

Eka Putri Agustina Harjianti. 2021. *Bentuk Deviasi dalam Antologi Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur menggunakan Kajian Stilistika*. Skripsi, Program Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Deviasi merupakan penggunaan bahasa yang menyimpang dari bahasa wajar dan tidak baku. Aspek yang dianalisis menggunakan kajian deviasi berupa kata atau kalimat tidak lazim yang terdapat dalam karya sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk dan peran deviasi dalam antologi puisi *Melihat Api Bekerja* karya M Aan Mansyur. Teori yang digunakan adalah teori deviasi menggunakan kajian stilistika. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu teknik pustaka, teknik baca, dan teknik catat, kemudian objek yang berupa antologi puisi *Melihat Api Bekerja* karya M Aan Mansyur. Adapun keabsahan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu triangulasi teori. Data yang telah ditemukan berupa kata dan kalimat yang mengandung deviasi pada 35 judul puisi dengan jumlah 71 data, diantaranya yaitu deviasi leksikal sebanyak 5 data, deviasi gramatikal yang dibagi atas 2 deviasi yaitu deviasi morfologis sebanyak 3 data dan deviasi sintaksis sebanyak 3 data, deviasi semantis sebanyak 35 data, deviasi grafologis sebanyak 22 data, deviasi dialek sebanyak 1 data, dan deviasi register sebanyak 2 data. Hasil dari data yang telah ditemukan setelah dilakukan analisis bahwa setiap kata atau kalimat yang mengandung deviasi berperan untuk memberikan efek keindahan pada bahasa puisi.

Kata Kunci: Puisi, Deviasi, Stilistika.

Eka Putri Agustina Harjianti. 2021. *The Form of Deviation in the Anthology of The Poem "Seeing the Fire at Work" by M Aan Mansyur using Stylistic Studies*. Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Deviation is the use of language that deviates from normal and non-standard language. Aspects are analyzed using deviation studies in the form of unusual words or sentences found in literary works. This study aims to describe the form and role of deviation in the anthology of poetry *Seeing the Fire at Work* by M Aan Mansyur. The theory used is the theory of deviation using stylistic studies. The approach used in this study is a qualitative approach with a descriptive method. Data collection techniques used are library techniques, reading techniques, and note-taking techniques, then the object is the anthology of the poem "*Seeing the Fire at Work*" by M Aan Mansyur. The validity of the data used in this study is triangulation theory. The data that has been found in the form of words and sentences containing deviations in 35 poetry titles with a total of 71 data, including the lexical deviation of 5 data, grammatical deviation which is divided into 2 deviations, namely morphological deviation of 3 data and syntactic deviation of 3 data, semantic deviation as many as 35 data, the graphological deviation of 22 data, the dialect deviation of 1 data, and the register deviation of 2 data. The results of the data that have been found after analysis are that every word or sentence that contains deviation plays a role in giving a beauty effect to the language of poetry.

Keywords: Poetry, Deviation, Stylistics.