

**PENGARUH METODE *MIND MAPPING* TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS KREATIF PUISI SISWA KELAS VIII SMP
MIFTAHURROHMAN PUNDUTTRATE GRESIK**

SKRIPSI



**Oleh
LULUK ISTIQOMAH
140621100040**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA**

2018

Topik Skripsi:

Penelitian Kuantitatif

**PENGARUH METODE *MIND MAPPING* TERHADAP KETERAMPILAN
MENULIS KREATIF PUISI SISWA KELAS VIII SMP
MIFTAHURROHMAN PUNDUTTRATE GRESIK**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

Sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa
Indonesia

oleh:

LULUK ISTIQOMAH

NIM.140621100040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA**

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**Pengaruh Metode *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Kreatif Puisi
Siswa Kelas VIII SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik**

Oleh
LULUK ISTIQOMAH
NIM. 140621100040

Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan

Di depan Dewan Penguji dan disetujui

Pada tanggal 09 Juli 2018

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	<u>Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd.</u> NIP.197906292009121001		09/07/2018
Pembimbing II	<u>Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.</u> NIP.198907032015041001		09/07/2018
Koordinator Program Studi PBI	<u>Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 198512132014042001		09/07/2018

HALAMAN PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa Indonesia
Pada tanggal 13 juli 2018

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,

(Sulaiman, S.Pd., M.Pd)
NIP.197102112006041001

Dewan Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
<u>Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd</u> NIP.197906292009121001		13/07/2018
<u>Sulaiman, S.Pd., M.Pd.</u> NIP.197102112006041001		13/07/2018
<u>Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.</u> NIP.197909142010122003		13/07/2018

SURAT PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Luluk Istiqomah
Tempat Tanggal Lahir : Gresik, 25 September 1995
NIM : 140621100040
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Pengaruh Metode *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Kreatif Puisi Siswa Kelas VIII SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik” adalah hasil karya saya, dan bukan merupakan plagiasi karya atau pendapat yang dituliskan atau ditebitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila di dalam naskah skripsi ini dikemudian hari terbukti terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

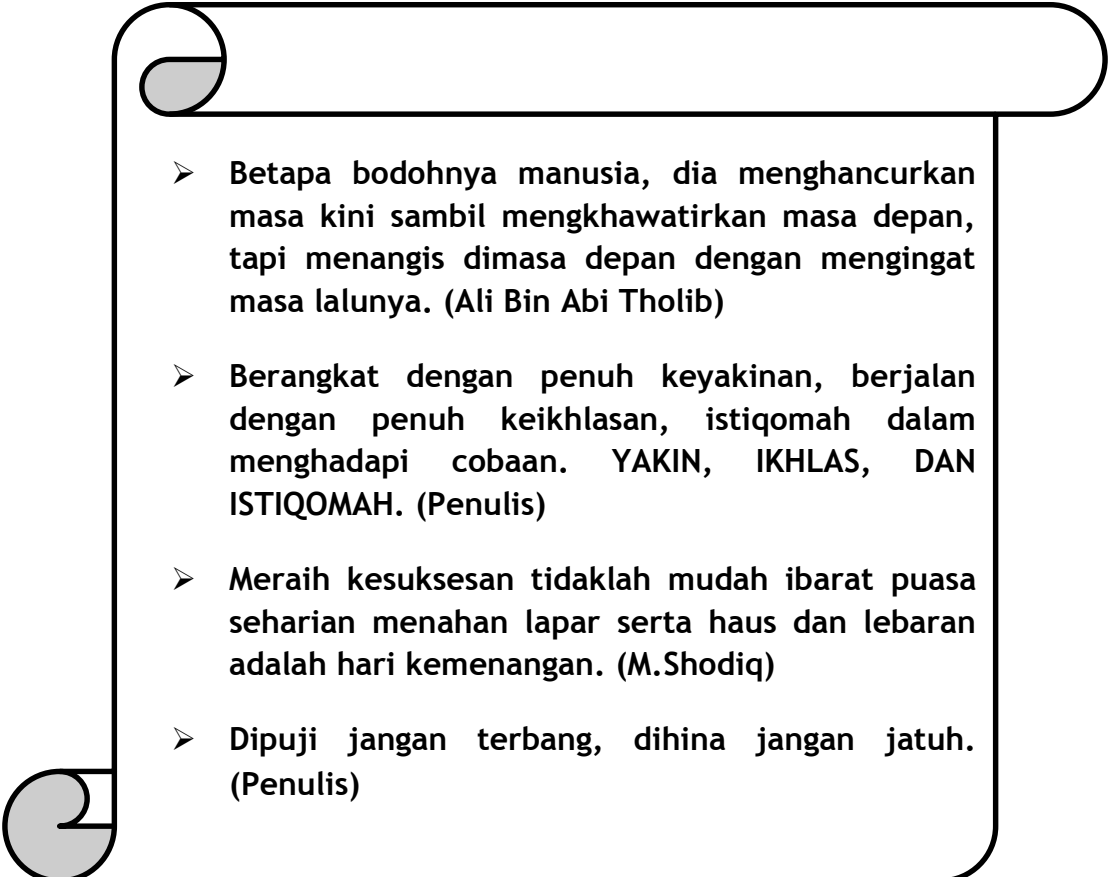
Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 11 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,

Luluk Istiqomah
NIM. 140621100040

Motto

- 
- Betapa bodohnya manusia, dia menghancurkan masa kini sambil mengkhawatirkan masa depan, tapi menangis dimasa depan dengan mengingat masa lalunya. (Ali Bin Abi Tholib)
 - Berangkat dengan penuh keyakinan, berjalan dengan penuh keikhlasan, istiqomah dalam menghadapi cobaan. YAKIN, IKHLAS, DAN ISTIQOMAH. (Penulis)
 - Meraih kesuksesan tidaklah mudah ibarat puasa seharian menahan lapar serta haus dan lebaran adalah hari kemenangan. (M.Shodiq)
 - Dipuji jangan terbang, dihina jangan jatuh. (Penulis)

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya dan Nabi Muhammad SAW yang menuntun dari jalan kegelapan menuju ke jalan yang terang benerang, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua yang selalu menyayangi saya. Ibu dan Bapak saya tercinta yaitu Ibu Khoiriyah dan Bapak M. Shodiq yang telah memberikan do'a restu, membimbing, memotivasi, dan rela bekerja tanpa henti untuk anaknya tersayang.
2. Nenek saya yaitu, Musrifah, H. Muntama, H. Muriani, dan Supina yang selalu menyayangi, mendo'akan dan mengingatkan saya disaat mulai malas mengerjakan tugas.
3. Kakak kandung saya yang bernama Khoirul Anam, Widiya Ningrum dan Fadillal Arkan F.R (anaknya) yang selalu membantu dan memberikan semangat disaat saya mulai patah semangat.
4. Adik kandung ibu saya yang bernama Hanif Asrori S.sos., Uswatun Jihan S.Pd., Ifadah Racmah Hanifia dan Salwa Hania Hanif yang selalu mendo'akan dan memotivasi saya agar menjadi orang yang berhasil.
5. Seseorang yang saya anggap sebagai ibu kedua saya yaitu Hj. Retno Eko Budiarti yang menganggap saya sebagai adiknya sendiri, membantu, memberi semangat, mengingatkan untuk sabar, dan selalu mendo'akan saya yang terbaik.
6. Seluruh keluarga saya yang selalu memberikan do'a, dukungan dan motivasi agar saya selalu semangat.
7. Seseorang yang saya anggap sebagai saudara perempuan saya sendiri yang selalu bersama, mendengarkan keluhan-kesah saya, memberikan semangat, dan selalu ada disaat saya lagi susah, sedih dan senang yaitu, Yeni Ratna Wulanndari.
8. Seseorang yang ada di samping saya saat keadaan terpuruk, memberikan semangat, mendo'akan dan selalu mengingatkan saya yaitu, Mas Takim.

9. Sahabat saya dari kecil yang selalu menemani, menghibur, dan menjadi teman bercerita ketika dirumah yaitu, Hidayatul Lailiyah.
10. Keluarga “Roti in” yang selalu saya repoti ketika saya bermain dan memberikan semangat untuk saya yaitu: Celia, Mbak Yuti, Wiwid, Ginartik, Nopia, dan Hesti.
11. Keluarga Bojonegoro yang menganggap saya sebagai keluarganya sendiri yaitu: Ibu Sujiyem, Bapak Marjoni, Ibu Lastri, Ibu Dokter, Bapak Miaji, Ibu Mundari, Ibu Sri, Bapak yanto, Mas Syaiful, Mas Uuk, Mas dedi, Mas Indra, Mas Yono, Mas Mumuk, Mas Kesno, Mbak Ziro, Tiwi, Furi, Riko, dan Ayu.
12. Seseorang yang saya anggap sebagai adik saya sendiri, menemani selama di kos, mengerti cerita suka duka yang saya alami yaitu, Firta Yuliasih.
13. Teman Kos Abu-Abu Biru “Pak Andre” Linda Kurniawati teman SMA dan sekamar sama saya, titik, amel, Riskiyah, kiki, dinda, lia, farida, nadia, yuan, dia serta teman kos Abu-abu Biru lainnya yang sama-sama berjuang mencari ilmu.
14. Seluruh jajaran para guru TK Muslimat NU, MI Miftahut Tholibin, SMP Miftahurrohman, MAN 2 Gresik, dan Pondok Pesantren ngaji yang memberikan bekal ilmu yang bermanfaat.
15. Teman seperjuangan bersama saya mengerjakan skripsi, teman bimbingan yaitu, Nidhomul Chusniyah, Siti Fatimah, Adiba Khoironi, Khurin In, dan Afinda D.P.
16. Teman seperjuangan PBI-A UTM ’14.
17. Kampus saya tercinta Universitas Trunojoyo Madura, Fakultas Ilmu Pendidikan, Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia.
18. Teman seperjuangan dari Gresik yang merantau bareng mencari ilmu yaitu, Kiki, Agus, Linda, Riana, Karlenia, dan Cholis.
19. Teman PPL II SMP Negeri 2 Burneh yang selalu memberikan semangat.
20. Keluarga KKN 20 desa Tagungguh yang selalu menghibur.
21. Keluarga SAEULA yang selalu mendo’akan dan memberi semangat.
22. Serta nama yang belum disebutkan yang memberikan do’a dan dukungan untuk saya, saya ucapkan trimakasih.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT yang melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya dan Nabi Muhammad SAW yang menuntun dari jalan kegelapan menuju ke jalan yang terang benerang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Metode *Mind Mapping* Terhadap Keterampilan Menulis Kreatif Puisi Siswa Kelas VIII SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik”. Keberhasilan penulisan ini tentu tidak lepas dari bantuan berbagai pihak, baik berupa bantuan materi, bimbingan, nasihat, penulisan skripsi ini tidak dapat berjalan dengan baik. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terimakasih dan rasa hormat kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si. selaku rektor Universitas Trunojoyo Madura.
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan.
3. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd selaku koordinator program studi Pendidikan Bahasa Indonesia.
4. Bapak Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 1 dan Bapak Ahmad Jami’ul Amil, S.Pd., M.Pd. selaku dosen pembimbing 2 yang membimbing, mengarahkan, memotivasi, dan memberi semangat dalam penyusunan skripsi.
5. Bapak/Ibu dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan bekal imu.
6. Staf Pegawai Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura, yang telah memberikan kemudahan dalam segala urusan administrasi selama mengikuti perkuliahan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura maupun dalam penyusunan skripsi ini.
7. Seluruh teman seperjuangan PBI-A angkatan 2014 yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga segala bentuk bantuan dan amal kebaikan dari semua pihak mendapatkan balasan yang lebih baik dari Allah SWT.

Penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak yang berkepentingan. Namun demikian tiada manusia yang sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan untuk menjadikan skripsi ini lebih sempurna.

Bangkalan, 11 Juli 2018

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
ABSTRAK	xx
ABSTRAK B. INGGRIS.....	xxi

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.5 Hipotesis	7
1.6 Definisi Operasional	8

BAB II KAJIAN TEORI

2.1 Penelitian yang Relevan	9
2.2 Landasan Teori	13
2.2.1 Belajar dan Pembelajaran	13

2.2.2 Metode Pembelajaran	16
2.2.3 Peta Pikiran (<i>mind mappig</i>)	18
2.2.3.1 Langkah-langkah Membuat <i>Mind Mapping</i>	20
2.2.3.2 Jenis-jenis <i>Mind Mapping</i>	22
2.2.3.3 Manfaat <i>Mind Mapping</i>	25
2.2.3.4 Kelebihan dan Kelemahan <i>Mind Mapping</i>	26
2.2.4 Menulis	28
2.2.4.1 Tujuan Menulis	29
2.2.4.2 Manfaat Menulis	32
2.2.5 Puisi	35
2.2.5.1 Unsur-unsur Pembangun Puisi	36

BAB III KAJIAN METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian	45
3.2 Populasi dan Sampel	47
3.2.1 Populasi	47
3.2.2 Sampel	47
3.3 Instrumen Penelitian	48
3.4 Teknik Pengumpulan Data	51
3.4.1 Instrumen	51
3.4.1.1 Observasi	51
3.4.1.2 Angket Respons Siswa	52
3.4.1.3 Tes.....	53
3.4.2 Uji Instrumen Penelitian	54
3.4.2.1 Uji Validitas	54
3.4.2.2 Uji Reliabilitas Instrumen	55
3.5 Teknik Analisis Data	56
3.5.1 Uji Prasyarat	56

3.5.1.1 Uji Normalitas	56
3.5.1.2 Uji Homogenitas	57
3.5.1.3 Uji Linieritas	58
3.5.2 Uji Hipotesis	60
3.5.2.1 Uji Regresi Linier Sederhana	60
3.5.2.2 Uji Signifikasi Koefisien Korelasi Sederhana	61

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil Penelitian	63
4.1.1 Sampel dan Jadwal Penelitian	63
4.1.2 Analisis Data Validasi RPP	64
4.1.3 Analisis Data Validasi Angket Respons	65
4.1.4 Analisis Data Validasi Keterampilan Menulis Puisi	67
4.1.5 Analisis Data Validasi Observasi Aktivitas Siswa	68
4.2 Deskripsi Hasil Uji Coba Instrumen Penelitian	69
4.2.1 Hasil Analisis Validitas	69
4.2.2 Hasil Analisis Realibilitas	70
4.3 Hasil data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	70
4.3.1 Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	71
4.3.2 Hasil <i>Posttest</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	72
4.4 Analisis Data Uji Prasyarat dan Hipotesis	75
4.4.1 Uji Normalitas	75
4.4.1.1 Uji Normalitas Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	76
4.4.1.2 Uji Normalitas Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	77
4.4.2 Hasil Uji Homogenitas	78
4.4.2.1 Uji Homogenitas Hasil <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen	

dan Kontrol	78
4.4.2.2 Uji Homogenitas Hasil <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	
dan Kontrol	79
4.4.3 Hasil Uji Linieritas	80
4.4.4 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana	81
4.4.5 Hasil Uji Signifikasi	82
4.5 Analisis Data Aktivitas Siswa	84
4.6 Analisis Data Respons Siswa	85
4.7 Pembahasan	86
4.7.1 Pengaruh Metode <i>Mind Mapping</i> terhadap Keterampilan	
Menulis Kreatif Puisi	86
4.7.2 Deskripsi Hasil Belajar Siswa setelah Pembelajaran	
Menggunakan Metode <i>Mind Mapping</i>	90

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	94
5.2 Saran	94
5.3 Relevansi Penelitian terhadap Pendidikan Bahasa Indonesia	95

DAFTAR PUSTAKA	97
-----------------------------	-----------

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian yang Relevan	12
Tabel 3.1 Penelitian <i>Nonequivalent Control Group Design</i>	44
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Tes Menulis Puisi	47
Tabel 3.3 Pedoman Penskoran Menulis Puisi	47
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian	49
Tabel 3.5 Kisi-kisi Observasi Aktivitas Siswa	50
Tabel 3.6 Kisi-kisi Kategori Observasi Aktivitas Siswa	50
Tabel 3.7 Klasifikasi Koefisien Reliabilitas	54
Tabel 4.1 Jadwal Penelitian	61
Tabel 4.2 Rekapitulasi Hasil Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	62
Tabel 4.3 Hasil Validasi Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	63
Tabel 4.4 Rekapitulasi Hasil Validasi Angket Respons Siswa	64
Tabel 4.5 Hasil Validasi Angket Respons Siswa	64
Tabel 4.6 Rekapitulasi Hasil Validasi Instrumen Keterampilan Menulis Puisi ...	65
Tabel 4.7 Hasil Validasi Menulis Puisi	65
Tabel 4.8 Rekapitulasi Hasil Validasi Observasi Aktivitas Siswa	66
Tabel 4.9 Hasil Validasi Observasi Aktivitas Siswa	67
Tabel 4.10 Hasil Validitas Aspek Soal	68
Tabel 4.11 Hasil Reliabilitas Aspek Soal	68
Tabel 4.12 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	69
Tabel 4.13 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Eksperimen	71
Tabel 4.14 Rata-rata Hasil <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	73
Tabel 4.15 Hasil Analisis Uji Normalitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	74
Tabel 4.16 Hasil Analisis Uji Normalitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol.....	75

Tabel 4.17 Hasil Analisis Homogenitas <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	77
Tabel 4.18 Hasil Analisis Uji Normalitas <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kontrol	77
Tabel 4.19 Hasil Analisis Uji Linieritas pada Soal <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen	78
Tabel 4.20 Hasil Uji Regresi Linier Sederhana	79
Tabel 4.21 Hasil Uji Regresi Hipotesis (uji-t)	81
Tabel 4.22 Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Kelas Eksperimen	83
Tabel 4.23. Hasil Pengamatan Aktivitas Siswa Kelas Kontrol	83
Tabel 4.24 Hasil Rekapitulasi Perhitungan Angket Respons Siswa	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Mind Mapping</i> Ulang tahunku	22
Gambar 2.2 <i>Mind Mapping</i> Tumbuhan	23
Gambar 2.3 <i>Mind Mapping</i> Penghematan Uang Jajan	24
Gambar 4.1 Persentase Ketuntasan Belajar Klasikal Siswa Kelas Eksperimen Berdasarkan Nilai <i>Pretest</i>	70
Gambar 4.2 Persentase Ketuntasan Belajar Klasikal Siswa Kelas Kontrol Berdasarkan Nilai <i>Pretest</i>	70
Gambar 4.3 Persentase Ketuntasan Belajar Klasikal Siswa Kelas Eksperimen Berdasarkan Nilai <i>Posttest</i>	72
Gambar 4.4 Persentase Ketuntasan Belajar Klasikal Siswa Kelas Kontrol Berdasarkan Nilai <i>Posttest</i>	72
Gambar 4.5 Arah Regresi Linier Sederhana	80

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1

Lampiran 1.1 Profil Sekolah SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik

Lampiran 1.2 Daftar Nama Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Burneh (Responden Uji Coba Instrumen

Lampiran 1.3 Daftar Nama Siswa Kelas VIII A SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik (Sampel Penelitian Kelas Eksperimen).

Lampiran 1.4 Daftar Nama Siswa Kelas VIII B SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik (Sampel Penelitian Kelas Kontrol).

Lampiran 2

Lampiran 2.1 Silabus

Lampiran 2.2 RPP Kelas Eksperimen

Lampiran 2.3 RPP Kelas Kontrol

Lampiran 2.4 Materi Pembelajaran

Lampiran 2.5 Pedoman Penskoran Menulis Teks Puisi

Lampiran 2.6 Instrumen Tes (*Pretest*, dan *Posttest*) Kelas Eksperimen dan Kontrol

Lampiran 2.7 Angket Respons Siswa

Lampiran 3

Lampiran 3.1 Hasil Uji Coba Tes

Lampiran 3.2 Penghitungan Uji Coba Validitas dengan Microsoft Excel 2013

Lampiran 3.3 Penghitungan Uji Validitas Secara Manual

Lampiran 3.4 Penghitungan Uji Reliabilitas Secara dengan Microsoft Excel 2013

Lampiran 3.5 Penghitungan Uji Reliabilitas Secara Manual

Lampiran 3.6 Tabel r Product Moment

Lampiran 4

Lampiran 4.1 Rekapitulasi Nilai *Pretest* dan *Posttest* (Kelompok Eksperimen)

Lampiran 4.2 Rekapitulasi Nilai *Pretest* dan *Posttest* (Kelompok Kontrol)

Lampiran 4.3 Uji Normalitas

Lampiran 4.4 Uji Homogenitas

Lampiran 4.5 Uji Linier

Lampiran 4.6 Uji Regresi Linier Sederhana

Lampiran 4.7 Uji Signifikasi (uji-t)

Lampiran 4.8 Rekapitulasi Angket Respons Siswa

Lampiran 4.9 Rekapitulasi Aktivitas Siswa

Lampiran 5

Lampiran 5.1 Hasil Validasi RPP

Lampiran 5.2 Hasil Validasi Instrumen Keterampilan Menulis Puisi

Lampiran 5.3 Hasil Validasi Observasi Aktivitas Siswa

Lampiran 5.4 Hasil Validasi Angket Respons Siswa

Lampiran 6

Lampiran 6.1 Lembar Hasil *Pretest* dan *Posttest* Kelas Eksperimen

Lampiran 6.2 Lembar Hasil *Pretest* dan *Posttest* Kelas Kontrol

Lampiran 6.3 Hasil Angket Respons Siswa

Lampiran 6.4 Hasil Observasi Aktivitas Siswa

Lampiran 7

Lampiran 7.1 Surat Keterangan Telah Melakukan Uji Coba

Lampiran 7.2 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian

Lampiran 8

Lampiran 8.1 Dokumentasi Kelas Uji Coba

Lampiran 8.2 Dokumentasi Kelas Kontrol

Lampiran 8.3 Dokumentasi Kelas Eksperimen

Lampiran 8.4 Kartu Bimbingan

Luluk Istiqomah. 2018. *Pengaruh Metode Mind Mapping Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik*. Skripsi. Program Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing: (1) Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. Pembimbing: (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Keterampilan menulis puisi merupakan salah satu dari keempat keterampilan berbahasa yang harus dikuasai oleh siswa SMP. Penerapan metode pembelajaran yang tepat merupakan hal yang harus dipertimbangkan oleh pendidik, agar tujuan pembelajaran dapat tercapai. Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “pengaruh metode *mind mapping* terhadap keterampilan menulis kreatif puisi siswa kelas VIII SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik”. Jenis penelitian ini adalah *quasi ekperimental design*. Variabel dalam penelitian ini adalah metode *mind mapping* dan ketampilan menulis kreatif puisi. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa kelas VIII SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik. Sampel penelitian ini adalah siswa kelas VIII A dan VIII B tidak dipilih secara acak. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi aktivitas siswa, tes keterampilan menulis, dan angket respons siswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa dari penghitungan uji signifikansi (uji-t) diperoleh taraf (α) = 0.05 maka diperoleh nilai $t_{hitung} > t_{tabel}$ ($6.22 > 2.056$), H_0 ditolak dan H_a diterima. Artinya terdapat pengaruh yang signifikan dalam pembelajaran menulis kreatif puisi dengan menggunakan metode *mind mapping* pada siswa kelas VIII SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik.

Kata Kunci: metode *mind mapping*, keterampilan menulis kreatif puisi.

Luluk Istiqomah. 2018. *The Influence of Mind Mapping Method on The Skill of Writing Poetry of Class VIII Student SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik*. Thesis. Indonesian Language Education Studies Program, Faculty Of Education. Trunojoyo Madura University. Supervisor: (1) Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd. Pembimbing: (2) Ahmad Jami'ul Amil, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Poetry writing skills is one of the four language skills that must be mastered by junior high school students. The application of appropriate learning methods is something that must be considered by educators, so that learning can be achieved. The problem formulation in this research is “the influence of mind mapping method on the skill of writing creative poetry of class VIII student SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik”. This type of research is quasi experimental design. Variable in this research is mind mapping method and creative poetry writing skill. Population in this study is the students of class VIII SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik. The sample of this study were students of class VIII A dan B were not randomly selected. Data collection techniques were conducted with student activity observation, poetry writing skills test, and student response questionnaire. The results of research showed that the calculation test of significance test (t-test) obtained level (a) 0.05 then obtained value $t_{\text{count}} > t_{\text{table}}$ ($6.22 > 2.056$), H_0 rejected and H_a accepted. Meaning there is a significant influence in learning writing creative poetry with using mind mapping method on students of class VIII SMP Miftahurrohman Punduttrate Gresik.

Keyword: mind mapping method, creative poetry writing skills.