

Ufitakh Zuhairoh, *Makna Denotasi dan Konotasi dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata (Kajian Semantik)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ika Febriani, S. S., M. Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Fenomena kebahasaan yang sering dijumpai dalam sebuah novel adalah penggunaan makna denotasi dan makna konotasi, novel *Orang-Orang Biasa* adalah salah satu novel yang memiliki daya tarik dari segi penggunaan makna denotasi dan konotasi dalam penulisannya. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan makna denotasi dan makna konotasi pada novel berjudul *Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata*. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif. Data yang diperoleh dikumpulkan menggunakan teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat. Setelah data diperoleh kemudian dianalisis dengan cara mereduksi data, menyajikan data, dan menyimpulkan atau memverifikasi data. Teknik keabsahan data yang digunakan adalah dengan menggunakan langkah triangulasi penyidik. Pada proses triangulasi ini dilakukan dengan membandingkan hasil pekerjaan seorang peneliti dengan peneliti lainnya. Hasil penelitian dideskripsikan (1) Terdapat 24 kata yang mengandung makna denotasi dalam novel *Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata*, (2) Terdapat 74 kata yang mengandung makna konotasi dalam novel *Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata*.

Kata Kunci: *Semantik, Makna Denotasi, Makna Konotasi, Novel Orang-Orang Biasa karya Andrea Hirata*

Ufitakh Zuhairoh, The denotation and connotation meaning of the novel (Semantics). Thesis, Education Bahasa and Literature Indonesia Program. Faculty Education Science. University of Trunojoyo Madura. Advisor: Ika Febriani, S. S., M. Pd.

ABSTRACT

Abstract: *The most encountered linguistic environment in a novel is the use of denotation and connotation meanings. The novel of Orang-Orang Biasa is a novel with different attractions from the denotation and connotation meaning. This research aims to describe the denotation and connotation meaning of the novel. This research used the qualitative descriptive approach. The researcher collected the data with literature, reading, and noting techniques. Then, the researcher analyzed the obtained data by reducing, presenting, and concluding or verifying the data. The applied data validity consisted of the investigating triangulating stages. The triangulation process compared the works of an analyst with the other analyst. The finding descriptions showed 24 words of denotation meaning in the novel of Orang-Orang Biasa written by Andrea Hirata, (2) 74 words of denotation meaning in the novel of Orang-Orang Biasa written by Andrea Hirata.*

Keywords: *Semantics, Denotation Meaning, Connotation Meaning, the Novel of Orang-Orang Biasa by Andrea Hirata*