

Fadhilatun Nisa'. 2021. *Makna Konotasi pada Takarir Instagram Khofifah Indar Parawansa*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi penggunaan konotasi pada takarir instagram Khofifah Indar Parawansa (KIP) yang beragam. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan makna konotasi pada takarir instagram KIP meliputi (1) makna konotasi baik dan (2) makna konotasi tidak baik. Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik pembacaan dan teknik dokumentasi. Teknik analisis data menggunakan teknik analisis data interaktif dengan konsep Miles dan Huberman. Pengecekan keabsahan data menggunakan validitas semantik. Hasil penelitian ini berupa deskripsi makna konotasi baik dan makna konotasi tidak baik pada takarir instagram Khofifah Indar Parawansa. Berdasarkan hasil penelitian ditemukan data berjumlah 44 terdiri atas konotasi baik dan konotasi tidak baik. Konotasi baik meliputi (1) konotasi tinggi berjumlah 22 data dan (2) konotasi ramah berjumlah 1 data. Konotasi tidak baik meliputi (1) konotasi keras berjumlah 21 data

Kata Kunci: *konotasi, semantik, takarir instagram*

Fadhilatun Nisa'. 2021. *The Meaning Connotation at Khofifah Indar Parawansa Instagram Caption*. Thesis, Indonesian and Literature Education Study Progam, Fakultas of Education, University of Trunojoyo Madura. Advisor: Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

This introduction of this research is the use of connotations in the various Instagram captions of Khofifah Indar Parawansa (KIP). This study aims to describe the meaning of connotations in the KIP Instagram caption including (1) the meaning of good connotations and (2) bad connotations. This research is a descriptive qualitative research. Data collection techniques used reading and recording techniques, and documentation techniques. The data analysis technique used interactive data analysis techniques with the concept of Miles and Huberman. Data validity was checked using semantic validity. The results of this study are descriptions of the meaning of positive connotations and the meaning of negative connotations in the Instagram caption of Khofifah Indar Parawansa. Based on the results of the study, it was found that 44 data consisted of good connotations and bad connotations. Good connotations include (1) high connotations totaling 22 data and (2) friendly connotations totaling 1 data. The not good connotations include (1) hard connotations totaling 21 data.

Keywords: *connotation, semantics, instagram captions*