

ABSTRACT

Yasmine Amalia. 200511100095. English Study Program. An Analysis of Code-Mixing in Leonardo Edwin's Youtube Video.

This research was conducted to analyze the type and level of code mixing from one of the YouTube videos on Leonardo Edwin's account. The aim of this research is to determine the type and level of code mixing in the words said by Leonardo Edwin in one of his videos entitled "Terharu!! Akhirnya Bisa Ke Seattle Lagi!! Ketemu Dillon Seattle Santuy, Lalu Ke Almamater (UW)". The researcher uses the code mixing type theory from Muysken (2000) and the code mixing level theory from Suwito (1988) to be used in the analysis of this research.

This study uses a qualitative method. This research uses a video with the title "Terharu!! Akhirnya Bisa Ke Seattle Lagi!! Ketemu Dillon Seattle Santuy, Lalu Ke Almamater (UW)" which was uploaded 5 months ago as a data source. The data taken are utterances that were only uttered by Leonardo Edwin in the video. The main instrument of this research is the researcher herself. This research uses the theory of Miles, Huberman, and Saldana (2014) to conduct data analysis.

The types of code mixing found in Leonardo Edwin's video included 19 data classified into the insertion type, 4 data classified into the alternation type, and 3 data classified into the congruent lexicalization type. The researcher found the most data from the insertion type in code mixing with 19 data. In addition, the researcher found all 26 data collected at the level of code mixing except the idiom level. There are 7 data classified at the word level, 13 data classified at the phrase level, 3 data classified at the clause level, 2 data classified at the reduplication or repetition level, 1 data classified at the sentence level, and there is no one in the idiom level. Researchers found the phrase level as the most data used that is 13 data.

Keywords: *Code Mixing, Level of Code Mixing, Type of Code Mixing.*

ABSTRAK

Yasmine Amalia. 200511100095. English Study Program. An Analysis of Code - Mixing in Leonardo Edwin's Youtube Video.

Penelitian ini dilakukan untuk menganalisis tipe dan level dari pencampuran kode dari salah satu video youtube dalam akun Leonardo Edwin. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui tipe dan tingkat dari pencampuran kode dari ucapan yang dikatakan Leonardo Edwin di dalam salah satu videonya yang berjudul "Terharu!! Akhirnya Bisa Ke Seattle Lagi!! Ketemu Dillon Seattle Santuy, Lalu Ke Almamater (UW)". Penulis menggunakan teori tipe campur kode dari Muysken (2000) dan teori tingkat campur kode dari Suwito (1988) untuk digunakan dalam analisis penelitian ini.

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif. Penelitian ini menggunakan sebuah video dengan judul "Terharu!! Akhirnya Bisa Ke Seattle Lagi!! Ketemu Dillon Seattle Santuy, Lalu Ke Almamater (UW)" yang di unggah 5 bulan lalu sebagai sumber data. Data yang diambil adalah ujaran yang hanya di ucapkan oleh Leonardo Edwin dalam videonya. Instrumen utama dari penelitian ini adalah penulis sendiri. Penelitian ini menggunakan teori dari Miles, Huberman, dan Saldana (2014) untuk melakukan analisis data.

Tipe dari campur kode yang ditemukan pada video Leonardo Edwin terdapat 19 data yang diklasifikasikan dalam tipe sisipan, 4 data yang diklasifikasikan dalam tipe bergilir, dan 3 data yang diklasifikasikan dalam tipe leksikalisasi kongruen. Penulis menemukan data terbanyak dari tipe bergilir dalam campur kode sebanyak 13 data. Selain itu, penulis menemukan seluruh 26 data yang dikoleksi dalam tingkat dari campur kode kecuali tingkat idiom. Terdapat 7 data yang diklasifikasikan dalam tingkat kata, 13 data yang diklasifikasikan dalam tingkat frasa, 3 data yang diklasifikasikan dalam tingkat baster, 2 data yang diklasifikasikan dalam tingkat pengulangan, 1 data yang diklasifikasikan dalam tingkat klausa, dan tidak satupun di dalam tingkat ungkapan. Peneliti menemukan tingkat frasa sebagai data terbanyak yang dilakukan yaitu 13 data.

Kata Kunci: *Campur Kode, Tipe Campur Kode, Tingkat Campur Kode.*