

Adelia Faizah. 140621100046. *Pemajasan dan Penyiasatan Struktur Stilistika Dalam Ceramah Agama KH. Ismail Kabupaten Sumenep Untuk Mengimplementasikan Tarekat Pernikahan*. Skripsi. Madura. Fakultas Ilmu Pendidikan. Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd, Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: KH. Ismail merupakan salah satu penceramah di kabupaten Sumenep yang terkenal pidatonya selalu menyampaikan ilmu tentang tarekat dan hakekat pernikahan. Dalam pidatonya mengandung sindiran terhadap orang lain yang mempunyai jabatan tinggi. Kemampuan berceramah agama menggunakan *paparegan* dan *pemantegan* yang membahas tentang tarekat pernikahan dengan pemajasan dan penyiasatan struktur (kajian stilistika) membuat penutur berbeda dengan penceramah lainnya. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan penggunaan pemajasan dan penyiasatan struktur stilistika dalam ceramah agama KH. Ismail kabupaten Sumenep untuk mengimplementasikan tarekat pernikahan menggunakan teori Burhan Nurgiyantoro. Penelitian ini berbentuk kualitatif deskriptif. Metode yang digunakan adalah analisis. Sumber data adalah video ceramah agama KH. Ismail kabupaten Sumenep untuk mengimplementasikan tarekat pernikahan. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak dan teknik catat karena sumber datanya berupa teks. Triangulasi yang digunakan pada penelitian ini adalah triangulasi ahli karena penelitian ini merupakan penelitian bahasa yang mengecek keabsahan datanya membutuhkan ahli dalam bidang linguistik. Teknik analisis data pada penelitian ini adalah (1) reduksi data (2) penyajian data dan (3) penarikan simpulan. Hasil penelitian pertama, penggunaan pemajasan dalam ceramah agama KH. Ismail kabupaten Sumenep untuk mengimplementasikan tarekat pernikahan yaitu simile, metafora, personifikasi, metonimi. KH. Ismail sering menggunakan gaya metafora. Hasil penelitian kedua, penggunaan penyiasatan struktur stilistika yaitu repetisi, paralelisme, anafora, polisidenton dan asidenton, hiperbola, litotes, paradoks, ironi dan sarkasme, pertanyaan retorik, klimaks dan antiklimaks, antitesis. Gaya ironi dan sarkasme adalah gaya yang sering digunakan dalam ceramah agamanya.

Kata kunci: Penggunaan Pemajasan, Penggunaan penyiasatan struktur, ceramah agama, tarekat pernikahan, stilistika

Faizah, Adelia.140621100046. *Pemajasan* and *Penyiasatan* structure stilistika in lecture religion KH. Ismail in the district Sumenep to implement the Order of Marriage. Thesis. Faculty of Science Education. University of Trunojoyo Madura. Counselor: Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd, Ika Febriani, S.S., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: KH. Ismail is one of the lecturers in Sumenep district whose famous speech always conveys the knowledge of the gratefulness and the essence of marriage. In his speech contains satire of others who have high office. The ability to speak religious using *paparegan* and *pemantegan* that discusses the wedding order with *pemajasan* and *penyiasatan* structure (stilistika study) to make speakers different from other speakers. The purpose of this study is to describe the use of *pemajasan* and stilistika structure *penyiasatan* in religious lectures KH. Ismail in Sumenep district to implement the wedding congregation using Burhan Nurgiyantoro theory. This research is qualitative descriptive. The method used is the analysis. The source of the data is a video of religious lectures KH. Ismail Sumenep district to implementing the wedding order. Technique data collection used in this research is a technique of referring and record techniques because the source data in the form of text. Triangulation used in this study is triangulation of experts because this research is a language research that checks the validity of the data requires experts in the field of linguistics. Data analysis techniques in this study are (1) data reduction (2) data presentation and (3) drawing conclusions. The result of the first study, the use of *pemajasan* in lecture religion KH. Ismail district Sumenep to implement the order of marriage is simile, metaphor, personification, metonimi. KH. Ismail often uses metaphorical styles. The second result, the use of stylistic structure stratification is repetition, parallelism, anaphora, polisidenton and asidenton, hyperbole, litotes, paradox, irony and sarcasm, rhetorical, climax and anticlimax questions, antithesis. The style of irony and sarcasm is a style often used in religious lectures.

Keywords: Use of Pengajasan, the use of structural aliasing, religious lecture, wedding congregation, stilistika study