

Ari Slamet. 2021. *Ungkapan Tabu dalam Video Pengajian Gus Miftah pada Kanal Youtube Gus Miftah Official*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dr. Hani'ah, S. Pd., M. Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini fokus pada analisis bentuk dan makna ungkapan tabu bahasa pada pengajian Gus Miftah. Peneliti tertarik pada penelitian tersebut dikarenakan banyak ungkapan-ungkapan tabu yang muncul padahal secara umum kegiatan pengajian identik dengan kata-kata yang menyejukkan, sopan, dan menghindari perkataan yang kurang baik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk dan makna ungkapan tabu bahasa dalam video pengajian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik dokumentasi, simak, dan catat. Teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan verifikasi atau penarikan simpulan. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah ungkapan-ungkapan tabu bahasa yang terdapat pada video pengajian Gus Miftah pada kanal *youtube* Gus Miftah *Official*. Peneliti menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif untuk mendeskripsikan secara terperinci hasil penelitian. Uji kebasahan data yang digunakan adalah triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan adanya bentuk ungkapan-ungkapan tabu bahasa yaitu: (1) ungkapan tabu jenis tabu nama orang tua, (2) ungkapan tabu jenis nama orang yang meninggal, (3) tabu nama orang dan binatang, (4) tabu menyebut alat kelamin, (5) tabu menyebut aktivitas seksual, (6) tabu berkaitan dengan profesi tertentu, (7) tabu menyebut fungsi badaniah tertentu, dan (8) tabu yang berhubungan dengan kebijakan penguasa. Sedangkan hasil penelitian makna ungkapan tabu bahasa ditemukan adanya makna ungkapan tabu yaitu: (1) pernyataan, (2) sindiran, (3) perintah, (4) peringatan, (5) humor, dan (6) informasi.

Kata kunci: ungkapan, bentuk-bentuk ungkapan, makna ungkapan, tabu bahasa.

Ari Slamet. 2021. *Taboo Expressions in Gus Miftah Recitation Videos on the Gus Miftah Official Youtube Channel*. Thesis, Study Program of Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Dr. Hani'ah, S. Pd., M. Pd.

ABSTRACT

This study focuses on analyzing the form and meaning of taboo expressions in Gus Miftah's recitation. Researchers are interested in this study because many taboo expressions that appear in general recitation activities are identical with words that are soothing, polite, and avoid things that are not good. The purpose of this study was to describe the form and meaning of language taboo expressions in the recitation video. The data collection technique used is the technique of documentation, listening, and taking notes. Data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and drawing or drawing conclusions. The data used in this study are linguistic taboo expressions contained in the Gus Miftah recitation video on the Gus Miftah Official youtube channel. Researchers used a descriptive approach to describe in detail the results of the study. The wettability test used is source triangulation. The results showed that there were forms of linguistic taboo expressions, namely: (1) taboo expressions of the type of taboo on parents' names, (2) taboo expressions on the type of names of people who died, (3) taboo on names of people and animals, (4) taboo on mentioning genitals, (5) taboo mentions sexual activity, (6) taboo related to certain professions, (7) taboo on certain bodily functions, and (8) taboo related to the policies of the authorities. While the results of the research on the meaning of taboo expressions in language, it was found that there were meanings of taboo expressions, namely: (1) statements, (2) satire, (3) orders, (4) warnings, (5) humor, and (6) information.

Keywords: expressions, forms of expression, meaning of expressions, language taboos.