

ABSTRAK

Devi Saputri, Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial Dan Ilmu Budaya Universitas Trunojoyo Madura. Representasi Pengguna Aplikasi Tantan Sebagai Media Mencari Pasangan. Pembimbing: Dr.Mutmainnah , S.Sos.,M.Si

Teknologi komunikasi telah membentuk masyarakat digital yang memiliki kebebasan untuk berinteraksi. Kemunculan jejaring sosial Tantan memudahkan Masyarakat dalam merepresentasikan diri. Banyak orang yang tertarik menggunakan aplikasi Tantan dikarenakan cukup mudah untuk diakses. Namun pada faktanya tidak sedikit para pengguna yang penyalahgunaan kemudahan aplikasi tersebut, seperti melakukan penipuan, bahkan pelecehan seksual. Meski begitu, aplikasi ini selalu mengalami peningkatan pengguna di tiap tahunnya. Atas dasar fenomena tersebut, tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana representasi pengguna dalam aplikasi kencan Tantan. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa representasi pengguna dalam aplikasi kencan Tantan merupakan bentuk kesadaran individu dalam menampilkan identitas dirinya melalui pemilihan simbol-simbol tertentu, seperti: foto profil, deskripsi diri (bio), nama pengguna, serta bahasa yang digunakan dalam interaksi. Simbol-simbol tersebut tidak muncul secara kebetulan, melainkan merupakan hasil dari proses konstruksi sosial yang disadari oleh individu untuk membentuk citra diri tertentu di ruang digital. Hal ini sejalan dengan pandangan pendekatan konstruksionis (*constructionist approach*) dari Stuart Hall, yang menekankan bahwa makna dan identitas tidak muncul secara alami, melainkan dibentuk melalui sistem bahasa dan tanda-tanda (*sign system*) yang digunakan manusia dalam berkomunikasi.

Kata Kunci: Representasi, Aplikasi Tantan, Media Mencari Pasangan

ABSTRACT

Devi Saputri Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences and Cultural Sciences, Trunojoyo University, Madura. Representation of the use of the Tantan application as a medium for finding a partner. Mentor: Dr.Mutmainnah , S.Sos.,M.Si

Communication technology has formed a digital society that has the freedom to interact. Many people are interested in using the Tantan application because it is quite easy to access. However, in fact, there are quite a few users who abuse the convenience of this application, such as committing fraud and even sexual harassment. Even so, this application always experiences an increase in users every year. Based on this phenomenon, the purpose of this study is to determine how user representation is in the Tantan dating application. This study uses a descriptive qualitative method. The results of the Tantan dating application is a form of individual awareness in displaying their identity through the selection of certain symbols such as : profile photos, self-descriptions (bio), username, and language used in interaction. These symbols do not appear by chance, but are the result of a social construction process that is consciously created by individuals to form a certain self-image in the digital space. This is in line with the construction approach of Stuart Hall, which emphasizes that meaning and identity do not emerge naturally, but are the language and sign system used by humans in communication.

Keywords :*Representation, Application Tantan's, Medium For Finding a Partner*