

ABSTRACT

Helga Honey Cahyono. 200511100090. English Study Program.
Ecofeminism Examined in Angela Carter's *The Nights at the Circus*.

The aim of this study is to know the types of exploitation experienced by a main female character, which lead to the resistance she does in the novel *The Nights at the Circus* by Angela Carter (1984). The exploitation happens because Fevvers is a woman who was born as a half-swan animal and worked as an aerialist in the circus. Furthermore, to find the data, the writer uses the qualitative method by Mack *et al.* (2005) to gather the information that is related to the research questions and by collecting the data from the novel, reducing the data to specify the theory and organising the data to answer the questions before the writer can finally find the results from the data analysis that have been verified by the theory proposed by Donovan (2016). This study shows that there are four types of exploitation: exploitation in the form of objectification, sexual exploitation, financial exploitation, and conventional gender roles that happen in Fevver's workplace, in the brothel, museum, and circus. Moreover, the main female character has four types of resistance: resistance against objectification, resistance against sexual exploitation, resistance against financial exploitation, and resistance against conventional gender roles. Thus, it shows that the main female character in the novel experienced exploitation and resistance to show people that she deserves to be treated like a human.

Keywords: *ecofeminism, exploitation, hybrid, resistance*

ABSTRAK

Helga Honey Cahyono. 200511100090. English Study Program.
Ecofeminism Examined in Angela Carter's *The Nights at the Circus*.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui jenis eksploitasi yang dialami oleh karakter utama perempuan dan juga perlawanan yang dilakukannya di dalam novel *The Nights at the Circus* karya Angela Carter (1984). Eksploitasi yang terjadi dikarenakan Fevvers yang lahir sebagai seorang setengah angsa yang bekerja sebagai aerialist di dalam sirkus. Untuk menemukan data yang diinginkan, penulis menggunakan deskriptif kualitatif milik Mack et al (2005) untuk mengumpulkan data. Data yang telah dikumpulkan sesuai dengan pertanyaan penelitian setelah itu pengurangan data yang sesuai dengan teori yang digunakan sampai mendapatkan hasil yang telah sesuai dengan teori yang dicetuskan oleh Donovan (2016). Penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat tiga jenis eksploitasi: eksploitasi dalam bentuk objektifikasi, eksploitasi seksual, dan eksploitasi finansial yang terjadi di dalam tempat Fevvers bekerja; di brothel, museum, dan sirkus. Disisi lain, terdapat perlawanan yang dilakukan oleh karakter utama perempuan: perlawanan terhadap objektifikasi dan perlawanan terhadap peran gender. Oleh karena itu, penelitian ini menunjukkan bahwa karakter utama perempuan dalam novel mengalami eksploitasi dan juga melakukan perlawanan yang menunjukkan bahwa dirinya juga layak untuk diperlakukan sebagai seorang manusia di dalam novel.

Keywords: *ecofeminism, eksploitasi, hybrid, resistensi*