

Pipit Oktafia. 2026. *Analisis Nilai Karakter pada Film Tepatilah Janji dan Relevansinya dengan Pembelajaran Teks Drama Kelas XI*. Skripsi, Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Trunodjoyo Madura. Pembimbing: Dr. Bohri Rahman, M.Pd.

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah mendeskripsikan bentuk-bentuk nilai karakter yang termuat pada film *Tepatilah Janji*, serta relevansinya dengan pembelajaran teks drama kelas XI. Analisis pada penelitian ini menggunakan teori karakter dari Lickona (2013). Sumber data pada penelitian ini adalah sebuah film yang berjudul *Tepatilah Janji* karya KPU RI yang disutradarai oleh Garin Nugraha. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu teknik simak, catat, dan studi pustaka, dan dianalisis menggunakan model Miles dan Hubberman. Hasil penelitian ini adalah nilai karakter bentuk jujur ditemukan 6 data, karakter adil 2 data, karakter toleransi 1 data, karakter bijaksana 7 data, karakter disiplin 4 data, karakter menolong 1 data, karakter peduli 12 data, karakter kerja sama 2 data, karakter berani 8 data, dan karakter bertanggung jawab 11 data. Karakter yang paling dominan yaitu peduli, jujur, dan bijaksana. Relevansi film *Tepatilah Janji* dengan pembelajaran teks drama kelas XI yaitu karena film tersebut memiliki unsur pembangun sama seperti drama sehingga dapat dijadikan sebagai bahan ajar materi drama dan relevan dengan 6 komponen pembelajaran yaitu tujuan pembelajaran, murid, pendidik, materi, media pembelajaran, serta evaluasi pembelajaran. Selain itu, film mengandung nilai karakter yang dapat mendukung ketercapaian 8 dimensi profil lulusan yang kontekstual dan bermakna.

Kata kunci: film, karakter, teks drama.

Pipit Oktafia. 2026. Analysis of Characters in the Film Tepatilah Janji and Its Relevance in Learning Drama Texts for Grade XI. Thesis, Indonesian Language and Literature Education, Faculty of Teacher Training and Education, Trunodjoyo University, Madura. Supervisor: Dr. Bohri Rahman, M.Pd.

ABSTRACT

The purpose to describe the forms of character values embodied in the film “Tepatilah Janji” and their relevance to drama text instruction for Grade XI students. The analysis employs Lickona’s (2013) character theory. The data source is the film “Tepatilah Janji”, produced by the KPU RI and directed by Garin Nugroho. Data collection involved listening, note-taking, and literature review techniques, with analysis conducted using the Miles and Huberman model. The findings reveal the following instances of character values: honesty (6), fairness (2), tolerance (1), wisdom (7), discipline (4), helpfulness (1), caring (12), cooperation (2), courage (8), and responsibility (11). The most dominant character traits are caring, honesty, and wisdom. The film “Tepatilah Janji” is relevant to Grade XI drama instruction because it shares structural elements with drama, making it suitable as teaching material; furthermore, it aligns with six instructional components: learning objectives, students, educators, content, instructional media, and assessment. Additionally, the film incorporates character values that support the achievement of eight contextual and meaningful graduate profile dimensions.

Keywords: character, drama text, film.