

Reza Anggi Novita Erfanta. 2024. "Hegemoni Kekuasaan dalam Novel *Rasina* Karya Iksaka Banu (Kajian Sosiologi Sastra)." Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing Dr. Ira Fatmawati, S. Pd., M. Pd.

Abstrak

Penelitian dengan judul Hegemoni Kekuasaan dalam Novel "Rasina" Karya Iksaka Banu ini bertujuan untuk mendeskripsikan bagaimana hegemoni kekuasaan digambarkan dalam novel *Rasina* karya Iksaka Banu. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data pada penelitian ini adalah novel *Rasina* karya Iksaka Banu. Penelitian difokuskan pada permasalahan hegemoni kekuasaan menggunakan teori hegemoni dari Gramsci. Data yang diperoleh dengan teknik baca dan teknik catat. Data dianalisis dengan melalui tahap identifikasi, klasifikasi, dan interpretasi. Uji keabsahan data menggunakan ketekunana atau *keajegan* pengamatan dan uraian rinci. Hasil penelitian yang diperoleh ialah hegemoni kekuasaan masyarakat sipil dan masyarakat politik. Kekuasaan masyarakat sipil merupakan wilayah kesetujuan oleh aparat-aparat hegemoni terhadap wilayah yang dikuasainya, sedangkan kekuasaan masyarakat politik merupakan wilayah dunia kekerasan yang dilakukan oleh aparat-aparat hegemoni. Tokoh-tokoh yang melakukan hegemoni masyarakat sipil, yakni Joost, Tuan Staalhart, De Vries, Letanan Van Waert, dan Gubernur Coen. Mereka melakukan hegemoni masyarakat sipil dengan cara menyuap, memberi imbalan, mapapun jabatan dan wewenang yang dimiliki lebih tinggi dari yang dihegemoni. Tokoh-tokoh yang berkuasa dengan cara kekerasan, yakni Jaap, Joost, De Vries, Orang Alifuru, dan Izaak. Mereka melakukan hegemoni masyarakat politik dengan cara kekerasan, seperti membunuh, menyiksa, dan menculik.

Kata Kunci: Hegemoni, Kekuasaan, Novel *Rasina*

Reza Anggi Novita Erfanta. 2024. "Power Hegemony in the Novel Rasina by Iksaka Banu (Literary Sociology Study)." *Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura*. Supervisor Dr. Ira Fatmawati, S. Pd., M. Pd.

Abstract

This research, entitled Hegemony of Power in the Novel "Rasina" by Iksaka Banu, aims to describe how hegemony of power is depicted in the novel Rasina by Iksaka Banu. This research is a qualitative descriptive study. The data source in this research is the novel Rasina by Iksaka Banu. This research focuses on the problem of hegemony of power using Gramsci's hegemony. Data was obtained using reading techniques and note-taking techniques. Data were analyzed through the identification, classification and interpretation stages. Test the validity of the data using persistent or consistent observations and detailed descriptions. The research results obtained are the hegemony of power between civil society and political society. Civil society power is an area of agreement by hegemonic officials regarding the territory they control, while political power is a society in the world of violence carried out by hegemonic officials. The figures who exercised civil society hegemony were Joost, Mr. Staalhart, De Vries, Lieutenant Van Waert, and Governor Coen. They do this to fill civil society by bribing people to give them rewards, or positions and authority that they have that are higher than those of the hegemony.

Keyword: *Hegemony, Power, Novel Rasina*