

Septy Nurindah Sari. 2018. Implementasi Kegiatan Tari Bledug terhadap Motorik Kasar Anak Kelompok TK-B Di TK PGRI Permata Bunda Jombang . Skripsi, Program Studi Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing : Dewi Mayangsari, S.Psi., M.Psi dan Siti Fadrijana Fitroh, S.Psi., M. A,

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran implementasi kegiatan Tari Bledug pada motorik kasar anak kelompok TK-B di sekolah. Metode pendekatan yang digunakan adalah kualitatif studi deskriptif . Subjek dalam penelitian ini diambil dari dua siswa laki-laki dan satu siswa perempuan pada kelompok TK-B. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Analisis data dilakukan melalui tiga tahapan yang meliputi *data reduction*, *data display*, dan *conclusions: drawing/verifying*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Kegiatan Tari Bledug diterapkan selama kurang lebih 3 tahun sejak tahun 2015 sebagai bentuk kegiatan pembiasaan pagi berbasis motorik kasar pada anak. 2) Pada proses pelaksanaannya, Tari Bledug banyak melibatkan aktivitas fisik dalam melatih koordinasi tubuh anak-anak, terutama pada tiga gerakan dasar Tari Bledug yang meliputi gerakan belalai, telinga, dan kaki gajah. Beberapa keterampilan motorik yang dapat dilatih dari setiap koreografi tarian lebih dominan pada gerakan dasar meloncat dan melompat, gerakan tanggap perseptual yang meliputi gerakan kendali seperti berputar dan berbalik, serta gerakan yang melibatkan keseimbangan dan kelincahan seperti bertumpu satu kaki dan berjalan melompat atau berjalan mundur. Pada gerakan reflek seperti melambai masih sangat terbatas kemunculannya, terlebih saat melakukan tarian. 3) Nilai-nilai yang terdapat dalam kegiatan tari Bledug utamanya terletak pada seni dan kebudayaan serta nilai-nilai kehidupan berdasarkan moral pancasila dan sosial kemanusiaan.

Kata Kunci : Tari Bledug, Motorik Kasar, Anak Usia Dini

Septy Nurindah Sari. 2018. Implementation of Bledug Dance Activity on Children's Gross Motor Skills in TK-B Group TK PGRI Permata Bunda Jombang. Thesis, Early Childhood Education Teacher Education Study Program, Faculty of Education, Trunojoyo Madura University. Supervisor Thesis: Dewi Mayangsari, S.Psi., M.Psi and Siti Fadjriyana Fitroh, S.Psi., M. A,

ABSTRACT

This purpose of this research is to find out the implementation of Bledug Dance activities on gross motor of B group kindergarten children at school. This study uses qualitative approach with descriptive type research. Subjects in this study were taken from two male students and one female student in B group kindergarten children. The techniques used for data collection are observation, interview and documentation. Data analysis is done through three steps, data reduction, display data, and conclusions: drawing / verifying. The results of this study indicate that 1) Bledug Dance Activity was applied for seen approximately 3 years since 2015 as a form of habitually motoric morning activity in children. 2) In the process of implementation, Bledug Dance involves much physical activity in training the coordination body of children, especially on the three basic movements of Bledug Dance which includes the movement of the trunk, ears, and elephant legs. Some of the motor skills that can be trained from every dance choreography are more dominant in the basic jump and jumping movements, perceptual perceptive movements that include control movements such as turn round and turn back, as well as movements involving balance and agility such as one legged stand and jumping or walking backwards. The appearance of reflex movement like waving is still very limited, especially when doing dance. 3) The values contained in the activities of Bledug dance mainly in the art culture and the values of life based on the moral of Pancasila and the social of humanity.

Key Words :Bledug Dance, Gross Motor Skills, early childhood