

Fatmawati, 2021. *Analisis Alih Kode dalam Lirik Lagu pada Album “Marion” Karya Marion Jola Tahun 2019*. Skripsi Fakultas Ilmu Pendidikan Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Bahasa Indonesia Universitas Trunojoyo Madura. Dosen Pembimbing Dr, Hani’ah, M.Pd.

ABSTRAK

Masalah yang dikemukakan dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana wujud alih kode dalam lirik lagu-lagu Marion Jola dan (2) apa fungsi alih kode dalam lirik lagu-lagu Marion Jola. Penelitian ini bertujuan untuk menemukan wujud, dan fungsi alih kode dalam lirik lagu-lagu Marion Jola. Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan menggunakan pendekatan sosiolinguistik. Dalam pengumpulan data, penelitian ini menggunakan metode simak sebagai teknik dasar dan teknik catat sebagai lanjutannya. Metode simak berfungsi menyimak penggunaan bahasa secara lisan maupun tulisan. Teknik catat dilakukan saat peneliti menyimak lagu Marion Jola. Analisis data yang digunakan peneliti adalah analisis kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa wujud alih kode dalam lirik lagu-lagu Marion Jola adalah wujud alih kode dalam lirik lagu yang ditemukan berupa klausa dan kalimat. Klausa yang ditemukan berupa klausa mayor dan klausa minor. Kalimat yang ditemukan berupa kalimat berita dan kalimat perintah. Fungsi alih kode yang ditemukan, yaitu untuk mempertegas dan memperjelas pernyataan, ingin menyelaraskan bunyi, dan untuk mengungkapkan inti cerita dari lirik lagu.

Kata kunci: alih kode, wujud alih kode, fungsi alih kode, lagu, musik/syair dan album marion

Fatmawati, 2021. *"Analysis of Code Transfers in Song Lyrics on Marion Jola's 2019 Album" Marion "*. Thesis, Department of Indonesian Language and Literature Education, University of Trunojoyo Madura. Supervisor Dr, Hani'ah, M.Pd.

ABSTRACT

The problems raised in this study are (1) what is the form of code switching in the lyrics of Marion Jola's songs and (2) what is the function of code switching in the lyrics of Marion Jola's songs. This study aims to find the form and function of code switching in the lyrics of Marion Jola's songs. This research is a qualitative descriptive study using a sociolinguistic approach. In data collection, this study used the observation method as a basic technique and note-taking techniques as a follow-up. The listening method functions to listen to the use of spoken and written language. The note-taking technique was carried out when the researcher listened to Marion Jola's song. The data analysis used by the researcher is qualitative analysis. The results showed that the form of code switching in the lyrics of Marion Jola's songs was a form of code switching in the song lyrics which was found in the form of clauses and sentences. The clauses that were found were in the form of major clauses and minor clauses. The sentences found were in the form of news sentences and command sentences. The code switching function that was invented was to emphasize and clarify statements, want to harmonize the sound, and to reveal the main story of the song lyrics.

Key words: *code switching, code switching form, code switching function, song, lyrics / lyrics, and album marion*