

Robettus Erlangga Hadi Wijaya. 2021. *Klasifikasi Emosi Tokoh Nur dan Widya Dalam Novel KKN di desa Penari Karya Simple Man (Kajian Psikologi Sastra)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: Wahid Khoirul Ikhwan, S,Pd., M.Pd.

### **ABSTRAK**

Klasifikasi Emosi merupakan suatu tinjauan kajian yang meneliti mengenai kejiwaan tokoh adapun kejiwaan ini memiliki peranan penting dalam suatu cerita pada suatu novel. Jenis penelitian adalah penelitian kualitatif, dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra. Kajian psikologi sastra digunakan untuk meneliti klasifikasi emosi tokoh Nur dan Widya pada novel *KKN di Desa Penari*. Metode pengumpulan data ditempuh menggunakan metode teknik studi kepustakaan, teknik baca, dan teknik catat. Selanjutnya data dianalisis menggunakan klasifikasi emosi yang menjelaskan bagaimana klasifikasi emosi tokoh utama Nur dan Widya dalam novel *KKN di Desa Penari*. Adapun keabsahan data penelitian ini menggunakan triangulasi teori. Hasil dari penelitian ini merupakan bentuk klasifikasi emosi tokoh utama Nur dan Widy, terdapat kategori pada klasifikasi emosi yaitu. Emosi dasar yang meliputi rasa senang, rasa marah, rasa sedih, rasa takut dan cemas, ada emosi yang berkaitan dengan rangsangan yang meliputi rasa sakit, rasa jijik, dan juga rasa nikmat, emosi yang berhubungan dengan diri sendiri meliputi rasa sukses dan gagal, rasa bangga dan malu, rasa bersalah dan menyesal., emosi yang terakhir adalah emosi yang berkaitan dengan orang lain dapat meliputi rasa cinta atau kasih sayang, dan rasa benci. Alasan peneliti mengambil penelitian ini karena Nur dan Widya adalah tokoh utama dalam novel ini dan keduanya mempunyai sudut pandang yang berbeda dalam cerita dan emosi yang berbeda pada novel ini. Sehingga peneliti tertarik untuk mengkaji klasifikasi emosi tokoh utama Nur dan Widya.

**Kata Kunci:** Klasifikasi Emosi, Psikologi Sastra, dan tokoh utama Nur, widya

Robettus Erlangga Hadi Wijaya. 2021. The Emotional Classification of Nur and Widya's Characters in the KKN Novel in the dancer's village. Simple Man's Work (Literary Psychology Study). Thesis, Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University, Madura. Advisor: Wahid Khoirul Ikhwan, S, Pd., M.Pd.

### **ABSTRACT**

Emotional Classification is a review of studies that examine the psyche of figures as for this psyche has an important role in a story in a novel. This type of research is qualitative research, using a literary psychology approach. The study of literary psychology was used to examine the emotional classification of Nur and Widya figures in kkn novels in Penari Village. The method of data collection is taken using the techniques of literature studies, reading techniques, and recording techniques. Furthermore, the data was analyzed using emotion classification that explains how the emotional classification of the main characters Nur and Widya in kkn novel in Penari Village. The validity of this research data uses triangulation theory. The result of this study is a form of emotional classification of the main characters Nur and Widya. There is a category in the classification of emotions that is. Basic emotions that include pleasure, anger, fear and anxiety and also sadness, there are emotions related to stimuli that include pain, disgust, and also a sense of pleasure, self-related emotions include a sense of success and failure, a sense of pride and shame, guilt and regret., the latter emotion is emotions related to others can include a sense of love or compassion , and hate. The reason researchers took this research is because Nur and Widya are the main characters in the novel and both have different points of view in different stories and emotions in the novel. So researchers are interested in studying the emotional classification of the main characters Nur and Widya.

**Keywords: Emotion Classification, Literary Psychology, and the main character Nur, widya**