

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**PENGARUH PENGGUNAAN STRATEGI PEMBELAJARAN
BERORIENTASI AKTIVITAS SISWA (PBAS) TERHADAP
PEMBELAJARAN DRAMA SISWA KELAS XI SMKN 2 BANGKALAN**

oleh:

RIA HARNUM PRATIWI
NIM 140621100070

telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan dewan penguji dan disetujui
pada tanggal

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. NIP 197909142010122003		
Pembimbing II	Ahmad Jami'ul Amin, S.Pd., M.Pd. NIP 198907032015041002		
Koordinator PBI	Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. NIP 198512132014042001		

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelas Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa Indonesia
Pada Tanggal 23 Juli 2018

Dosen Penguji,	Tanda Tangan	Tanggal
1. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd NIP 197909142010122003		
2. Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd NIP 197906292009121001		
3. Sulaiman, S.Pd., M.Pd NIP 197102112006041001		

Mengesahkan:
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,

Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ria Harnum Pratiwi
Tempat tanggal lahir : Bojonegoro, 21 November 1996
NIM : 140621100070
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Pengaruh Penggunaan Strategi Pembelajaran Berorientasi Aktivitas Siswa (PBAS) terhadap Pembelajaran Drama Siswa Kelas XI SMKN 2 Bangkalan
2. adalah benar hasil karya tulisan saya, dan bukan merupakan plagiasi karya atau pendapat yang dituliskan atau diterbitkan orang lain kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan mengikuti tata penulisan karya ilmiah yang telah lazim dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
3. Apabila ternyata di dalam sebuah naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
4. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 19 Juli 2018
Yang membuat pernyataan,

Ria Harnum Pratiwi

MOTTO

Sesungguhnya yang takut kepada Allah diantara para hamba-Nya hanyalah orang yang berilmu

(QS.Fathir :28)

Saat anda berlari mengejar mimpi kemungkinan anda akan terjatuh, bangkitlah dan larilah kembali, jatuh adalah cambuk untuk membuatmu akan cepat berlari dan menggapai mimpi.

(Ria Harnum Pratiwi)

Ukirlah senyum bahagia di wajah orang tua mu, maka Allah akan mengukir indahny masa depanmu.

(Ria Harnum Pratiwi)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayahnya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam dicurahkan kepada Rasulullah SAW yang telah membawa manusia dari jalan kegelapan hingga jalan kebenaran. Penulis mengucapkan terimakasih kepada orang-orang yang telah setia mendampingi, baik dalam suka maupun duka. Persembahan skripsi sederhana ini untuk :

1. Ibu Nasri dan Bapak Sutomo tersayang. Terima kasih atas doa yang engkau lantunkan untuk putri kecilmu, kasih sayang tulusmu, sehingga ia tumbuh menjadi seseorang yang dewasa.
2. Kakakku tersayang Winarti yang menjadi sosok inspirator dalam hidup dan selalu mendukungku dalam menjalani pendidikan.
3. Kakek dan nenek tersayang, terimakasih doanya, semoga sehat selalu dan terimakasih untuk seseorang yang selalu memberikan semangat walaupun itu dari jauh, tapi perhatian tidak berkurang.
4. Keluarga Kos Difa, ada mbk Indun, mbk Ira, mbk Rihana, Fitri, mbk Wulan, mbk Kiki, mbk Afifah, yang menjadi keluarga di perantauan selama empat tahun ini, khususnya dulur wedok Amilatul Mahfiyah, dan adikku dek Rimbi.
5. Keluarga PPL ada mbk Umi yang selalu mengingatkan tugas-tugas dan *deadline*, bu Yuan dan bu Endang tempat berbagi, serta anak-anak XI TSM 2 dan XI TEI.

6. Sahabat di perantauan Yeyen, Halida, Wenny, Mahmudah, Umriyah, serta teman-teman PBSI B yang telah memberikan semangat dalam menyelesaikan skripsi.
7. Teman - teman Pramuka UTM yang satu angkatan kuliah ada mbk Nia, Kak Dev, Mbak Furi, Mbak Eka, Mbak Mita, mbk Erlina, Kak Syuaib, Kak Kusroni dan teman satu angkatan yaitu angkatan 2015. Terimakasih teman-teman sudah menjadi keluarga di Pramuka UTM.
8. Keluarga kecilku di KKN ada Amel yang selalu siap mendengarkan curhatku, Rani yang selalu makan bareng di rumah abah, ada Buk Sum(Nanda), Imah, Murni, Winda, Dessy, Luluk, Rini, Kak Dev, Pak Kordes(Nuruddin), Rosi, Yul, Ulul, Wildan dan keluarga besar abah terimakasih telah memberikan kita kasih sayang seperti anak sendiri selama KKN.
9. Semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, semangat dan motivasi, serta membantu dalam terselesaikannya penelitian ini.

Penulis mengucapkan terimakasih untuk orang-orang yang telah menyayangi baik sebagai sahabat atau saudara. Semoga Allah membalas setiap kebaikan dengan beribu kemuliaan. Akhir kata, persembahkan skripsi sederhana ini untuk kalian. Sayang kalian semuanya.

Ria Harnum Pratiwi

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “Pengaruh Penggunaan Strategi Pembelajaran Berorientasi Aktivitas Siswa (PBAS) terhadap Pembelajaran Drama Siswa Kelas XI SMK N 2 Bangkalan”. Penulisan skripsi ini merupakan salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura. Maka dengan kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. H. Muh Syarif, M.Si. selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. selaku koordinator program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak Ahmad Jami’ul Amil S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing II yang telah meluangkan waktu dalam membimbing, mengarahkan, dan memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Albitar Septian Syarifudin, M.Pd selaku validator yang telah meluangkan waktu, dan kesabaran dalam membimbing, mengarahkan, serta memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi.

7. Bapak Ribut Rahmad Jaya, S.Pd, M.si selaku validator serta guru Bahasa Indonesia SMK N 2 Bangkalan yang telah meluangkan waktu, dan kesabaran dalam membimbing, mengarahkan, serta memotivasi penulis dalam penyusunan skripsi.
8. Seluruh bapak dan ibu dosen program studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu kepada penulis selama menempuh kuliah.
9. Almamater, Universitas Trunojoyo Madura.
10. Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis meminta maaf apabila terdapat banyak kekurangan dan kesalahan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak yang berkepentingan. Kritik dan saran yang membangun penulis harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih baik dan lebih sempurna.

Bangkalan, 19 Juli 2018

Ria Harnum Pratiwi

Ria Harnum Pratiwi. 2018. *Pengaruh Penggunaan Strategi Pembelajaran Berorientasi Aktivitas Siswa (PBAS) terhadap Pembelajaran Drama Siswa Kelas XI SMKN 2 Bangkalan*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoto Madura. Pembimbing:: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd., dan Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Pembelajaran Berorientasi Aktivitas Siswa (PBAS) sebagai suatu pendekatan dalam pembelajaran yang menekankan kepada aktivitas siswa secara optimal untuk memperoleh hasil belajar berupa perpaduan antara aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik secara seimbang. Penelitian ini menggunakan strategi Pembelajaran Berorientasi Aktivitas Siswa (PBAS) pada pembelajaran drama. Pembelajaran drama adalah pembelajaran yang mempelajari karya sastra dengan menggambarkan kehidupan untuk menyampaikan pertikaian dan emosi melalui lakuan dan dialog. Penerapan strategi PBAS sudah terlaksana dengan mencakup tiga kadar yaitu kadar dari proses perencanaan, siswa terlibat dalam merumuskan tujuan pembelajaran. Kedua, kadar proses pembelajaran yaitu keterlibatan siswa secara fisik, mental, maupun intelektual dalam proses pembelajaran. Ketiga, kadar evaluasi pembelajaran yaitu keterlibatan siswa melaksanakan tugas atau tes yang harus dikerjakan. Jenis penelitian kuantitatif menggunakan *True Experimental design* dengan metode *pretest posttest control group design*. Teknik pengumpulan data menggunakan metode tes dan observasi. Pengujian validitas menggunakan uji validitas konstruk dan uji reliabilitas menggunakan *alpha cronbach*. Setelah data dinyatakan valid dan reabel maka dilanjutkan dengan uji prasyarat yaitu uji normalitas dan homogenitas dengan resiko kesalahan 5%. Pengolahan data menggunakan uji-t dengan syarat, kedua sampel berdistribusi normal dan bervarian homogen. Hasil uji-t menggunakan sampel tidak berkorelasi maka diperoleh hasil uji t *posttest* kelas eksperimen dan kelas kontrol adalah $t_{hitung} = 3,343 < t_{tabel} = 2,069$. Berdasarkan kriteria pengujian uji-t, jika $t_{hitung} < t_{tabel}$, maka H_0 ditolak, sehingga terdapat perbedaan antara *posttest* kelas eksperimen dengan kelas kontrol.

Kata kunci: strategi pembelajaran, aktivitas siswa, pembelajaran drama.

Ria Harnum Pratiwi. 2018. *The influence of the use of Activity-oriented Learning Strategies of students (PBAS) towards Learning Drama, Students of Class XI SMKN 2 Bangkalan*. Thesis. Indonesian Education Department, Faculty of Education, University of Trunojoyo Madura. Supervisor: Ira Fatmawati, S.S., m. Pd, and Ahmad Amil Jami'ul, s. Pd., m. Pd.

Abstract: Oriented Learning activities of students (PBAS) as an approach in learning that emphasizes to the activity students optimally in order to obtain the results of the study in the form of a combination of aspects of cognitive, affective, and psychomotor in a balanced way. This research uses the strategy-oriented Learning activities of students (PBAS) to the study of drama. Drama learning is learning that studied the works of literature by describing life to convey emotions and disputes through dialogue and behavior. The implementation of the strategy been implemented with PBAS include three levels i.e. the levels of the planning process, students involved in formulating learning objectives. Second, the process of learning levels, namely the involvement of students in physical, mental, intellectual or learning process. Third, the evaluation of learning levels, namely the involvement of students carry out assignments or tests that should be carried out. This type of research is quantitative using True Experimental design with pretest posttest control group design. Engineering data collection using the method of tests and observation. Testing the validity of using the test validity of invalid constructs and test reliability using cronbach alpha. After the data was declared valid and reliability then continued with test prerequisites i.e. its homogeneity and normality test with error risk of 5%. Data processing using the t-test with the terms of the second sample, Gaussian and homogeneous comes in. The t-test results using samples not correlated, then obtained the results of test-t posttest experimental class and grade control is $t\text{-calculate} = 3.343 < t\text{ table} = 2.069$. Based on the criteria of the test-t, if $t\text{ calculate} < t\text{ table}$, then H_0 is rejected, so that there is a difference between experimental class posttest with control classes.

Keywords: learning strategies, student activities, learning drama.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
SURAT PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK.....	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii

BAB I : PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	8
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis.....	9
1.4.2 Manfaat Praktis.....	9
1.5 Hipotesis	10

1.6 Definisi Operasional	10
BAB II : KAJIAN TEORI	
2.1 Penelitian yang Relevan	12
2.2 Landasan Teori	15
2.2.1 Teori Pembelajaran	15
2.2.1.1 Pengertian Strategi.....	15
2.2.1.2 Pengertian Strategi Pembelajaran.....	16
2.2.1.3 Jenis-jenis Strategi Pembelajaran	18
2.2.2 Pembelajaran Berorientasi Aktivitas Siswa (PBAS).....	20
2.2.2.1 Konsep dan Tujuan PBAS.....	21
2.2.2.2 Peran Guru dalam Implementasi PBAS	23
2.2.2.3 Penerapan PBAS dalam Proses pembelajaran.....	24
2.2.2.4 Faktor yang Mempengaruhi Keberhasilan PBAS	26
2.2.3 Pembelajaran Drama	28
2.2.3.1 Pengertian Pembelajaran	28
2.2.3.2 Pengertian Drama	30
BAB III : METODE PENELITIAN	
3.1 Desain Penelitian	41
3.2 Populasi dan Sampel.....	44
3.2.1 Populasi	44
3.2.2 Sampel.....	45
3.3 Instrumen Penelitian	46

3.3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	47
3.3.2 Instrumen Tes Strategi PBAS	47
3.3.3 Instrumen Observasi.....	49
3.4 Teknik Pengumpulan Data	50
3.4.1 Tes	50
3.4.2 Observasi.....	50
3.4.3 Uji Validitas	51
3.4.4 Uji Realibilitas.....	53
3.6 Teknik Analisis Data.....	54
3.6.1 Uji Prasayarat.....	55
3.6.1.1 Uji Normalitas Data	55
3.6.1.2 Uji Homogenitas	56
3.6.1.3 Uji - t	57
3.6.1.4 Uji Gain Ternormalisasi	58
3.6.1.5 Analisis Aktivitas Siswa	59

BAB IV : HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	60
4.1.1 Jadwal Penelitian dan Sampel.....	60
4.1.2 Analisis Data Validasi RPP.....	61
4.1.2 Analisis Data Validasi Unjuk Kerja.....	61
4.1.3 Analisis Data Validasi RPP	61
4.1.4 Penilaian Unjuk Kerja Siswa.....	64

4.1.2 Analisis Data Validasi Lembar Observasi	64
4.1.3 Hasil Uji Coba Instrumen.....	65
4.1.3.1 Hasil Uji Validitas.....	66
4.1.3.2 Hasil Uji Realibilitas	67
4.1.4 Hasil Tes Unjuk Kerja Siswa (Pretest dan Posttest)	69
4.1.4.1 Hasil Pretest	69
4.1.4.2 Hasil Posttest.....	71
4.1.5 Analisis Uji Prasyarat.....	73
4.1.5.1 Hasil Uji Normalitas Pretest dan Posttest	74
4.1.5.2 Hasil Uji Homogenitas.....	75
4.1.5.3 Hasil Uji Hipotesis Penelitian	76
4.1.5.4 Hasil Uji Gain	77
4.1.6 Analisis Hasil Aktivitas Siswa	78
4.2. Pembahasan.....	82
4.2.1 Penerapan Strategi Pembelajaran Berorientasi Aktivitas Siswa (PBAS).....	82
4.2.2 Pengaruh Penggunaan Strategi Pembelajaran Berorientasi Aktivitas Siswa (PBAS)	89

BAB V: PENUTUP

5.1 Simpulan	95
5.2 Saran	95
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa Indonesia	96

DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN.....	98
BIODATA PENULIS	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Pretest Posttest Control Group Design.....	44
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian.....	47
Tabel 3.3 Kisi-kisi Aspek Drama.....	48
Tabel 3.4 Kategori Gain Ternormalisasi	59
Tabel 3.5 Interpretasi Aktivitas Siswa	59
Tabel 4.1 Jadwal Penelitian.....	61
Tabel 4.2 Hasil Validasi RPP Kelas Kontrol	62
Tabel 4.3 Hasil Validasi RPP Kelas Eksperimen.....	63
Tabel 4.4 Hasil Data Analisis Unjuk Kerja Siswa	64
Tabel 4.5 Hasil Data Analisis Lembar Observasi	65
Tabel 4.6 Uji Analisis Validitas.....	66
Tabel 4.7 Hasil Uji Realibilitas.....	67
Tabel 4.8 Hasil Pretest Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	70
Tabel 4.9 Hasil Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol	71
Tabel 4.10 Hasil Uji Normalitas Kelompok Eksperimen	73
Tabel 4.11 Hasil Uji Normalitas Kelompok Kontrol.....	74
Tabel 4.12 Hasil Uji Homogenitas Pretest	
Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	75
Tabel 4.13 Hasil Uji Homogenitas Posttest	
Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	76

Tabel 4.14 Hasil Uji-t.....	77
Tabel 4.15 Hasil Uji Gain Ternormalisasi.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Diagram presentase pengaruh atau signifikansi Uji Gain.....	79
Gambar 4.2 Diagram Presentase Hasil Uji Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen Pretest.....	80
Gambar 4.3 Diagram Presentase Hasil Uji Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen Posttest	81
Gambar 4.4 Diagram Presentase Hasil Uji Aktivitas Siswa Kelas Kontrol Pretest	82
Gambar 4.4 Diagram Presentase Hasil Uji Aktivitas Siswa Kelas Kontrol Posttest.....	83