

Mochamad Gigih Pebrianto. 2018. *Pandangan Dunia Pengarang dalam Novel Puya ke Puya karya Faisal Oddang: Tinjauan Strukturalisme Genetik*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Pembimbing: (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Penelitian ini mengangkat permasalahan tentang struktur novel, hubungan antara latar belakang pengarang dengan novel, dan pandangan dunia pengarang dalam novel. Struktur novel dan relevansi pengarang dengan novel dibutuhkan untuk memahami pandangan dunia pengarang di dalam novel. Penelitian ini memanfaatkan teori strukturalisme genetik oleh Lucien Goldmann, khususnya tentang pandangan dunia pengarang. Pendekatan yang digunakan di dalam penelitian ini yaitu pendekatan kualitatif. Sumber data primer dalam penelitian ini yaitu novel *Puya ke Puya* karya Faisal Oddang. Sumber data sekunder dalam penelitian ini terdiri atas dokumen pendukung dan pengarang Faisal Oddang. Objek material dalam penelitian ini yaitu novel *Puya ke Puya*, sementara objek formalnya adalah pandangan dunia pengarang dalam novel. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini antara lain dokumentasi dan wawancara. Teknik penganalisisan data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Penelitian ini menghasilkan struktur novel *Puya ke Puya* karya Faisal Oddang yang terdiri atas tema, tokoh dan penokohan, latar tempat, latar waktu, latar sosial, hubungan antartokoh, dan hubungan antara tokoh dengan lingkungan. Relevansi antara pengarang Faisal Oddang dan novel *Puya ke Puya* ditemukan melalui keterkaitan status dan hobi antara pengarang dengan tokoh dalam novel *Puya ke Puya* karya Faisal Oddang. Adapun pandangan dunia pengarang dalam novel yang ditemukan berkaitan dengan adat-istiadat Toraja, tanah warisan, alam arwah dan alam dunia, dan keluarga.

Kata Kunci: *Pandangan Dunia Pangarang, Novel, Strukturalisme Genetik*

Mochamad Gigih Pebrianto. 2018. Views of the Author World in Puya to Puya Novel by Faisal Oddang: A Review of Genetic Structuralism. Thesis. Program Study Indonesian Education, Faculty of Education, University Trunojoyo Madura. Advisor: (1) Sulaiman, S.Pd., M.Pd. Advisor: (2) Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: This research raises the problem of the novel structure, the relationship between background the author's with the novel, and the author's world view in the novel. Structure and the author's relevance to the novel are needed to understand the author's world view in the novel. This research utilizes the theory of genetic structuralism by Lucien Goldmann, especially about the author's world view. The approach used in this research is qualitative approach. The primary data source in this research is Puya to Puya novel by Faisal Oddang. The secondary data sources in this study consist of supporting documents and authors Faisal Oddang. The material object in this research is the Puya to Puya novel, while the formal object is the author's world view in the novel. Data collection techniques used in this research is documentation and interviews. Data analysis technique used is data reduction, data presentation, and conclusion. This research produces structure novel Puya to Puya by Faisal Oddang which consists of thematic, character, setting, relationship among the character, and relationship between the character and the environment. The relevance of the authors Faisal Oddang and Puya to Puya novels is found through the association of status and hobbies between authors and characters in Puya to Puya novel by Faisal Oddang. Views of the author world in the novel is found to be related to Toraja customs, inheritance, nature soul with nature of world, and family.

Keywords: Views of the Author World, Novels, Genetic Structuralism