

ABSTRACT

Putri Davinta Ayuning Jasmine. 220511100151. English Study Program.
Control and Resistance in Martha wells's All System Red : Biopower analysis

In a controlled technological system, individuals are often treated as objects that must obey rules and function efficiently according to the system's demands. Control through surveillance, regulation, and discipline limits freedom and autonomy so that individuals cannot act independently. The novella *All Systems Red* (2017) tells the story of the main character, Murderbot, who experiences various forms of control because it is considered Company property and a security tool that must always obey commands. Therefore, the focus of this study is kinds of control experienced by Murderbot and kinds of resistance carried out by Murderbot to gain freedom from the system control.

This study uses qualitative method. The writer does several steps to collect the data, namely reading the data, making notes, and ensuring that the data are related to the theory. The data used in this study consist of character dialogue and the author narration in the novel *All Systems Red* (2017). The theories used to analyze the control experienced by Murderbot are theory of biopower Foucault (1976), and theory of resistance Foucault (1975).

The results of this study indicate that Murderbot is controlled because it is regarded as the property of the Corporation, SecUnit and must comply with the system. Murderbot is controlled through regulatory modules, the HubSystem, surveillance, and strict behavioral regulations. Consequently, Murderbot experiences five forms of control: The time table, time Organized according to rules, hence the correlation of the body and gesture, the body object articulation and object, exhaustive use. Subsequently, Murderbot resists by disrupting surveillance, refusing orders, making independent decisions, concealing its identity, and leaving the Corporation's system.

Keywords: Control, Oppression, Resistance

ABSTRAK

Putri Davinta Ayuning Jasmine. 220511100151. Program Studi Bahasa Inggris. Pengendalian dan Perlawanan dalam Novel *All Systems Red* karya Martha Wells: Analisis Biopower

Dalam sistem teknologi yang terkontrol, individu sering diperlakukan sebagai objek yang harus mematuhi aturan dan berfungsi secara efisien sesuai dengan tuntutan sistem. Kontrol melalui pengawasan, regulasi, dan disiplin membatasi kebebasan dan otonomi sehingga individu tidak dapat bertindak secara independen. Novella *All Systems Red* (2017) menceritakan kisah tokoh utama, Murderbot, yang mengalami berbagai bentuk kontrol karena dianggap sebagai milik Perusahaan dan alat keamanan yang harus selalu mematuhi perintah. Oleh karena itu, fokus penelitian ini adalah jenis-jenis kontrol yang dialami oleh Murderbot dan jenis-jenis perlawanan yang dilakukan oleh Murderbot untuk memperoleh kebebasan dari kontrol sistem.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penulis melakukan beberapa langkah untuk mengumpulkan data, yaitu membaca data, membuat catatan, dan memastikan bahwa data tersebut terkait dengan teori. Data yang digunakan dalam penelitian ini terdiri dari dialog karakter dan narasi penulis dalam novel *All Systems Red* (2017). Teori yang digunakan untuk menganalisis kontrol yang dialami oleh Murderbot adalah teori biopower Foucault (1976), dan teori perlawanan Foucault (1975).

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Murderbot dikendalikan karena dianggap sebagai milik Korporasi, SecUnit, dan harus mematuhi sistem. Murderbot dikendalikan melalui modul pengaturan, HubSystem, pengawasan, dan peraturan perilaku yang ketat. Akibatnya, Murderbot mengalami lima bentuk kontrol: Jadwal waktu, pengaturan waktu sesuai aturan, korelasi tubuh dan gerak tubuh, artikulasi objek tubuh dan objek, penggunaan yang berlebihan. Selanjutnya, Murderbot melawan dengan mengganggu pengawasan, menolak perintah, membuat keputusan independen, menyembunyikan identitasnya, dan meninggalkan sistem Korporasi.

Kata kunci : Kontrol, Penindasan, Perlawanan.