

Abstract

Haniyah.21.05.111.000.92. English Study Program. An analysis of Grammatical Cohesive Devices in Taylor Swift's Songs.

This study aims to identify the types of grammatical cohesion devices and explain the functions of each type of grammatical cohesion device found in the lyrics of Taylor Swift's songs titled All Too Well (10 Minute Version), The Black Dog, How Did It End?, and loml. The types of grammatical cohesion devices and their functions were analyzed based on the cohesion theory proposed by Halliday & Hasan (1976). This theory was chosen because it provides a detailed explanation of the classification and functions of grammatical cohesion devices, making it relevant for analyzing the coherence of meaning and the relationships between ideas in song lyrics.

This study uses a qualitative descriptive method with a discourse analysis approach. The data analysis was carried out using the descriptive analysis technique proposed by Miles, Huberman, and Saldana (2014). The data sources for this study are selected songs by Taylor Swift, namely All Too Well (10 Minute Version), The Black Dog, How Did It End?, and loml. The research data consist of words from Taylor Swift's song lyrics that show grammatical cohesion devices. In this study, the writer acts as the main instrument because they directly collect, identify, classify, and analyze the data based on the theory of Halliday and Hasan (1976).

The results of the study show that of the four types of grammatical cohesion devices proposed by Halliday & Hasan (1976), only two were found in Taylor Swift's song lyrics: reference and conjunction. Reference was the most dominant grammatical cohesion device, followed by conjunction. Substitution and ellipsis were not found in the research data because the song lyrics rely more heavily on reference and conjunction to maintain clarity of meaning. Furthermore, this study also demonstrates the functions of reference and conjunction in establishing cohesion in Taylor Swift's song lyrics.

Keywords: Cohesion, Grammatical Cohesion, Discourse Analysis, Reference, Conjunction

Abstrak

Haniyah.21.05.111.000.92. English Study Program. An Analysis of Grammatical Cohesive Devices in Taylor Swift's Songs.

Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi jenis perangkat kohesi gramatikal serta menjelaskan fungsi dari setiap jenis perangkat kohesi gramatikal yang ditemukan dalam lirik lagu Taylor Swift berjudul All Too Well (10 Minute Version), The Black Dog, How Did It End?, dan I'm Lying. Jenis perangkat kohesi gramatikal dan fungsi penggunaannya dianalisis berdasarkan teori kohesi yang dikemukakan oleh Halliday & Hasan (1976). Teori tersebut dipilih karena mampu menjelaskan klasifikasi dan fungsi perangkat kohesi gramatikal secara rinci sehingga relevan untuk menganalisis keterpaduan makna dan hubungan antaride dalam lirik lagu.

Penelitian ini menerapkan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis wacana. Analisis data dilakukan menggunakan teknik analisis deskriptif yang dikemukakan oleh Miles, Huberman, and Saldana (2014). Sumber data penelitian ini adalah lagu-lagu pilihan dari Taylor Swift yaitu All Too Well (10 Minute Version), The Black Dog, How Did It End?, dan I'm Lying. Adapun data penelitian ini berupa kata dari lirik lagu Taylor Swift yang menunjukkan adanya perangkat kohesi gramatikal. Dalam penelitian ini, penulis berperan sebagai instrumen utama karena penulis secara langsung mengumpulkan, mengidentifikasi, mengklasifikasikan, dan menganalisis data berdasarkan teori Halliday dan Hasan (1976).

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari empat jenis perangkat kohesi gramatikal yang dikemukakan oleh Halliday & Hasan (1976), hanya dua jenis yang ditemukan dalam lirik lagu Taylor Swift, yaitu referensi dan konjungsi. Referensi menjadi perangkat kohesi gramatikal yang paling dominan, kemudian diikuti oleh konjungsi. Substitusi dan elipsis tidak ditemukan dalam data penelitian karena lirik lagunya lebih banyak menggunakan referensi dan konjungsi untuk menjaga kejelasan makna. Selain itu, penelitian ini juga menunjukkan fungsi dari referensi dan konjungsi dalam membangun kohesi pada lirik lagu-lagu Taylor Swift.

Kata Kunci: Kohesi, Kohesi Gramatikal, Analisis Wacana, Referensi, Konjungsi