

Pacsia Umami. 2021. Eksistensi Tokoh Perempuan Dalam Novel *Cewek!!!* dan Novel *Still* Karya Esti Kinasih Perspektif Feminisme Liberal. Skripsi. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Kesetaraan hak adalah sebuah perlakuan yang menganggap bahwa setiap individu tanpa memandang jenis kelamin memiliki kedudukan yang sama untuk menentukan nasib sendiri. Tujuan dari penelitian ini yaitu mendeskripsikan bentuk eksistensi para tokoh perempuan untuk memperjuangkan kesetaraan hak dalam novel "*Cewek!!!*" dan novel "*Still*" karya Esti Kinasih dan mendeskripsikan perubahan bentuk eksistensi diri para tokoh perempuan dalam novel "*Cewek!!!*" dan novel "*Still*" karya Esti Kinasih. Penelitian ini menggunakan jenis pendekatan penelitian kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik pustaka, baca, dan catat. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah teknik analisis data mengalir Milles & Huberman (reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan/verifikasi). Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini yaitu deskripsi data bentuk eksistensi para tokoh perempuan dalam novel "*Cewek!!!*" dan novel "*Still*" karya Esti Kinasih berdasarkan perspektif feminisme liberal Naomi Wolf yang digolongkan ke dalam empat prinsip feminisme kekuasaan yaitu (1) menentukan nasib sendiri, (2) mengungkapkan kebenaran pengalaman, (3) mendapatkan rasa hormat, dan (4) memaksimalkan kekuatan perempuan secara lebih efektif. Selanjutnya deskripsi data mengenai perubahan bentuk eksistensi yang dilakukan oleh para tokoh perempuan dari dua novel tersebut yaitu (1) dari pemberani menjadi penakut dan lemah lembut, (2) dari pionir menjadi pendukung, (3) dari teguh pendirian menjadi pasrah, (4) dari aktif berubah menjadi pendukung, (5) dari tegas menjadi lemah lembut (6) dari pembrontak menjadi penengah konflik .

Kata Kunci : eksistensi, feminisme liberal, kesetaraan hak

Pacsia Umami. 2021. *The Existence Of Woman Characters In Novel Gils!!! And Novel Still By Esti Kinasih Liberal Feminism Perspective*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program. Faculty of Science Education. Trunojoyo University. Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

Right equality is a treatment which assumes that every individual regardless of gender has equal position to determine their own destiny. The objective of this study are (1) describes the type of woman characters existence to struggle right equality in novel Gils!!! and novel Still by Esti Kinasih. (2) describes type of self-existence of woman characters change in novel Gils!!! and novel Still by Esti Kinasih. This research utilizes qualitative approach with descriptive method. The technic of collecting data are literature, reading and taking note. The data analyzing technique is Milles & Huberman's flow data analysis technique. (reduction, presentation, and conclusion). The results obtained in this study are descriptions of the data on the existence of the female characters in the novel Gils!!! and novel Still by Esti Kinasih into four principles of power feminism, namely (1) self-determination, (2) revealing the truth, (3) gaining respect, (4) maximizing women's power more effectively. Next is description of data regarding the changes in the form of existence carried out by the female characters from the two novels, namely (1) brave to be brave and gentle, (2) from pioneer to supporter, (3) from firm stance to resigned, (4) from active to supporter, (5) from firm to gentle (6) from rebel to conflict arbiter.

Keywords: *existence, liberal feminism, right equality,*