

ABSTRAK

Ahmad Faidul Mubarak.170621100090.*Analisis Diksi dan Citraan pada kumpulan lagu grup Band Slink*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

Abstrak : Peneliti mengambil lagu grup band Slink, sebab pada grup band Slink memiliki perjalanan cerita yang sangat panjang hingga mampu konser dengan band Internasional dan lagu yang diciptkan beragam jenis nya. Ada beberapa jenis lagu yang di ciptakan salah satunya jenis romantis, indahny pulau Papua, kemudian membuat album yang mnedukung persepakbolaan Indonesia. Pada grup band Slink yang diteliti berupa makna dan gambaran yang terdapat pada lirik lagu. Manfaat penelitian ini adalah peneliti mampu mengetahui makna yang terdapat pada lirik lagu grup Band Slink. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan diksi dan citraan pada kumpulan lagu grup band slank. Teori yang digunakan adalah diksi dan citraan. Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Sumber data adalah kumpulan lagu grup band Slink. Data pada penelitian ini adalah kumpulan lirik lagu grup band Slink yang terdiri 33 lagu. Teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah teknik simak, teknik catat, teknik dokumentasi. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data, penarikan kesimpulan. Uji keabsahan data yang digunakan adalah triangulasi berupa triangulasi sumber. Hasil pada penelitian ini adalah diksi pada kumpulan lagu grup band Slink yang terdapat dua aspek yaitu, denotasi dan konotasi. Tedapat 19 makna denotasi pada lagu grup band slank. Kemudian terdapat 31 makna konotasi. Hasil pada penelitian ini adalah citran pada kumpulan lagu grup band slank. Berikut penjelasannya mengenai citraan, citraan penglihatan terdapat 15 data, citraan penciuman, citraan gerak 15 data, citraan perabaan, citraan pendengaran 5 data.

Kata Kunci : Bahasa, Diksi, Citraan

Ahmad Faidul Mubarak. 170621100090. *Analysis of Diction and Imagery on a collection of songs from the Slank Band*. Thesis. Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor : Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

Abstract : The researcher took the song from the Slank band, because the Slank band has a very long story to be able to perform concerts with international bands and various types of songs have been created. There are several types of songs that are created, one of which is a romantic type, the beauty of the island of Papua, then an album that supports Indonesian football. In the Slank band studied in the form of meanings and images contained in the song lyrics. The benefit of this research is that researchers are able to find out the meaning contained in the song lyrics of the Slank Band group. The purpose of this study is to describe the diction and imagery in a collection of slank band songs. The theory used is diction and imagery. This type of research uses a qualitative approach. The data source is a collection of songs from the Slank band. The data in this study is a collection of song lyrics for the Slank band consisting of 33 songs. The data collection techniques used in this study were listening techniques, note-taking techniques, and documentation techniques. The data analysis technique in this research is data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The validity test of the data used is triangulation in the form of source triangulation. The results of this study are diction in a collection of songs by the Slank band which has two aspects, namely, denotation and connotation. There are 19 meanings of denotation in the songs of the slank band. Then there are 31 connotative meanings. The results of this study are citran in a collection of songs from the slank band. The following is an explanation of imagery, visual imagery contains 15 data, olfactory imagery, motion imagery 15 data, tactile imagery, auditory imagery 5 data.

Keywords : Language, Diction, Image