

ABSTRAK

Penelitian ini membahas praktik pengelolaan wisata religi Makam Sunan Ki Ageng Bungkul Surabaya ditinjau dari teori masalah dan Fatwa DSN-MUI No.108 Tahun 2016 tentang pedoman penyelenggaraan pariwisata berbasis syariah. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengelolaan wisata religi ini dilakukan serta bagaimana kesesuaiannya dengan prinsip-prinsip syariah yang diciptakan kemaslahatan bagi masyarakat.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan dan bersifat deskriptif-analitis. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi, dengan narasumber dari Dinas Pariwisata Surabaya dan juru kunci Makam Sunan Bungkul. Data dianalisis melalui teknis reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa praktik pengelolaan Makam Sunan Ki Ageng Bungkul telah memenuhi unsur masalah Dharuriyah (menjaga agama, jiwa, akal, keturunan, dan harta), masalah hajiyyah (fasilitas penunjang dan edukasi keagamaan), masalah tahsiniyah (penataan estetika dan adab ziarah). Selain itu, pengelolaan juga telah sesuai dengan prinsip-prinsip dalam Fatwa DSN-MUI No.108 Tahun 2016, seperti penyediaan fasilitas ibadah, makanan halal, dan penghindaran dari kemaksiatan serta kemusyrikan. Namun demikian, ditemukan beberapa kendala gangguan dari suara bising café di sekitar area makam.

Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan dalam pengembangan wisata religi yang sesuai dengan nilai-nilai syariah dan memberikan manfaat spiritual serta sosial-ekonomi bagi masyarakat sekitar.

Kata Kunci: Wisata Religi, Masalah, Fatwa DSN-MUI No.108, Syariah, Makam Sunan Bungkul.

ABSTRACT

This study discusses the management practices of the religious tourism site of the Sunan Ki Ageng Bungkul grave in Surabaya from the perspective of *maslahah* theory and Fatwa DSN-MUI No.108 of 2016 concerning guidelines for Sharia based tourism implementation. The objective is to understand how the site is managed and it's alignment with Islamic principles that promote public benefit (*maslahah*).

This research employs a qualitative approach with a field research design and descriptive-analytical method. Data were collected through observation, interviews, and documentation, involving sources from the Surabaya Tourism and Culture Office and the site's caretaker. Data analysis involved data reduction, data display, and conclusion drawing.

Findings indicate that the management of the Sunan Ki Ageng Bungkul grave site fulfills elements of *maslahah dharuriyah* (preservation of religion, life, intellect, lineage, and property), *maslahah hajiyyah* (supporting facilities and religious education), *maslahah tahsiniyah* (aesthetic and ethical values). Additionally, the management complies with Fatwa DSN-MUI No.108 of 2016, including providing prayer facilities, halal food, and avoiding immoral or shirk-related activities. However, several challenges were found, such as disturbances from nearby café noises.

This research is expected to serve as a reference for the development of religious tourism aligned with Sharia values, providing both spiritual and socio-economic benefits to the surrounding community.

Keywords: Religious Tourism, *Maslahah*, Fatwa DSN-MUI No.108, Sharia, Sunan Bungkul Grave.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

DAFTAR TRANSLITERASI

Penulisan skripsi ini menggunakan transliterasi Arab-Indonesia yang ditetapkan dalam pedoman teknik penulisan skripsi Fakultas Keislaman Universitas Trunojoyo sebagai berikut :

No	Arab	Indonesia	Arab	Indonesia
1.	أ	,	ط	T
2.	ب	B	ظ	Z
3.	ت	T	ع	‘
4.	ث	Th	غ	gh
5.	ج	J	ف	f
6.	ح	H	ق	q
7.	خ	Kh	ك	k
8.	د	D	ل	l
9.	ذ	Dh	م	m
10.	ر	R	ن	n
11.	ز	Z	و	w

12.	س	S	ه	h
13.	ش	Sh	ء	‘
14.	ص	S	ي	y
15.	ض	D		

Untuk menunjukkan bunyi hidup panjang mad ditulis dengan coretan horizontal (*macron*) di atas huruf A, I dan U,

Bunyi hidup dobel (*diftong*) Arab ditransliterasikan dengan menggabung dua huruf ay dan aw. Bunyi hidup (*vocalization* atau *harakah*) huruf konsonan akhir sebuah kata tidak dinyatakan dalam transliterasi. Transliterasi hanya berlaku pada huruf konsonan akhir tersebut.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN KEASLIAN NASKAH	iii
SURAT KETERANGAN CEK PLAGIASI.....	iv
NOTA DINAS PEMBIMBING	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT	vii
PEDOMAN TRANSLITERASI.....	viii
MOTTO.....	x
PERSEMBAHAN	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian.....	4
D. Kajian Pustaka	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
A. Teori Masalah.....	7
B. Fatwa DSN-MUI No.108 Tahun 2016	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	24
A. Metode Pengumpulan Data	27
B. Metode Analisis Data	29
C. Sistematika Pembahasan	32

BAB IV HASIL PENELITIAN	34
A. Gambaran Umum Wisata Religi Makam Sunan Ki Ageng Bungkul.....	34
B. Praktik Pengelolaan Wisata Religi Makam Sunan Ki Ageng Bungkul .	39
C. Ditinjau Dari Teori Masalah.....	46
D. Ditinjau Dari Fatwa DSN-MUI No.108 Tahun 2016.....	52
BAB V PENUTUP	55
A. Kesimpulan.....	55
B. Saran.....	56
DAFTAR PUSTAKA	58
LAMPIRAN-LAMPIRAN	61
LAMPIRAN GAMBAR.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 1 Data Pengunjung	38
-------------------------------	----