

Frida Audina Oktaviani. 2021. *Hubungan Kegiatan Finger Painting Dengan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Jurusan Ilmu Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Dwi Nurhayati Adhani, S.Psi., M.Psi dan Muhammad Busyro Karim, S.Ag., M.Si

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui apakah terdapat hubungan antara kegiatan *finger painting* dengan kreativitas anak usia 5-6 tahun di TK Dharma Pertiwi Kasiman Desa Kasiman Kecamatan Kasiman Kabupaten Bojonegoro Jawa Timur. Subjek dalam penelitian ini adalah semua anak kelompok B yang berjumlah 12 anak. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode penelitian asosiatif dan analisis korelasi karena pada penelitian ini menggunakan dua variabel. Pada penelitian ini, peneliti menggunakan analisis korelasi yaitu bivariat terutama *product moment* sebesar 0,81%. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan observasi dan dokumentasi. Hasil penelitian diperoleh bahwa, kegiatan *finger painting* yang dilakukan oleh peneliti pada anak kelompok B di TK Dharma Pertiwi Kasiman Desa Kasiman Kecamatan Kasiman Kabupaten Bojonegoro Jawa Timur memiliki keterkaitan dengan kreativitas anak sebesar 0,81%. Dimana anak diberikan kegiatan atau pembelajaran menggunakan teknik *finger painting* dalam beberapa hari. Dengan harapan dapat mengembangkan kreativitas yang ada dalam diri anak sejak usia dini.

Kata kunci : Anak Usia Dini, *Finger Painting*, Kreativitas

Frida Audina Oktaviani. 2021. The Relationship between Finger Painting Activities and the Creativity of Children aged 5-6 Years. Thesis, Early Childhood Education Teacher Education Study Program, Department of Education, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Supervisor: Dwi Nurhayati Adhani, S.Psi. MPsi and Muhammad Busyro Karim, S.Ag., M. Si

ABSTRACT

This study aims to determine whether there is a relationship between finger painting activities and the creativity of children aged 5-6 years in Kindergarten Dharma Pertiwi Kasiman Kasiman Village Kasiman District, Bojonegoro Regency, East Java. The subjects in this study were all 12 children in group B. This study uses a quantitative approach with associative research methods and correlation analysis because this study uses two variables. In this study, researchers used correlation analysis, namely bivariate, especially product moment of 0.81%. Data collection techniques in this study used observation and documentation. The results showed that finger painting activities carried out by researchers in group B children at Dharma Pertiwi Kasiman Kindergarten Kasiman Village Kasiman District, Bojonegoro Regency, East Java had a relationship with children's creativity by 0.81% where children were given activities or learning using finger painting techniques in a few days. With the hope of developing the creativity that exists in children from an early age.

Keywords: Early Childhood, Finger Painting, Creativity