

Khoiril Ilmiah.2021. *Deiksis Sosial dalam Novel Hati Suhita Karya Khilma Anis (Kajian Pragmatik)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura, Pembimbing Dr. Haniah, S. Pd., M. Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Deiksis sosial seringkali terjadi dalam komunikasi sehari-hari manusia sebagai khalayak sosial yang ditunjukkan dari penunjukan yang digunakan antara penutur dan mitra tutur sehingga dapat diketahui kedudukan penutur dan mitra tutur tersebut lebih tinggi atau lebih rendah. Novel merupakan salah satu bentuk gambaran dari kehidupan nyata yang ditulis baik secara fiksi maupun ditulis sesuai dengan keadaan nyata yang dialami pengarang. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk dan fungsi deiksis sosial yang terdapat dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis (Kajian Pragmatik). Teori yang digunakan adalah teori pragmatik. Fokus penelitiannya pada bentuk dan fungsi deiksis sosial. Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan pragmatik dengan metode deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian adalah novel *Hati Suhita*. Data yang digunakan berupa tulisan atau kata-kata yang terdapat dalam novel. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi, teknik baca, dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, penyajian data, kesimpulan dan verifikasi. Keabsahan data diperoleh melalui triangulasi penyidik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk deiksis sosial dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis ditemukan sebanyak 54 data berupa kata dan 64 data berupa frasa. Fungsi deiksis sosial yang terdapat dalam novel *Hati Suhita* karya Khilma Anis terdapat empat fungsi, yaitu sebagai pembeda tingkat sosial, menjaga sopan santun berbahasa, efektivitas kalimat, dan pembeda identitas sosial. Pembeda tingkat sosial ditemukan sebanyak 63 data, misalnya *kiai*, *bu nyai*, *penjual*. Menjaga sopan santun berbahasa ditemukan sebanyak 15 data, misalnya *mbah kung*, *mas Jali*, *ngapunten*. Efektivitas kalimat ditemukan sebanyak 4 data, seperti *pemda*, *pemprov*. Pembeda identitas sosial ditemukan sebanyak 38 data, seperti *penduduk*, *korban*.

Kata Kunci: *Deiksis Sosial, Bentuk, Fungsi, Novel Hati Suhita*

Khoiril Ilmiah.2021.*The Social Deixis in a Novel of Hati Suhita Written by Khilma Anis (a Pragmatic Review)*. Final project. The Indonesian Literature and Education Study Program, Education Faculty, Trunojoyo Madura University, Advisor: Dr. Haniah, S.Pd.,M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Many social Dixies occur in comunication daily life as social human. It has function to address among speakers. From this deixis, speakers show their positions whether he is ordained or subordinated. A novel is a real-life portray written in the form of fiction or reality experienced by the writer. This research aims to describe the forms and function of social deixis in a novel of *Hati Suhita* written by Khilma Anis (a pragmatic review). This research applied the pragmatics theory. The research focus dealt with the social deictic functions. The approach of this research was pragmatic with descriptive qualitative metod. The data source was the novel, in the form of words or writing in the novel. The data were collected with documentation, reading, and noting techniques. The data analysis technique consisted of data reduction, display, conclusion, and verification. This research triangulated the results to obtain the validity. The findings showed the social deixis of the novel consisted of 54 data of words and 64 data of phrases. The social deixis function dealth with four functions: social level determiner, language politeness, sentence effectiveness, and social identify determiner. The social level determiners consisted of 63 data, such as *kiai, bu nyai, penjual*. The efforts to keep the language politeness consisted of 15 data, such as *mbah kung, mas Jali, ngapunten*. The sentence effectiveness consisted of 4 data, such as *pemda, pemprov*. The social identity determiner consisted of 38 data, such as *penduduk, korban*.

Keywords: *Social Deixis, Forms, Function, Novel Hati Suhita*