

ABSTRAK

Naufal Rakha Tsany. 190521100111. Sosiologi. Kajian Dramaturgi Pada Gay Di Taman Apsari Surabaya.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisa bentuk bahasa dan simbol yang digunakan oleh gay terhadap lingkungan sosialnya yang peneliti kaji melalui teori dramaturgi. Penelitian ini menggunakan pisau analisis dari perspektif sosiologis melalui teori dramaturgi yang dikemukakan oleh Erving Goffman. Terdapat dua pokok bahasan yang digunakan dalam teori dramaturgi ini yaitu adanya panggung depan dan panggung belakang. Subjek dari penelitian ini adalah remaja gay. Penelitian ini dilakukan di Taman Apsari Kota Surabaya.

Metode pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara dan dokumentasi. Informan dipilih dengan menggunakan teknik purposive sampling. Analisis data menggunakan model dari Miles dan Huberman yakni reduksi data, penyajian data dan verifikasi data. Hasil penelitian menunjukkan bahwa gay memiliki cara tersendiri dalam melakukan aktivitas gay-nya, baik secara terbuka maupun tertutup. Gay menggunakan berbagai cara supaya individu lain tidak mengetahui dan tidak merasa terganggu akan keberadaanya, dengan cara menggunakan bahasa-bahasa dan simbol-simbol yang mereka ciptakan terhadap sesama gay, sehingga hanya mereka yang paham maksud dari percakapan tersebut, hal ini dilakukan oleh gay sebagai bentuk perlindungan diri terhadap lingkungan sosialnya.

Kata kunci: Kajian Dramaturgi, Gay, Taman Apsari.

ABSTRACT

Naufal Rakha Tsany. 190521100111. Sociology. Dramaturgical Study of Gays in Taman Apsari Surabaya.

The aim of this research is to analyze the forms of language and symbols used by gays in their social environment which researchers examine through dramaturgical theory. This research uses analysis from a sociological perspective through the dramaturgical theory put forward by Erving Goffman. There are two subjects used in this dramaturgical theory, namely the front stage and the back stage. The subjects of this research were gay teenagers. This research was conducted at Apsari Park, Surabaya City.

Data collection methods use observation, interviews and documentation. Informants were selected using purposive sampling techniques. Data analysis uses the model from Miles and Huberman, namely data reduction, data presentation and data verification. The research results show that gay people have their own way of carrying out their gay activities, both openly and privately. Gays use various methods so that other individuals do not know and do not feel disturbed by their existence, by using language and symbols that they create towards fellow gays, so that only they understand the meaning of the conversation, this is done by gays as a form of self-protection against the social environment.

Keywords: Dramaturgical Studies, Gay, Taman Apsari.