

ABSTRACT

Fika Febrianti. 220511100145. English Study Program. Women Character as “Otherness” in Maya Anthony’s Poetry. Advisor: Dr. Suci Suryani, S.S., M.Pd.

Using Simone de Beauvoir’s theory of existentialist feminism, this study analyzes the representation of women as “the Other” and women’s struggle against patriarchal oppression in the poems of Maya Anthony. Five poems by Maya Anthony there is Unseen Chain, Two Scales, Silent Voices, The Weight of Words, and The Unwritten Future are the subject of this study. The meanings, symbols, images, and poetic expressions found in these poems are interpreted through a descriptive qualitative approach in this study. Words, phrases, and quotations related to women’s oppression, marginalization, exploitation, silencing, and resistance are included in the data. Using a descriptive qualitative, data were collected and analyzed based on Simone de Beauvoir’s concept of women as “the Other.”

The results show that women in Maya Anthony’s poetry are portrayed as “The Other” through various forms of patriarchal inequality, such as oppression, marginalization, exploitation, and silencing. In these poems, women are depicted as individuals whose voices, freedoms, identities, and opportunities are constrained by patriarchal structures. However, this study also shows that women are portrayed as brave individuals who resist oppression through awareness, seek equality, reclaim their voices, and pursue freedom. Therefore, Maya Anthony’s poetry reflects women’s existential struggle to challenge patriarchal domination and achieve autonomy, recognition, and equality in society.

Keywords: Existential Feminism, Otherness, Simone de Beauvoir, Women as “The Other”, Women’s Struggle

ABSTRAK

Fika Febrianti. 220511100145. Sastra Inggris. Women Character as “Otherness” in Maya Anthony’s Poetry. Advisor: Dr. Suci Suryani, S.S., M.Pd.

Dengan menggunakan teori feminisme eksistensialis Simone de Beauvoir, penelitian ini menganalisis representasi perempuan sebagai "The Other" dan perjuangan perempuan melawan penindasan patriarkal dalam puisi-puisi Maya Anthony. Lima puisi karya Maya Anthony yaitu *The Unseen Chain*, *Two Scales*, *Silent Voices*, *The Weight of Words*, dan *The Unwritten Future* menjadi subjek penelitian ini. Makna, simbol, penggambar, dan ekspresi puisi yang ditemukan dalam puisi-puisi ini ditafsirkan melalui pendekatan kualitatif deskriptif dalam penelitian ini. Kata-kata, frasa, dan kutipan yang berkaitan dengan penindasan, marginalisasi, eksploitasi, pembungkaman, dan perlawanan perempuan termasuk dalam data. Dengan menggunakan metode kualitatif deskriptif, data dikumpulkan dan dianalisis berdasarkan gagasan Simone de Beauvoir tentang perempuan sebagai "The Other."

Hasilnya menunjukkan bahwa perempuan dalam puisi Maya Anthony digambarkan sebagai "The Other" melalui berbagai bentuk ketidaksetaraan patriarkal, seperti penindasan, marginalisasi, eksploitasi, dan pembungkaman. Dalam puisi-puisi tersebut, perempuan digambarkan sebagai individu yang suara, kebebasan, identitas, dan peluang mereka dibatasi oleh struktur patriarkal. Namun, penelitian ini juga menunjukkan bahwa perempuan digambarkan sebagai berani yang melawan penindasan melalui kesadaran, mencari kesetaraan, memperoleh kembali suara, dan mengejar kebebasan. Oleh karena itu, puisi Maya Anthony mencerminkan perjuangan eksistensial perempuan untuk menantang dominasi patriarki dan memperoleh otonomi, pengakuan, dan kesetaraan dalam masyarakat.

Kata kunci: Eksistensialis Feminisme, Otherness, Simone de Beauvoir, Perempuan sebagai “The Other”, Perjuangan perempuan