

Cindy Fransisca Agustin. 2024. *Analisis Unsur-Unsur Intrinsik Dalam Teks Narasi Siswa Kelas IV Di SDN Kauman 3*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Tyasmiarni Citrawati, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui unsur-unsur intrinsik teks narasi dan faktor yang menyebabkan ketidaklengkapan unsur-unsur intrinsik pada siswa teks narasi IV SDN Kauman 3. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Hasil dari analisis unsur-unsur teks narasi yang ditemukan pada siswa kelas IV SDN Kauman 3 menunjukkan penentuan tema meliputi yaitu tema pengalaman pribadi saat hari raya, selama ramadhan, selama berlibur dan tema kisah persahabatan yang menceritakan kegiatan siswa saat bermain. Alur yang dituliskan siswa adalah alur maju dengan runtutan dari awal sampai akhir peristiwa yang dialami siswa. Latar tempat yang dituangkan siswa antara lain lapangan, rumah siswa, rumah saudara dan tempat siswa saat berlibur yaitu surabaya, malang, rembang, pasar turi dan pantai. Latar waktu yang dituangkan siswa yaitu pagi hari, siang hari dan sore hari. Latar suasana yang dituliskan siswa yaitu suasana senang dan latar suasana adalah latar yang sulit dituliskan karena siswa kurang dalam penyampaian perasaan dalam tulisan. Sudut pandang yang dituliskan siswa yaitu sudut pandang orang pertama. Penokohan yang dituliskan siswa yaitu tokoh utama siswa dan tokoh pendukung orang terdekat yang ada disekitar siswa dengan perwatakan yang dituliskan siswa yaitu protagonis. Amanat yang dituliskan siswa yaitu amanat tersirat dan tersurat. Siswa kurang dalam penyampaian pesan melalui unsur amanat. Siswa yang kesulitan dalam menentukan tema karena sulit dalam menuangkan ide. Siswa yang kesulitan dalam menentukan alur dengan kesulitan menentukan jalan cerita. Siswa yang kesulitan dalam menentukan latar kesulitan dalam menuangkannya pada cerita. Siswa yang kesulitan dalam menentukan tokoh karena kesulitan menentukan penokohan dalam cerita. Siswa yang kesulitan dalam menentukan perwatakan dengan kesulitan menentukan sikap tokoh pada cerita. Siswa yang kesulitan dalam menentukan amanat dikarenakan siswa menuliskan peristiwa pada teks narasi tanpa memperhatikan pesan yang ingin disampaikan. Hal yang menyebabkan ketidak lengkapan siswa; a) kurangnya pemahaman peserta didik terhadap unsur intrinsik karangan narasi meskipun sudah medapat materi, b) rendahnya motivasi peserta didik untuk menuliskan teks narasi dengan benar sehingga peserta didik malas dan kurang tertarik menulis dengan melengkapi unsur intrinsiknya dalam karangan narasi, dan c) kegiatan bercerita lebih digemari siswa dari kegiatan menulis.

Kata Kunci: Bahasa Indonesia, Unsur-Unsur Intrinsik, Faktor Ketidak lengkapan, Teks Narasi.

Cindy Fransisca Agustin. 2024. *Analysis of Intrinsic Elements in the Narrative Texts of Class IV Students at SDN Kauman 3*. Thesis, Elementary School Teacher Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo University Madura. Tyasmiarni Citrawati, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

The aim of this research is to determine the intrinsic elements of narrative text and the factors that cause incompleteness of intrinsic elements in narrative text IV students at SDN Kauman 3. This research uses a descriptive qualitative approach. The data collection techniques used were interviews, observation and documentation. The results of the analysis of narrative text elements found in fourth grade students at SDN Kauman 3 show that the determination of themes includes the theme of personal experiences during holidays, during Ramadan, during holidays and the theme of friendship stories that tell about students' activities while playing. The plot written by the students is a progressive plot with a sequence from the beginning to the end of the events experienced by the students. The settings of the places outlined by the students included fields, students' homes, relatives' houses and places where students were on holiday, namely Surabaya, Malang, Rembang, Turi market and the beach. The time settings stated by the students were morning, afternoon and evening. The background atmosphere that students write is a happy atmosphere and the background atmosphere is a setting that is difficult to write because students are lacking in conveying feelings in writing. The point of view written by students is first person point of view. The characterizations written by students are the main character of the student and the supporting characters of those closest to the student, with the character written by the student being the protagonist. The messages written by students are implied and explicit messages. Students are lacking in conveying messages through message elements. Students have difficulty determining a theme because it is difficult to express ideas. Students who have difficulty determining the plot have difficulty determining the storyline. Students who have difficulty determining the setting have difficulty putting it into the story. Students who have difficulty determining characters because they have difficulty determining characterization in the story. Students who have difficulty determining character have difficulty determining the character's attitude in the story. Students who have difficulty in determining the message because students write events in the narrative text without paying attention to the message they want to convey. Things that cause student incompleteness; a) students' lack of understanding of the intrinsic elements of narrative essays even though they have received the material, b) students' low motivation to write narrative texts correctly so that students are lazy and less interested in writing by completing the intrinsic elements in narrative essays, and c) storytelling activities are more students enjoy writing activities.

Keywords: *Indonesian, Intrinsic Elements, Incompleteness Factors, Narrative Text.*