

Mutmainnah. 2018. *Representasi Seksualitas Perempuan dalam Novel Saman (Tinjauan: Feminisme Radikal)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing I: Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd Pembimbing II: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd

ABSTRAK

Abstrak. Seksualitas umumnya menjadi subjek yang dianggap tabu untuk dibicarakan secara terbuka dalam masyarakat. Novel *Saman* karya Ayu Utami menunjukkan keberanian dalam bercerita tentang eksistensi seks perempuan dan mengemas tentang cerita dan seks yang benar-benar berbeda. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah mendeskripsikan persoalan seksualitas perempuan dalam novel *Saman* karya Ayu Utami. Teori yang digunakan yaitu teori feminisme radikal menurut Mansur Fakih yang ditunjukkan tokoh utama perempuan dalam novel *Saman* dalam hal seksualitas. Data yang diambil adalah kata, kalimat, dan ungkapan setiap paragraf novel *Saman* Karya Ayu Utami dengan menggunakan metode deskriptif-analitis teknik analisis baca dan catat, seksualitas novel *Saman* menunjukkan hal-hal berikut ini. Pertama, novel *Saman* telah membuka persoalan seks dari ruang privat menuju ruang publik. Kedua, personifikasi seks publik yang dibangun oleh teks terlihat pada presentasi tema-tema seksualitas yang mandiri dan otonom serta sikap keaktifan dan agresivitas tokoh-tokoh perempuan dalam novel *Saman* yang diekspresikan dengan bahasa yang vulgar maupun tindakan para tokoh perempuannya yang melakukan seks bebas dengan pasangannya masing-masing. Hal ini merupakan pendekonstruksian definisi seks yang selama ini dianggap berada pada wilayah *unspoken* 'tak terkatakan'

Kata Kunci: Representasi, Seksualitas Perempuan, Feminisme Radikal.

Mutmainnah. 2018. *The Representation of Female Sexuality in Saman Novel by Ayu Utami (Review: Radical Feminism)*. Thesis , Science Education, Teacher Training and Faculty, Trunojoyo University. Advisor I Khusnul Khotimah, S.S., M. Pd. Advisor II: Abdul Rosid, S. Pd., M. Pd

ABSTRACT

Abstract. *Sexuality is generally a subject considered taboo to be openly discussed in society. Ayu Utami's Novel Saman shows boldness in telling the story of women's sex existence and packing about totally different stories and sex. The purpose of this study is to describe the issue of female sexuality in Ayu Utami's Novel Saman. The theory used is the theory of radical feminism according of Mansur Fakhri which is shown the main female characters in the novel Saman in terms of sexuality. The data taken are words, phrases, and phrases of each novel of Saman by Ayu Utami's Novel by using descriptive-analytical methods of reading and note analysis techniques, Saman's Novel sexuality shows the following. First, the novel Saman has opened the sex issue from the private space to the public. Second, the public sex personification constructed by the text is seen in the presentation of autonomous and autonomous sexual themes as well as the liveliness and aggressiveness of female character in Saman Novel expressed in vulgar language and the action of female characters who have sex with spouses-something. This is a shortening of definition of sex that has been considered to exist in the unspoken "unspeakable"*

Keywords: *Representation, Female Sexuality, Radical Feminism*