

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan Judul

BENTUK DAN FUNGSI DEIKSIS SOSIAL DALAM NOVEL ORANG-ORANG KARYA AHMAD TOHARI

oleh:

NILAS DWI KUSWANSARI

NIM.140621100079

telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal:

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dosen Pembimbing I	<u>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		
Dosen Pembimbing II	<u>Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 197511162015042061		
Koorprodi PBI	<u>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa Indonesia
Pada Tanggal:

Dewan Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
1. <u>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		
2. <u>Wahid Khoirul Ikhwan, M.Pd.</u> NIP. 197906292009121001		
3. <u>Sulaiman, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 197102112006041001		

Mengesahkan:
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,

Sulaiman, S.Pd., M.Pd.
NIP. 197102112006041001

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nilas Dwi Kuswansari
Tempat tanggal lahir : Lamongan, 17 Desember 1995
NIM : 140621100079
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Bentuk dan Fungsi Deiksis Sosial dalam Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari” adalah hasil karya saya, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, ...
Yang membuat pernyataan,

Materai
Rp. 6.000,-

Nilas Dwi Kuswansari

MOTTO

“Kemenangan yang seindah-indahnya dan sesukar-sukarnya yang boleh direbut oleh manusia ialah menundukan diri sendiri.”
(Ibu Kartini)

“Sesuatu yang belum dikerjakan, seringkali tampak mustahil; kita baru yakin kalau kita telah berhasil melakukannya dengan baik”
(Nilu)

“Jika kamu ingin menggapai sesuatu, mulailah dari tempatmu berada. Lakukan sekarang yang kau bisa, kerahkan hati, pikiran, dan jiwamu, sebab terkadang ‘nanti’ bisa jadi ‘tak akan pernah’”

LEMBAR PERSEMBAHAN

Rasa syukur kepada Allah SWT yang memberikan Rahmat-Nya, nikmat-Nya dan hidayah-Nya dan Rosulullah SAW yang memberikan petunjuk ke jalan terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Kupersembahkan skripsi ini untuk:

1. Bapak Kusnadi dan Ibu Sihar tercinta, malaikat tanpa sayap yang dikirim oleh Tuhan yang tak pernah lelah selalu memberi semangat terbesar dalam hidup, yang selalu ada dalam keadaan apapun, yang selalu setia mendoakan, dan yang selalu sabar saat menerima keluh kesah selama ini.
2. Agung Ahmad Suwandi kakak lelakiku yang terlihat cuek tetapi sebenarnya selalu mengkhawatirkan keadaanku, yang juga selalu suport dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Muhammad Anwar Aryanto yang selalu ada dalam keadaan bagaimana pun, yang selalu setia memberi semangat agar skripsi ini cepat selesai, juga yang selalu sabar mendengarkan keluh kesahku setelah orang tuaku.
4. Anis Miswoni dan Elva Merryantika teman tidur selama 4 tahun, yang selalu memberikan semangat kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Sahabat “PuLuNya” Siti Kholifa (Ipul) dan Aunur Romadloniyah (Nya) yang selalu memberi semangat, menghibur, dan membantu ku selama penyusunan skripsi ini.
6. Teman seperjuangan PBI angkatan 2014 yang selalu memberi semangat, saling mendoakan, serta menghibur.

7. Keluarga PBI angkatan 2014 teman seperjuangan yang selalu menghibur dan memberi semangat kepada ku.
8. Kepada semua pihak yang membantu yang tidak mungkin disebutkan satu persatu dalam skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Bentuk dan Fungsi Deiksis Sosial dalam Novel *Orang-orang Proyek* Karya Ahmad Tohari”. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada Rasulullah SAW, keluarga, dan para sahabatnya. Skripsi ini merupakan hasil penelitian menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif yang memfokuskan bagaimana bentuk dan fungsi deiksis sosial dalam novel *Orang-orang Proyek* Karya Ahmad Tohari.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis menghanturkan rasa hormat dan terima kasih kepada:

1. Bapak Dr. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd. selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura.
3. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. selaku koordinator program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd. dan Bapak Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing I dan II yang telah memberikan bimbingan dan motivasi yang tinggi kepada penulis, baik dalam perkuliahan maupun dalam penyusunan skripsi ini.

5. Bapak/Ibu dosen Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan segenap ketulusan hati dan bermanfaat bagi penulis.
6. Kedua orang tua dan semua keluarga, atas segala doa dan dukungan yang sangat berharga bagi penulis.
7. Seluruh teman seperjuangan PBI angkatan 2014, khususnya kelas B yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.
8. Semua pihak yang telah membantu penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah SWT menunjukkan jalan dan memberikan cahaya-Nya, serta melapangkan dada dengan limpahan iman dan keindahan tawakal kepada-Nya. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun, demikian tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat kami harapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Bangkalan,

Penulis

Nilas Dwi Kuswansari. 2018. *Bentuk dan Fungsi Deiksis Sosial dalam Novel Orang-orang Proyek Karya Ahmad Tohari*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd., dan (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Deiksis sosial adalah rujukan yang dinyatakan berdasarkan perbedaan kemasyarakatan yang mempengaruhi peran pembicara dan pendengar (Nababan dalam Putrayasa, 2014: 53). Perbedaan itu dapat ditunjukkan dalam pemilihan kata. Tujuan penelitian adalah untuk mendeskripsikan fungsi dan bentuk deiksis sosial dalam novel *Orang-orang Proyek* Karya Ahmad Tohari. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah deskriptif kualitatif untuk memaparkan keadaan objek yang diteliti sebagaimana adanya. Sumber data penelitian adalah novel *Orang-orang Proyek*. Sedangkan data berupa tulisan atau kata-kata yang ada dalamnya. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik dokumentasi, teknik simak, dan teknik catat. Teknik analisis data menggunakan reduksi data, *display* data, dan simpulan. Keabsahan data diperoleh menggunakan triangulasi peneliti. Hasil penelitian menunjukkan bahwa fungsi deiksis sosial dalam novel *Orang-orang Proyek* Karya Ahmad Tohari ditemukan sebanyak 62 data yang terbagi dalam empat fungsi, yaitu sebagai bentuk efektivitas kalimat terdapat 6 kutipan, seperti *Kakanwil*, *Wapres*. Perbedaan tingkat status sosial, ditemukan sebanyak 41 kutipan, misalnya *tukang mancing*, *kepala proyek*. Menjaga sopan santun berbahasa ditemukan sebanyak 13 kutipan, seperti *Pak*, *Mas*. Sikap sosial kemasyarakatan ditemukan sebanyak 2 kutipan yaitu *menyalami* dan *mengangguk hormat*. Sedangkan bentuk deiksis sosial dalam novel *Orang-orang Proyek* Karya Ahmad Tohari ditemukan sebanyak 62 data yang terbagi dalam dua bentuk deiksis sosial yaitu berupa kata atau frasa yang memiliki empat tujuan yang mengacu pada fungsi deiksis sosial.

Kata Kunci: *Fungsi, Bentuk, Deiksis Sosial, Novel*

Nilas Dwi Kuswansari. 2018. *Forms and Functions Social Deixis in Novel Orang-orang Proyek by Ahmad Tohari*. Thesis, Education of Bahasa Indonesia Study Program, Faculty of Education Science, University of Trunojoyo Madura. Advisors: (1) Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd., dan (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd

ABSTRACT

Abstract: Social Deixis are references expressed on the basis of societal differences that affect the role of speaker and listener (Nababan dalam Putrayasa, 2014: 53). The difference can be shown in word selection. This study discusses the social deixis in the novel *Orang-orang Proyek* Ahmad Tohari Works. The purpose of the study was to describe the function and form of social deixis in the novel *Orang-orang Proyek* Ahmad Tohari Works. The research approach used is descriptive qualitative to describe the state of the object under study as it is. The source of research data is the novel *Orang-orang Proyek*. While the data in the form of writing or words that exist in the novel *Orang-orang Proyek*. The data were collected by documentation technique, simak technique, and note-taking technique. Data analysis techniques using data reduction, data display, and conclusions. The validity of the data was obtained using triangulation of researchers. The results showed that the social deixis function in the novel *Orang-orang Proyek* Ahmad Tohari found 62 data divided into four functions, namely as a form of sentence effectiveness, the differentiation of social status, courtesy, and social attitude. While the form of social deixis in the novel *Orang-orang Proyek* Ahmad Tohari Works found 62 data that is divided into two forms of social deixis is a word or phrase that has four purposes.

Keywords: *Functions, Forms, Social Deixis, Novel*

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN JUDUL	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.5 Asumsi Penelitian	6
1.6 Definisi Operasional.....	7

BAB II KAJIAN TEORI	9
2.1 Penelitian Terdahulu yang Relevan	9
2.2 Pragmatik	13
2.3 Deiksis	15
2.3.1 Jenis-jenis Deiksis	16
2.3.2 Deiksis Sosial	20
2.3.3 Fungsi Deiksis Sosial	24
2.3.4 Bentuk Deiksis Sosial	25
2.3.4.1 Kata	26
2.3.4.2 Frasa	27
BAB III METODE PENELITIAN	31
3.1 Pendekatan Penelitian	31
3.2 Sumber Data dan Data	32
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	32
3.4 Teknik Analisis Data.....	34
3.5 Uji Keabsahan Data.....	37
3.6 Prosedur Penelitian.....	38
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Hasil Penelitian	40
4.1.1 Fungsi Deiksis Sosial	40
4.1.2 Bentuk Deiksis Sosial	44
4.2 Pembahasan.....	48
4.2.1 Fungsi Deiksis Sosial sebagai Salah Satu Bentuk	

Efektivitas Kalimat dan Bentuk Deiksis Sosialnya.....	49
4.2.2 Fungsi Deiksis Sosial sebagai Pembeda Tingkat Sosial	
Seseorang dan Bentuk Deiksis Sosialnya.....	52
4.2.3 Fungsi Deiksis Sosial untuk Menjaga Sopan Santun	
Berbahasa dan Bentuk Deiksis Sosialnya.....	79
4.2.4 Fungsi Deiksis Sosial untuk Menjaga Sikap	
Sosial Kemasyarakatan dan Bentuk Deiksis Sosialnya.....	87
BAB V PENUTUP	88
5.1 Simpulan	88
5.2 Saran	90
5.3 Relevansi terhadap Pendidikan Bahasa Indonesia	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

BIODATA

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabe l 2.1 Penelitian terdahulu yang relevan	12
Tabel 3.1 Pengkodean data	38
Tabel 4.1 Hasil penelitian fungsi deiksis sosial	41
Tabel 4.2 Hasil penelitian bentuk deiksis sosial	44

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 3.1 Bagan Alur Kerja Teknik Analisis Interaktif	36
Gambar 3.2 Kerangka Kerja Penelitian.....	39

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Korpus Data

Lampiran 2. Sinopsis Novel

Lampiran 3. Kartu Bimbingan

Lampiran 4. Biodata Penulis