

**REPRESENTASI KEMISKINAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN
EL SHIRAZY
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan
Bahasa dan Sastra Indonesia

oleh:

**Siti Nurussaidatin N. H
NIM. 140621100099**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA
2018**

LEMBAR PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**REPRESENTASI KEMISKINAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL
BIDADARI BERMATA BENING KARYA HABIBURRAHMAN
EL SHIRAZY
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA)**

Oleh
Siti Nurussaidatin N. H
NIM 140621100099

telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
di depan Dewan Penguji dan disetujui
pada tanggal 16 Juli 2018

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	<u>Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.</u> NIP. 1979091420101222003		
Pembimbing II	<u>Ahmad Jami'ul Amil, S.S., M.Pd</u> NIP. 198907032015041002		
Koordinator Program Studi PBI	<u>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa Indonesia
Pada tanggal Juli 2018

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,

(.Sulaiman, S.Pd., M.Pd)
NIP.197102112006041001

Dewan Penguji

Tanda Tangan

Tanggal

Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.
NIP. 197909142010122003

.....

.....

Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.
NIP. 198512132014042001

.....

.....

Abdul Rosid, S. Pd., M. Pd.
NIP. 197511162015041001

.....

.....

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Nurussaidatin N. H
Tempat tanggal lahir : Blora, 23 September 1995
NIM : 140621100099
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

Skripsi dengan judul “Representasi Kemiskinan Tokoh Utama Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy (Kajian Psikologi Sastra)” adalah hasil karya saya sendiri, dan dalam naskah skripsi ini tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik di suatu Perguruan Tinggi, dan tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, baik sebagian atau keseluruhan, kecuali secara tertulis dikutip dalam naskah ini dan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.

1. Apabila ternyata di dalam naskah skripsi ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
2. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 10 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,

Siti Nurussaidatin N. H

MOTTO

"HIDUP HARUS BERTUANG, MELAWAN,
MENGHADAPI, IKHIYAR, DAN BERDOA.
JIKA TIDAK MAU BERTUANG MAKA
MATILAH!"

(Penulis)

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, nikmat, dan hidayahnya penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini, tak lupa sholawat dan salam tercurahkan kepada Rasulullah SAW yang telah memberikan petunjuk dari zaman yang gelap gulita menuju zaman yang terang benderang seperti saat ini dengan ajaran islam. Dengan keberhasilan ini penulis mempersembahkan skripsi ini untuk orang-orang yang telah bersaja dalam hidupnya.

Untuk yang pertama saya persembahkan skripsi ini untuk kedua orang tua tercinta Bapak Rasiyo dan Ibu Tutik Nurhayati yang selalu mengiringi setiap langkah dengan doa yang tiada henti-hentinya. Beliau juga yang memotivasi penulis sehingga menjadi semangat dan sampai berhasil menulis skripsi ini.

Kedua saya persembahkan skripsi ini kepada seluruh keluarga tercinta atas semua doa dan semangatnya. Untuk Kakek Karji, Nenek Warsi, dan adek tersayang Siti Nurofiut Darojah.

Ketiga saya persembahkan skripsi ini kepada orang yang spesial seseorang yang selalu memberikan semangat dan doanya, orang yang selalu menyayangi sepenuh hati mas Ratman, karena dia pula penulis termotivasi atas motivasi dan sarannya yang selalu dilontarkan setiap hari sehingga penulis semangat dalam menulis skripsi ini.

Keempat saya persembahkan skripsi ini untuk sahabat-sahabatku tercinta Eni, Mon, Nia, Mila, Tutik, Rere, Indri, Nilta, Ikhtiyar, Lina, Giani, Hima, Umi, Wardah, Munirah, dan Aini yang telah menemani dari semester awal hingga saat

ini dan memberikan hiburan dalam kejenuhan semoga kita sukses selalu. Untuk Anisaul Husna makasih sudah selalu setia menemani bimbingan dari awal hingga skripsi ini selesai.

Selanjutnya skripsi ini saya persembahkan untuk teman-teman seperjuangan skripsi bimbingan Bu Ira dan Bapak Alul yang telah memberikan semangat. Teman seperjuangan PBI Angkatan 2014 khususnya kelas C terimakasih atas warna dan kenangan yang pernah kita lalui bersama selama 4 tahun ini. Teman PPL II di SMPN Tanah Merah dan teman KKN 55 di desa Karang Panas terima kasih untuk warna yang pernah kita lalui bersama.

Terakhir skripsi ini saya persembahkan untuk “ESIA” *in the gengs* (Edi Suroso, Ismul, dan Aida) sahabat dari sekolah menengah Atas hingga saat ini dan selamanya. Teman main, teman curhat, teman jalan, teman makan, teman segalanya. Terimakasih atas dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karena dengan limpahan rahmat, nikmat, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Representasi Kemiskinan Tokoh Utama Dalam Novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El Shirazy (Kajian Psikologi Sastra)” Tak lupa juga sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada junjungan nabi besar Muhammad SAW yang memberikan petunjuk ke jalan yang terang dan benar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Hasil skripsi ini kupersembahkan untuk orang-orang yang telah memberikan semangat dan doa kepada penulis dalam proses penulisan skripsi ini.

Keberhasilan dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari proses dan usaha yang bersungguh-sungguh serta bantuan dari berbagai pihak yang sudah membimbing dan mendoakannya. Penulis juga menyadari bahwa skripsi ini selesai karena bantuan, bimbingan, serta semangat dari berbagai pihak. Dengan demikian ucapan terima kasih penulis haturkan dengan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si., selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberi fasilitas selama kuliah.
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Ira Fatmawati, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing I yang senantiasa mendampingi dan memberikan masukan hingga penyusunan tugas akhir ini terselesaikan.

4. Bapak Ahmad Jami'ul Amil, S.S., M.Pd selaku dosen pembimbing II yang sudah memberikan motivasi, masukan, dorongan, serta semangat dan pemantauan hingga penyusunan tugas akhir ini terselesaikan dengan baik.
5. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberi izin penulisan skripsi ini.
6. Seluruh bapak dan ibu dosen Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah ikhlas memberikan pengalaman dan ilmunya.
7. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Hasil penelitian skripsi ini diketahui jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu peneliti membutuhkan kritik dan saran untuk memperbaiki kesalahan yang terdapat dalam skripsi ini dan bersifat membangun. Setiap manusia tidak ada yang sempurna untuk itu peneliti mohon maaf yang sebesar-sebesarnya apabila dalam melaksanakan penelitian dan proses bimbingan terdapat kesalahan yang kurang pantas dilakukan baik di sengaja maupun yang tidak disengaja. Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan.

Bangkalan, 10 Juli 2018

Penulis

Siti Nurussaidatin N.H. 2018. *Representasi Kemiskinan Tokoh Utama Dalam Novel Bidadari Bermata Bening Karya Habiburrahman El Shirazy (Kajian Psikologi Sastra)* Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd, Pembimbing II: Ahmad Jamiul A, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Novel membicarakan masalah kehidupan manusia, yang berupa gambaran tentang kehidupan dalam berbagai hubungan antara manusia dengan lingkungannya. Setiap manusia memiliki *id*, *ego*, dan *super ego* yang bentuknya berbeda, tergantung pada kondisi yang mempengaruhi manusia itu sendiri. Begitupun juga pada novel *Bidadari Bermata Bening*. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan representasi kemiskinan tokoh utama dalam novel yang ditinjau menggunakan kajian psikologi sastra. (2) adanya wilayah pikiran tokoh utama Ayna dalam *Novel Bidadari Bermata Bening* karya Habiburrahman El-Shirazy dengan kajian psikologi sastra. Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Dalam penelitian ini objek yang dikaji adalah data kepribadian tokoh utama Ayna dalam novel *Bidadari Bermata Bening*, Republika Penerbit, 2017 melalui tinjauan psikologi sastra. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pustaka, simak dan catat. Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik deskriptif. Keabsahan data dalam penelitian ini diperoleh melalui validitas. Validitas data penelitian ini menggunakan validitas semantik dan validitas referensial. Hasil penelitian ini meliputi representasi kemiskinan tokoh utama pada novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El-Shirazy, terhadap representasi kemiskinan pada tokoh utama dalam novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El-Shirazy terdapat beberapa aspek yaitu kemiskinan pendidikan, harta, moral, dan agama. Pada penelitian ini juga terdapat wilayah pikiran tokoh utama dalam novel *Bidadari Bermata Bening* Karya Habiburrahman El-Shirazy, menunjukkan bahwa perwatakan tokoh utama yang dipengaruhi oleh *id* adalah pemaarah, nekad, berprasangka buruk, kurang sopan santun, dan bersenang-senang. Perwatakan pada *ego* meliputi pandai bergaul, sabar, pantang menyerah, perhatian, bimbang, ingin tahu, dan pemalu. Sedangkan perwatakan yang termasuk *super ego* meliputi suka menolong, sopan santun, berani mengakui kesalahan, rela berkorban, dan bertanggung jawab.

Kata Kunci: Representasi kemiskinan, tokoh utama, novel, psikologi sastra,.

Siti Nurussaidatin N.H. 2018. *Poverty Representation of The Main Figure In The Novel Entitled Bidadari Bermata Bening By Habiburrahman El Shirazy (Study of Literary Psychology)* Thesis, Language Education of Indonesia Study Program, University of Trunojoyo Madura. Advisor I: Ira Fatmawati, SS, M.Pd , Advisor II: Ahmad Jamiul A , SS, M.Pd.

ABSTRACT

Abstract : The novel discusses the problem of human life, which is a description of life in various relationships between human and their environment. Every human have an *id*, *an ego*, and *super ego* that are different in shape, depending on which conditions are affecting the human itself. However, in the novel entitled *Bidadari Bermata Bening*. The aim of the study are (1) describing the poverty representation of the main character in the novel which is reviewed using literature psychology study. (2) existention of Ayna's mind area as main character in the novel entitled *Bidadari Bermata Bening* by Habiburrahman El-Shirazy with literary psychology study. The approach used in this research is descriptive qualitative method. In this research, the object of the study is the personality data of the main character of Ayna in novel *Bidadari Bermata Bening*, Republika Penerbit, 2017. Through a literary psychology review, the data collection techniques in this study are a library technique, refer to and record. The data analysis technique used in this research is descriptive technique. Validity of the data in this research is obtained through validity. The validity of the data uses semantic and referential validity. The result of this study is the representation of poverty of the main character in the novel *Bidadari Bermata Bening* by Habuburrahman El-Shirazy. There are several aspects in the representation of poverty of the main character in the novel *Bidadari Bermata Bening* by Habiburrahman El-Shirazy, such as education, wealth, moral, and religion poverty. Inadequate education, deprived possessions, bad morals , and religion lacking faith and obedience. In this study also exists the area of mind of the main character in the novel *Bidadari Bermata Bening* by Habiburrahman El-Shirazy which show that the main character figures are influenced by the *id* angry, desperate, prejudiced, disrespectful, and having fun. Perceiving in the *ego* includes sociable, patient, unyielding, caring, indecisive, inquisitive, and shy. While, for the *super ego* includes helpful, polite, dare to admit mistakes, willing to sacrifice, and responsible.

Keywords : Representation of poverty, main character, novel, literary psychology,.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN	v
MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
ABSTRAK	xi
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Asumsi Peneliti	11
1.6 Definisi Operasional	11
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Penelitian yang Relevan	14
2.2 Landasan Teori	17
2.2.1 Representasi	17
2.2.2 Kemiskinan	20

2.2.3 Tingkat Kehidupan Mental	24
2.2.3.1 Alam Tidak Sadar	24
2.2.3.2 Alam Bawah Sadar	27
2.2.3.3 Alam Sadar	29
2.2.4 Wilayah Pikiran	30
2.2.4.1 Id	31
2.2.4.2 Ego	34
2.2.4.3 Super Ego	37
2.2.5 Dinamika Kepribadian	40
2.2.6 Dorongan-Dorongan	40
2.2.6.1 Seks	41
2.2.6.2 Agresi	44
2.2.6.3 Kecemasan	45

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Peneltian	49
3.2 Objek Penelitian	50
3.3 Teknik Pengumpulan Data	50
3.4 Teknik Analisis Data	51
3.5 Teknik Keabsahan Data	53
3.6 Prosedur Penelitian	53

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	56
4.1.1 Wujud Representasi Kemiskinan Tokoh Utama pada Novel Bidadari Bermata Bening	56
4.1.2 Wujud Wilayah Pikiran Tokoh Utama pada Novel Bidadari Bermata Bening	59
4.2 Hasil Pembahasan.....	60
4.2.1 Deskripsi Representasi Kemiskinan Tokoh Utama pada Novel Bidadari Bermata Bening	61
4.2.1.1 Kemiskinan Pendidikan	62

4.2.1.2 Kemiskinan Harta	62
4.2.1.3 Kemiskinan Moral	62
4.2.1.4 Kemiskinan Agama	63
4.2.2 Deskripsi Wilayah Pikiran Tokoh Utama pada Novel Bidadari Bermata Bening	64
4.2.2.1 Id	65
4.2.2.2 Ego	76
4.2.2.3 Super Ego	92
 BAB V PENUTUP	
5.1 Simpulan	100
5.2 Saran	101
5.3 Relevansi Penelitian dengan Pendidikan Bahasa Indonesia	101
 DAFTAR PUSTAKA	 103

DAFTAR TABEL

Tabel 1	17
Tabel 2	57

DAFTAR BAGAN

Bagan	52
--------------------	-----------

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Struktur Kepribadian Tokoh Ayna

Lampiran 2 Sinopsis Novel

Lampiran 3 Biodata Pengarang

Lampiran 4. Biodata Penulis