

ABSTRACT

Rena Ayuningrum. 200511100068. English Study Program. An Archetypal Analysis Of Scott Stoll's *Jason And The Argonauts* Through Marie Louise Von Franz Framework. Advisor: Imron Wakhid Harits, Ph.D

This study analyzes the archetypal representations in Scott Stoll's rewritten version of *Jason and the Argonauts* through Marie Louise Von Franz's archetypal framework, which grounded in Carl Jung's theory of archetypes. The study focuses on identifying and examining the manifestation of archetypal roles within the narrative, particularly Jason as the hero archetype, the Argonauts as the allies archetype, and Medea as the anima archetype.

This study employs a qualitative descriptive method. The primary data consist of Scott Stoll's rewritten version of *Jason and the Argonauts*. The data were collected through close reading and analyzed using an archetypal literary approach based on Marie Louise Von Franz's framework.

The findings reveal that Jason consistently embodies the hero archetype through stages of departure, trials, and the retrieval of the Golden Fleece. The Argonauts represent the allies archetype, each contributing specific skills and support that enable the hero to overcome challenges throughout the journey. Meanwhile, Medea functions as an anima archetype who guides, assists, and motivates the hero, while also displaying destructive anima traits that significantly influence the narrative's conflict and resolution.

The application of von Franz's archetypal framework demonstrates that these archetypes play a crucial role in shaping the progression and resolution of the story. The interaction between the hero, allies, and anima not only advances the plot but also deepens the psychological and symbolic dimensions of the narrative. This study concludes that archetypal analysis provides an effective framework for understanding character functions and narrative structure in mythological rewritten, particularly in children's literature.

Keywords: *Allies, Anima, Archetype, Hero, Jason and the Argonauts*

ABSTRAK

Rena Ayuningrum. 200511100068. English Study Program. An Archetypal Analysis Of Scott Stoll's *Jason And The Argonauts* Through Marie Louise Von Franz Framework. Advisor: Imron Wakhid Harits, Ph.D

Penelitian ini menganalisis representasi arketipe dalam cerita *Jason and the Argonauts* versi Scott Stoll melalui kerangka arketipe Marie Louise Von Franz yang berlandaskan teori arketipe Carl Jung. Fokus penelitian ini adalah mengidentifikasi dan mengkaji perwujudan peran arketipe dalam narasi, khususnya Jason sebagai arketip pahlawan, para Argonauts sebagai arketipe sekutu, dan Medea sebagai arketipe anima.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan analisis sastra, dengan sumber data utama berupa teks karya Scott Stoll. Data dikumpulkan melalui pembacaan seksama dan dianalisis menggunakan pendekatan sastra arketipal berdasarkan kerangka kerja Marie Louise Von Franz.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Jason secara konsisten merepresentasikan arketipe pahlawan melalui tahapan keberangkatan, rangkaian ujian, dan keberhasilannya memperoleh Golden Fleece. Argonauts, para sekutu dengan peran dan kemampuan khusus yang mereka miliki mendukung keberhasilan Jason dalam menghadapi berbagai tantangan. Sedangkan Medea berperan sebagai arketipe anima yang membimbing dan membantu pahlawan, sekaligus menampilkan sisi anima destruktif yang berpengaruh besar terhadap konflik dan resolusi cerita.

Penerapan kerangka arketipe Von Franz mengungkap bahwa arketipe-arketipe tersebut memiliki peran dalam membentuk perkembangan alur cerita dan penyelesaiannya. Interaksi antara arketipe pahlawan, sekutu, dan anima tidak hanya menggerakkan narasi, tetapi juga memperkaya makna psikologis dan simbolis dalam cerita. Penelitian ini menyimpulkan bahwa analisis arketipe merupakan pendekatan yang efektif untuk memahami fungsi tokoh dan struktur naratif dalam karya mitologis yang ditulis, khususnya dalam sastra anak.

Kata kunci: Anima, Arketipe, *Jason and the Argonauts*, Pahlawan, Sekutu

