     | 41  |
| Tabel 4.1 Tindakan Rasionalitas Instrumental.....  | 49  |
| Tabel 4.2 Tindakan Berorientasi Nilai.....         | 59  |
| Tabel 4.3 Tindakan Afektif.....                    | 64  |
| Tabel 4.4 Tindakan Tradisional.....                | 68  |
| Tabel 1 Korpus Data .....                          | 127 |

## **DAFTAR GAMBAR**

|                    |     |
|--------------------|-----|
| Gambar Novel ..... | 150 |
|--------------------|-----|

## **DAFTAR LAMPIRAN**

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| Lampiran 1 Korpus Data .....     | 127 |
| Lampiran 2 Sinopsis Novel .....  | 148 |
| Lampiran 3 Gambar Novel .....    | 150 |
| Lampiran 4 Kartu Bimbingan       |     |
| Lampiran 5 Riwayat Hidup Penulis |     |