

**PERSPEKTIF KOLONIAL PADA NOVEL *MENCARI SARANG ANGIN*
KARYA SUPARTO BRATA (KAJIAN POSTKOLONIAL)**



**Oleh
SITI FATIMAH
140621100038**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA
2018**

Topik Skripsi:

Penelitian Kualitatif

**PERSPEKTIF KOLONIAL PADA NOVEL *MENCARI SARANG ANGIN*
KARYA SUPARTO BRATA (KAJIAN POSTKOLONIAL)**

SKRIPSI

Diajukan Kepada Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Trunojoyo Madura

sebagai Salah Satu Prasyarat untuk Mendapatkan Gelar Sarjana Pendidikan Bahasa
dan Sastra Indonesia

oleh:

SITI FATIMAH

NIM.140621100038

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS TRUNOJOYO MADURA

2018

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul

**PERSPEKTIF KOLONIAL PADA NOVEL *MENCARI SARANG ANGIN*
KARYA SUPARTO BRATA (KAJIAN POSTKOLONIAL)**

**Oleh
SITI FATIMAH
NIM. 140621100038**

**Telah memenuhi persyaratan untuk dipertahankan
Di depan Dewan Penguji dan disetujui
Pada tanggal 11 Juli 2018**

Menyetujui,

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Pembimbing I	Ira Fatmawati, S.S., M.Pd.		11/07/2017
	NIP.197909142010122003		
Pembimbing II	Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.		11/07/2017
	NIP.197511162015041001		
Koordinator	Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd.		11/07/2017
Program Studi	NIP. 198512132014042001		
PBI			

LEMBAR PENGESAHAN

Dipertahankan di depan Dewan Penguji Skripsi
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura
dan Diterima untuk Memenuhi Persyaratan
Memperoleh Gelar Sarjana (S1)
Pendidikan Bahasa Indonesia
Pada tanggal 13 Juli 2018

Mengesahkan:

Fakultas Ilmu Pendidikan
Universitas Trunojoyo Madura

Dekan,

(Sulaiman, S.Pd., M.Pd)
NIP.197102112006041001

Dewan Penguji	Tanda Tangan	Tanggal
Ira Fatmawati, S.S., M.Pd NIP.197909142010122003		13/07/2017
Sulaiman, S.Pd., M.Pd NIP.197102112006041001		13/07/2017
Wahid Khoirul Ikhwan, S.Pd., M.Pd NIP.197906292009121001		13/07/2017

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Siti Fatimah
Tempat Tanggal Lahir : Lamongan, 10 Januari 1996
NIM : 140621100038
Fakultas : Ilmu Pendidikan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Indonesia

Dengan ini menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Skripsi dengan judul “Perspektif Kolonial pada Novel *Mencari Sarang Angin* Karya Suparto Brata” adalah hasil karya saya, dan bukan merupakan plagiasi karya atau pendapat yang dituliskan atau diterbitkan orang lain, kecuali sebagai acuan atau kutipan dengan disebutkan dalam sumber kutipan atau daftar pustaka.
2. Apabila di dalam naskah skripsi ini dikemudian hari terbukti terdapat unsur-unsur plagiasi, saya bersedia skripsi ini digugurkan dan gelar akademik yang telah saya peroleh dibatalkan, serta diproses dengan ketentuan hukum yang berlaku.
3. Skripsi ini dapat dijadikan sumber pustaka yang merupakan hak bebas royalti non eksklusif.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bangkalan, 11 Juli 2018

Yang membuat pernyataan,

Siti Fatimah

NIM. 140621100038

HALAMAN MOTTO

Barang Siapa yang bersungguh-sungguh,
sesungguhnya kesungguhan tersebut untuk
kebaikan dirinya sendiri (Qs. Al-Angkabut: 6)

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan Rahmat, Hidayah, dan Nikmat-Nya sehingga saya diberikan kelancaran dan kemudahan dalam menyusun skripsi dengan baik. Tidak lupa kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, yang telah menuntun kita ke jalan yang lurus yaitu agama Islam. Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Ibu Sriyati, Bapak Siswoyo dan Bapak Zaenal yang telah meridhoi saya menuntut ilmu dan selalu menyebut namaku dalam do'anya.
2. Kakak dan adik saya, Bagus Setiawan dan Muhammad Afif Syaifudin.
3. Mbah Matasan, Mbah Martiyam, Mbah Mariyam dan semua keluarga di rumah yang selalu memberi dukungan materil dan moral.
4. Dimas Baiquni Ahamd, teman yang selalu ada disegala situasi dan kondisi apapun.
5. Sahabat-sahabat yang dulu pernah berhimpitan dalam satu ranjang, Rizka Nur Mawaddah, Layilatul Maghfirah, dan Rizki Nur Anggraini.
6. Teman-teman yang menjadi penyemangat bimbingan, Luluk Istiqomah, Yeni Ratna Wulandari dan segenap teman-teman PBI kelas A.
7. Penghuni kos Bapak Slamet.
8. Sahabat-sahabat PPL II.
9. Almamater kebanggaanku, Universitas Trunojoyo Madura.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT yang Maha Mengetahui lagi Maha Penyayang, karena dengan Rahmat dan Hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Perspektif Kolonial pada Novel *Mencari Sarang Angin Karya* Suparto Brata (Kajian Postkolonial)”. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada Rosulullah SAW, keluarga, dan para sahabatnya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini dapat selesai berkat bimbingan, bantuan, dan motivasi dari banyak pihak. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati penulis menghaturkan rasa hormat dan terimakasih kepada:

1. Bapak Dr. Drs. Ec. H. Muh. Syarif, M.Si., selaku Rektor Universitas Trunojoyo Madura yang telah memberi fasilitas selama kuliah;
2. Bapak Sulaiman, S.Pd., M.Pd., selaku dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura;
3. Ibu Khusnul Khotimah, S.S., M.Pd., selaku koordinator program studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah mengarahkan dan membimbing demi kemajuan penulis;
4. Ira Fatmawati, S.S., M.Pd., selaku dosen pembimbing satu yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberi petunjuk, bimbingan, dan pengarahan kepada penulis;
5. Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd., selaku pembimbing dua yang telah meluangkan waktu dan kesabaran dalam memberi petunjuk, bimbingan, dan pengarahan kepada penulis;
6. Bapak/Ibu dosen yang telah memberikan ilmunya dengan setulus hati;
7. Staf Pegawai Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura, yang telah memberikan kemudahan dalam segala urusan administrasi selama mengikuti perkuliahan di Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Trunojoyo Madura maupun dalam penyusunan skripsi ini;

8. Seluruh teman seperjuangan PBI-A angkatan 2014 yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Semoga Allah SWT menunjukkan jalan dan memberikan cahaya-Nya, serta melapangkan dada dengan limpahan iman dan keindahan tawakal kepada-Nya.

Bangkalan, 11 Juli 2018

Penulis

Siti Fatimah. 2018. *Perspektif Kolonial pada Novel Mencari Sarang Angin Karya Suparto Brata (Kajian Postkolonial)*. Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Trunojoyo Madura. Pembimbing 1: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd., Pembimbing 2: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Abstrak: Indonesia merupakan negara yang pernah dijajah oleh bangsa asing sehingga menimbulkan dampak dari penjajahan tersebut. Baik dari penjajahan fisik maupun non fisik seperti penjajahan dalam hal sosial, budaya, ekonomi, dan politik. Hal tersebut sejalan dengan cerita yang ada pada novel *Mencari Sarang Angin* yang menjadi latar belakang peneliti dalam melakukan penelitian sastra. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk perspektif kolonial pada novel *Mencari Sarang Angin* karya Suparto Brata. Novel tersebut mengangkat *setting* kolonialisme di Surabaya. Novel *Mencari Sarang Angin* mengisahkan tokoh Darwan yang hidup di zaman penjajahan, dalam novel tersebut mengandung kisah sejarah pada masa kolonialisme Belanda, Jepang, dan Inggris. Sehingga tepat untuk dikaji dengan teori postkolonial. Teori postkolonial adalah teori yang mengkaji tentang hal-hal yang berkaitan dengan penjajahan, baik penjajahan sebelum maupun sesudah merdeka yang berupa penjajahan fisik maupun non fisik. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif deskriptif. Objek penelitian yang dikaji dalam penelitian ini berupa bentuk kolonialisme yang berupa relasi kuasa, identitas, mimikri, dan resistensi, dengan sumber data yaitu novel *Mencari Sarang Angin* karya Suparto Brata. Teknik pengumpulan data yaitu dengan pengamatan data dan dokumen data. Sedangkan, teknik analisis data yang digunakan yaitu reduksi data, penyajian data, dan menarik kesimpulan. Untuk memeriksa keabsahan data, peneliti menggunakan teknik triangulasi. Hasil penelitian ini mengungkapkan bahwa dalam novel *Mencari Sarang Angin* terdapat bentuk-bentuk kolonialisme berupa relasi kuasa, identitas, mimikri, dan resistensi. Jadi, dalam penelitian ini terdapat pihak penjajah (paling kuasa) dan terjajah sebagai pihak yang lemah, dari adanya relasi kuasa tersebut memancing adanya suatu perlawanan (resistensi). Sebagai bangsa yang terjajah oleh bangsa asing, rakyat Indonesia banyak mengadopsi atau meniru (mimikri) budaya yang dibawa oleh penjajah (bangsa Barat) sehingga, membuat identitas asli mereka tercampur oleh identitas luar (budaya Barat).

Kata Kunci: Kolonial, novel, postkolonial

Siti Fatimah. 2018. *The Colonial Perspective On The Mencari Sarang Angin Novel by Suparto Brata (Postcolonial Studies)* . Thesis, Program Studies Pendidikan Bahasa Indonesia, Faculty Of Science Education, University Trunojoyo Madura. Counselor 1: Ira Fatmawati, S.S., M.Pd., Counselor 2: Abdul Rosid, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

Abstract: Indonesia is a country that ever invaded by other countries, so it affects its moment whether physical or nonphysical effects such as social invasion, cultural invasion, economic invasion and political invasion. Those are similar with what the novel entitled Mencari Sarang Angin tells, it is the reason this study is conducted in literature study. The aim of this study is to describe kinds of colonial perspectives in Mencari Sarang Angin novel written by Suparto Brata. This novel takes place in Surabaya colonialism setting. The novel, Mencari Sarang Angin tells about a character namely Darwan that lives in colonial period in which the novel has a historical value at colonialism periods of netherland, Japan and England. So, it is appropriate to use postcolonial theory in this study. Postcolonial theory is a theory that examine everythings relates with invasion, both before and after independence colonization in the form of physical or non physical colonization. The method used in this study is Descriptive qualitative. The objects of this study are the kinds of colonialism such as, relation of power, identity, mimicry, and resistancy, in which the source of data in this study is in the novel entitled Mencari Sarang Angin written by Suparto Brata. The techniques of collecting data are data observing and data document. Meanwhile, the techniques of analyzing data used in this study are data reduction, data presentation, and making conclusion. For checking the validity of the data, the writer used triangulation technique. The results of this study explained that in the novel entitled Mencari Sarang Angin, the writer found kinds of colonialism such as Relation of power, identity, mimicry, and resistancy. So, in this study there are invaders (the superior parties) and the victims as the weak parties, from the relation of power found in this novel, makes a resistance (resistancy). As the victims of invasion from other countries, Indonesian adopts or copies (mimicry) culture brought by invaders (Europeans) so, it makes their own identity mixes with invaders' identity (european culture).

Keywords: Colonial, novel, postcolonial

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
ABSTRAK	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xiv

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	14
1.3 Tujuan Penelitian	14
1.4 Manfaat Penelitian	15
1.5 Asumsi Peneliti	16
1.6 Definisi Operasional	16

BAB II KAJIAN PUSTAKA

2.1 Penelitian yang Relevan.....	18
2.2 Landasan Teori.....	20
2.2.1 Sastra	21
2.2.2 Novel	24
2.2.3 Teori Postkolonial	27
2.2.3.1 Relasi Kuasa	31
2.2.3.2 Identitas	33
2.2.3.3 Mimikri.....	35
2.2.3.4 Resistensi.....	37
2.2.4 Perkembangan Postkolonial di Indonesia	39

BAB III METODE PENELITIAN

3.1 Pendekatan Penelitian	43
3.2 Objek Penelitian	45
3.3 Teknik Pengumpulan Data	45
3.4 Teknik Analisis Data	47
3.5 Triangulasi	48
3.6 Prosedur Penelitian	49

BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN

4.1 Hasil dan Pembahasan	52
4.1.1 Relasi Kuasa	52
4.1.1.1 Belanda-Pribumi	53
4.1.1.2 Jepang-Pribumi	56
4.1.1.3 Inggris-Pribumi	63
4.1.1.4 Pribumi-Pribumi	64
4.1.2 Identitas	68
4.1.2.1 Darwan	69
4.1.2.2 Yai	73
4.1.2.3 Rokhayah	74
4.1.2.4 Keluarga Darisman	76
4.1.2.5 Beatrix	78
4.1.2.6 Wage, Rokhim, Murdanu, dan Slamet	79
4.1.3 Mimikri	80
4.1.3.1 Mimikri Terhadap Bahasa	81
4.1.3.2 Mimikri Terhadap Gaya Hidup	86
4.1.3.3 Mimikri Terhadap Sistem Pengetahuan	92
4.1.4 Resistensi	95
4.1.4.1 Pribumi-Belanda	96
4.1.4.2 Pribumi-Jepang	98
4.1.4.3 Pribumi-Inggris	103
4.1.4.4 Pribumi-Pribumi	104

BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan	108
5.2 Saran	110
5.3 Relevansi Terhadap Pendidikan Bahasa Indonesia	112

DAFTAR RUJUKAN	114
-----------------------------	------------

LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Hasil Analisis Unsur Relasi Kuasa

Lampiran 2. Tabel Hasil Analisis Unsur Identitas

Lampiran 3. Tabel Hasil Analisis Unsur Mimikri

Lampiran 4. Tabel Hasil Analisis Unsur Resistensi

Lampiran 5. Sinopsis Novel

Lampiran 6. Biografi Pengarang

Lampiran 7. Dokumentasi

Lampiran 8. Kartu Bimbingan

Lampiran 9. Biografi Penulis