

ABSTRACT

Lailatul Nikmah. 200511100048. English Study Program. Lexical cohesion Analysis of James Arthur's Selected Songs.

This study analyzes lexical cohesion in James Arthur selected songs. The purpose of this study is to find out the types of lexical cohesion and function in 6 selected songs of James Arthur. The writer uses theory Halliday and Matthiessen (2004) Lexical Cohesion to analyze type and Tanskanen (2006) to analyze the relation of lexical cohesion in James Arthur's Selected Songs.

This study uses descriptive qualitative method. The source of data that used is selected songs entitled *Rewrite the Stars*, *Car's Outside*, *Take It Or Leave It*, *A Year Ago*, *Train Wreck*, and *Impossible* which published in 2013-2024. The data are the lyrics of James Arthur selected songs. The writer is the main instrument of this study. In addition, the writer uses theory by Miles et al. (2014) for the analysis of data in this study.

The result of this study shows that there are four types of lexical cohesion in James Arthur selected songs. The writer found total 27 data that contain of lexical cohesion. The types of lexical cohesion found 19 data belong to repetition, 4 data belong to antonym, 3 data belong to synonym, and 1 data belong to hyponym, and the total of data is 27 data that classified into types of lexical cohesion devices in this study. Then the results of the second research question are about lexical cohesion relations. The writer found 19 data including simple repetition, 4 data including contrast, 3 data including equivalence and last 1 data including generalisation.

Keywords: *Discourse Analysis, Lexical Cohesion, Songs, Lyrics*

ABSTRAK

Lailatul Nikmah. 200511100048. English Study Program. Lexical cohesion Analysis of James Arthur's Selected Songs.

Penelitian ini menganalisis kohesi leksikal dalam lagu-lagu pilihan James Arthur. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui jenis kohesi leksikal dan fungsinya dalam 6 lagu pilihan James Arthur. Penulis menggunakan teori Kohesi Leksikal Halliday dan Matthiessen (2004) untuk menganalisis tipe dan Tanskanen (2006) untuk menganalisis hubungan kohesi leksikal dalam Selected Songs karya James Arthur.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Sumber data yang digunakan adalah lagu-lagu pilihan berjudul *Rewrite the Stars*, *Car's Outside*, *Take It Or Leave It*, *A Year Ago*, *Train Wreck*, dan *Impossible* yang terbit pada tahun 2013-2024. Datanya adalah lirik lagu-lagu pilihan James Arthur. Penulis merupakan instrumen utama penelitian ini. Selain itu, penulis menggunakan teori Miles et al. (2014) untuk analisis data dalam penelitian ini.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat empat jenis kohesi leksikal dalam lagu-lagu pilihan James Arthur. Penulis menemukan total 27 data yang mengandung kohesi leksikal. Jenis kohesi leksikal ditemukan 19 data termasuk repetisi, 4 data termasuk antonim, 3 data termasuk sinonim, dan 1 data termasuk hiponim, dan total data adalah 27 data yang diklasifikasikan ke dalam jenis perangkat kohesi leksikal dalam penelitian ini. Kemudian hasil pertanyaan penelitian kedua adalah tentang relasi kohesi leksikal. Penulis menemukan 19 data termasuk simple repetition, 4 data termasuk contrast, 3 data termasuk equivalence dan 1 data terakhir termasuk generalisasi.

Kata Kunci: Analisis Wacana, Kohesi Leksikal, Lagu, Lirik